

Что же такое
культура?

Это мой главный вопрос!

усопших фараонов,
но и бесценное наследие
египетской культуры.

Я сам являюсь символом
культуры Египта.

Культура Древнего Египта

Культура Древнего Египта

План.

Всякий уважающий себя человек должен

1. Возникновение **знаний о культуре Древнего Египта**.
2. Возникновение **такого урока**.
3. **Образование** **Постарайтесь** запомнить, какие статьи
4. **Архитектура Страны Нила** я буду называть
5. **Возникновение литературы** и на досуге прочитайте их!
6. **Изобразительное искусство Древнего Египта**.



*Культура
Древнего мира*



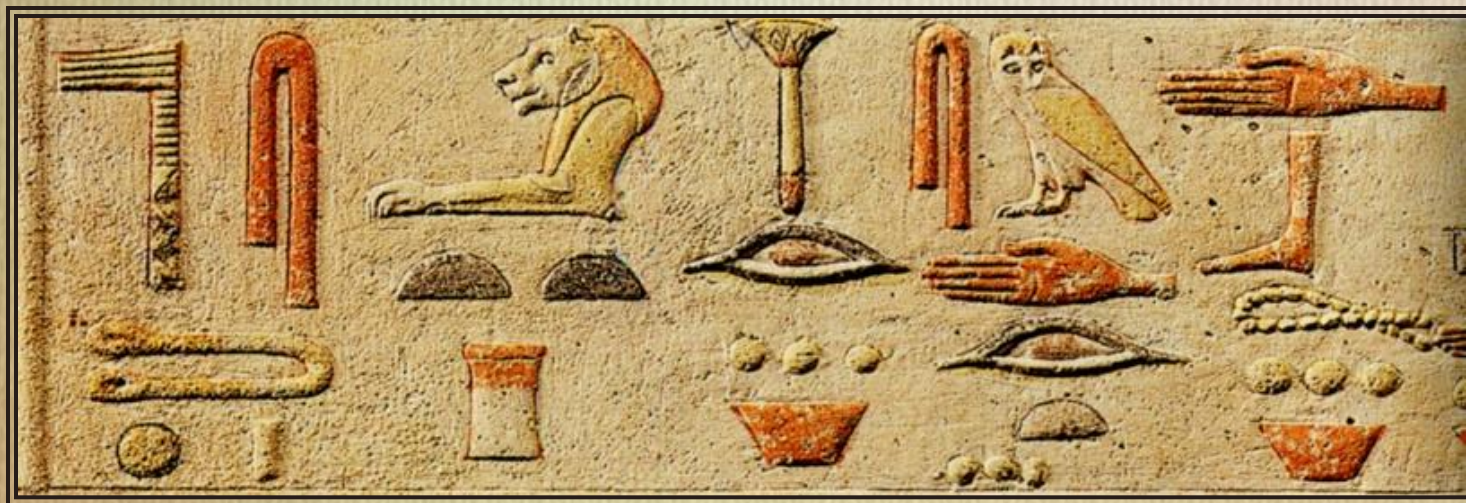
задача

1. Возникновение письменности в Египте

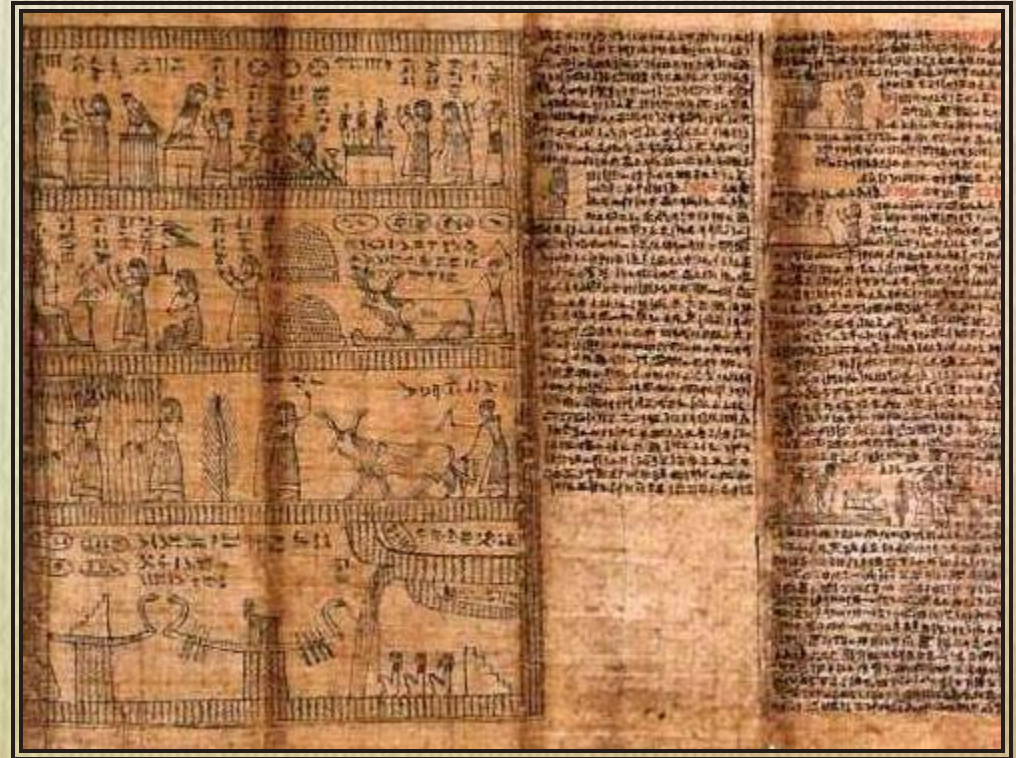


задача

**Иероглифы –
древние рисуночные знаки для письма.**

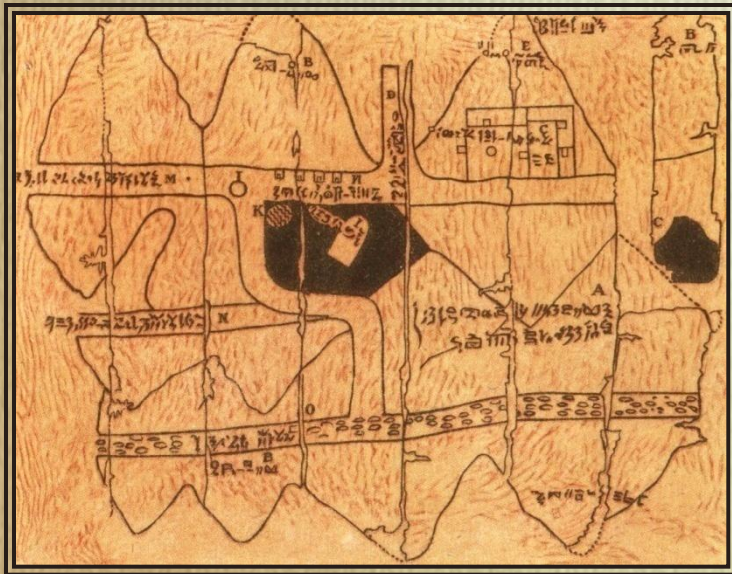


Возникновение письменности в Египте

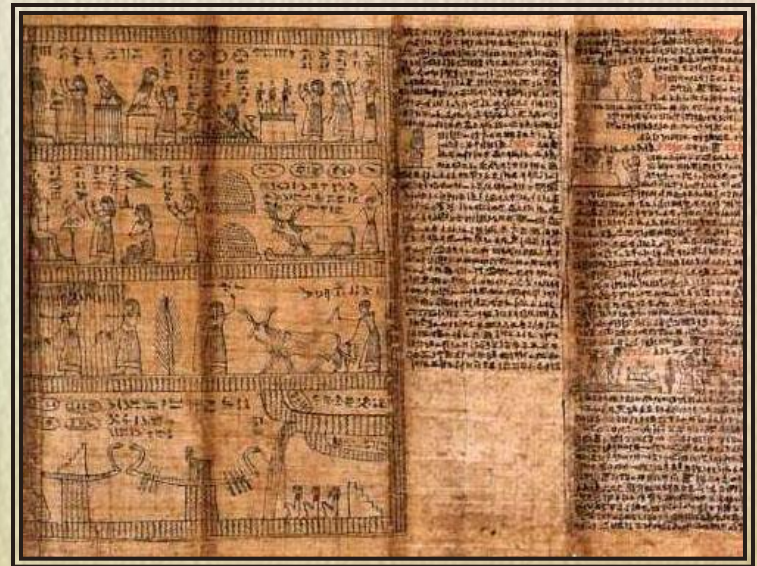


В чем главное значение изобретения письменности?

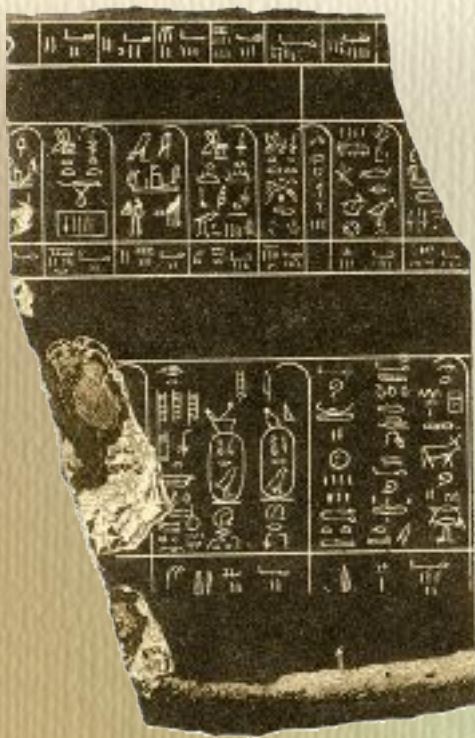
ДРЕВНИЕ ЕГИПЕТСКИЕ ТЕКСТЫ



**Карта золотых рудников
в Нубии.
1500 г. до н. э.**



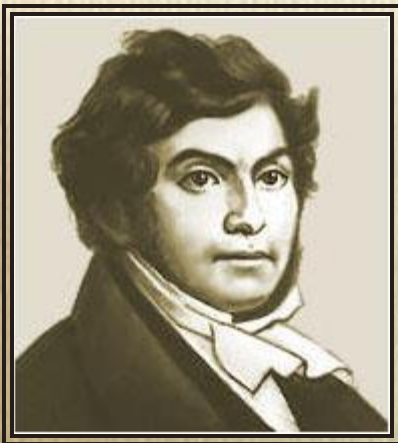
«Книга мертвых»



Древнейшая в мире
летопись.
(Палермский камень)

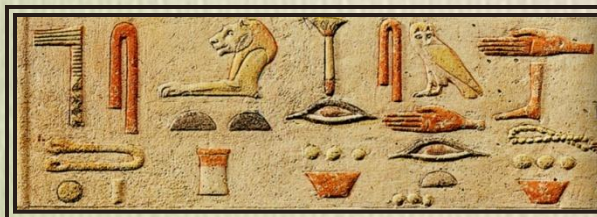
**Изобретение письменности
расширяло возможности для
деятельности человека и его
общения с другими людьми,
позволяло хранить и передавать
достижения людей
из поколения в поколение.**



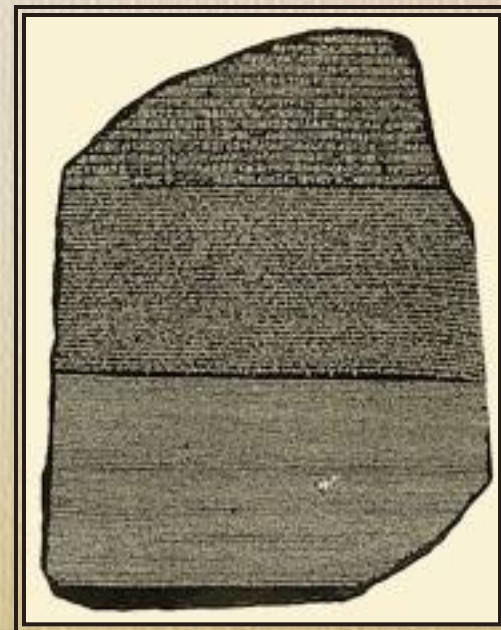


**Франсуа
Шампольон**

**Минули века и люди утратили
секреты египетской письменности.
Только в XIX веке французский
ученый Франсуа Шампольон
разгадал тайну иероглифов.**



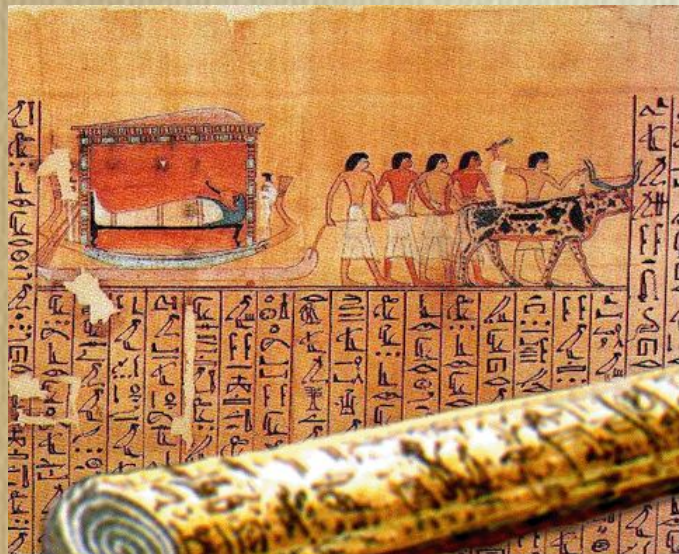
**Розеттский камень
с текстами на греческом
и древнеегипетском
языках.
*Фотография***



*Розеттский
камень*

задача

Расшифровка иероглифов открыла для ученых огромные возможности узнавать из древних текстов о выдающихся достижениях жителей Египта, о многих страницах истории этой страны.



Древнеегипетские тексты на папирусах



**Древнейшая в мире летопись.
(Палермский камень)**

2. Возникновение научных знаний



Математика

Греки считали, что Египет – родина геометрии.

Почему египтяне больше всего преуспели в науке, вычисляющей различные площади и объемы?



Учебник математики. Начала геометрии.
(Определение поверхности усеченной пирамиды)

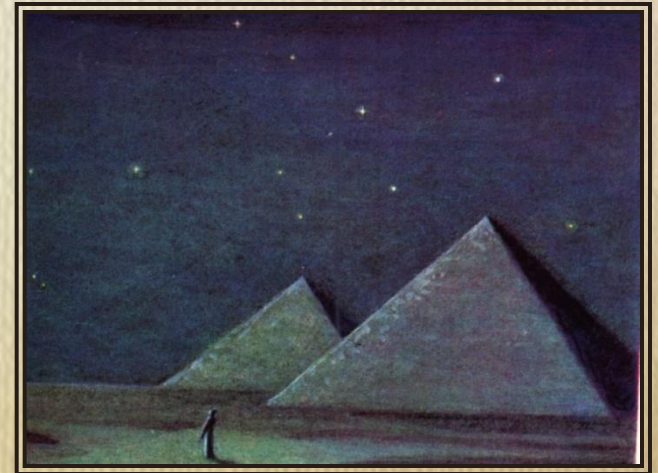
задача

Астрономия



Жрец

Египетские жрецы были астрономами: великая Таблица определения времени по расположению звезд позволяла им определять время даже ночью. Они составили описание звезд и дали им названия.



Астрономия

задача

Египетский календарь



Древнеегипетский
календарь

Египтяне были почти единственными из древних народов, кто следовал солнечному, а не лунному календарю.



24 часа – 1 день
10 дней – 1 неделя
3 недели – 1 месяц
4 месяца – 1 сезон
3 сезона – 1 год
360 дней + 5 священных дней
= 1 год



*Древнеегипетский
календарь*

задача

Медицина



Рельеф
с изображением врача

В найденном древнеегипетском папирусе содержится 900 рецептов лекарств.



Медицина



Хирургические инструменты,
найденные при археологических
раскопках

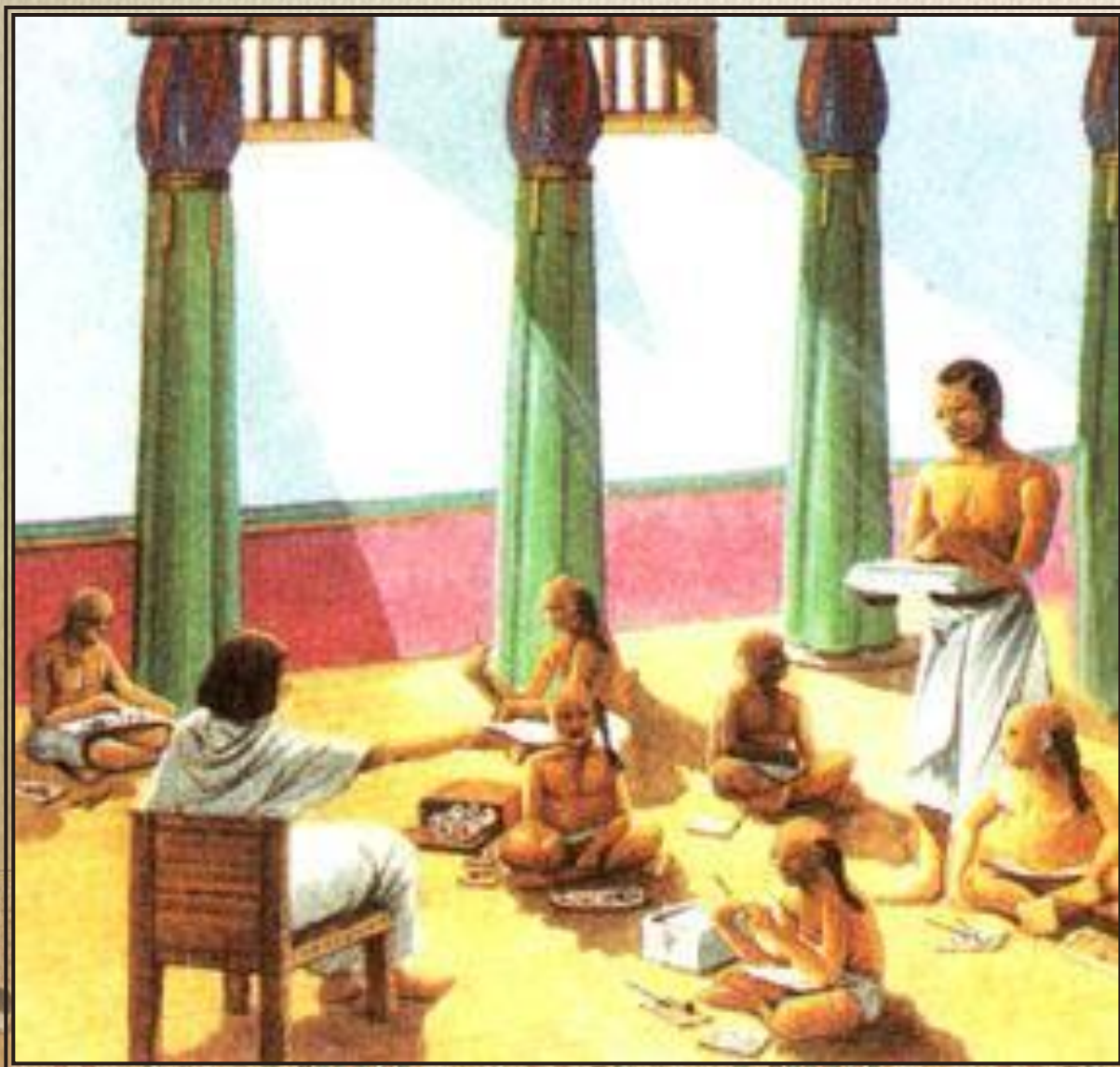
Все болезни египетские
врачи делили на три
группы – излечимые,
трудно излечимые
и неизлечимые.

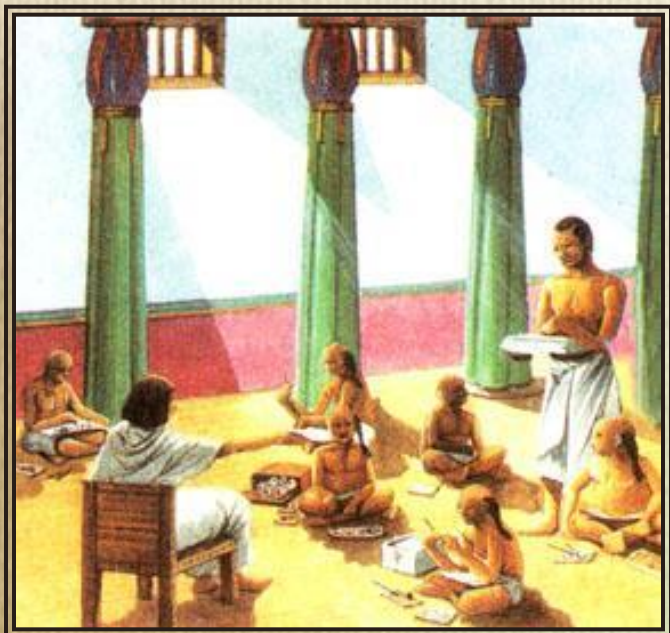


Медицина

задача

3. Образование в Египте



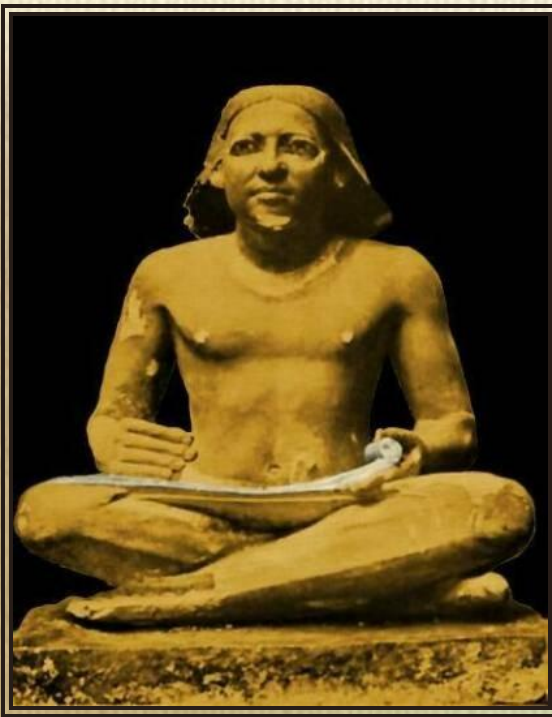


В египетской школе.
Современный рисунок

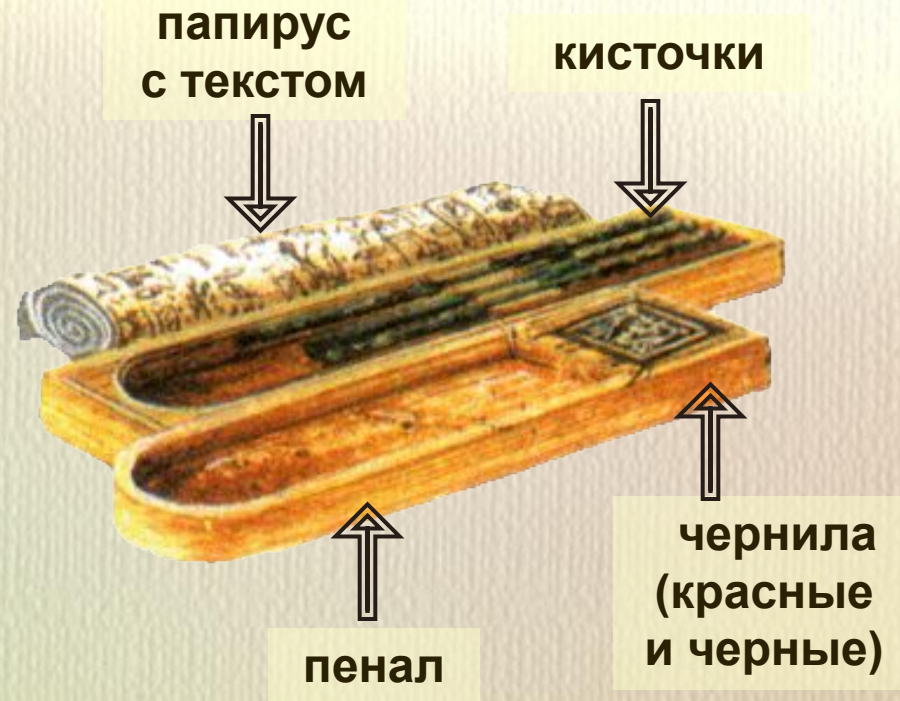
Школы находились при храмах, учили в них жрецы. Учились только мальчики. Основные предметы – письмо и математика. Учились от 3 до 15 лет.



Листок «тетради» ученика



Писец
Древнеегипетская
скульптура



Надпись на учебнике для писцов:

«Учебник, делающий умным

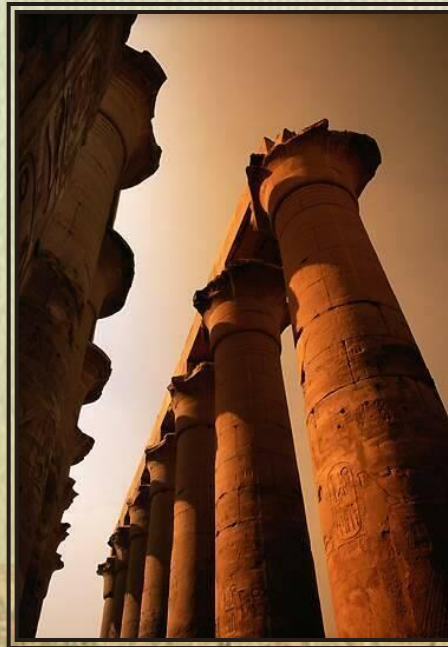
*и обучающий невежду, чтобы знать
все существующее».*

Наиболее образованными были жрецы, вельможи и писцы.



Вы согласны, что учебник мог сделать невежду умным?

4. Архитектура страны Нила



задача

«Все на свете боится времени, а время боится пирамид»



Пирамиды – «Дом вечности»

И что в пирамидах
чудесного?
Стоят себе и стоят.
Может быть, вы
объясните?



Пирамида Джосера.
III тыс. до н. э.



Пирамиды –

одно из семи чудес света!

Архитектура пирамид

Зачем возводились пирамиды?



задача

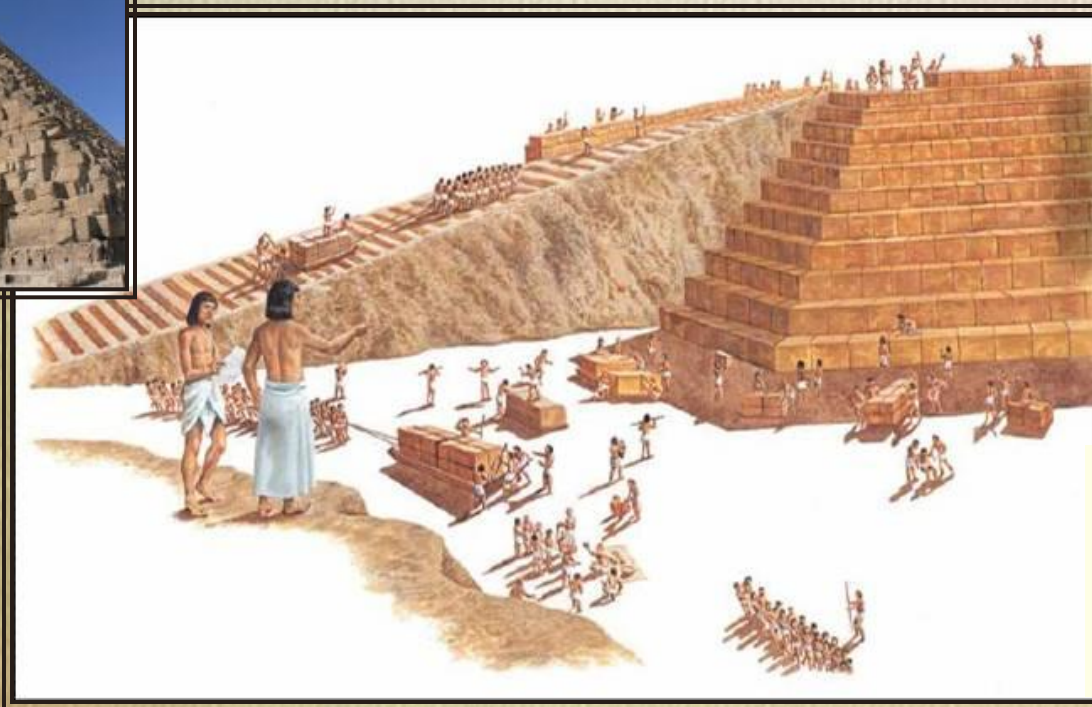
Пирамида Хеопса
2600 г. до н.э.

Захоронения в пирамидах были временным жилищем умершего, чтобы обеспечить ему новую, уже вечную, жизнь после смерти.

Согласно легенде, пирамиду Хеопса на протяжении 30 лет строила вся страна: 10 лет строили дорогу, 20 лет саму пирамиду.



Пирамида Хеопса



**Д. Кедрин.
Пирамида**

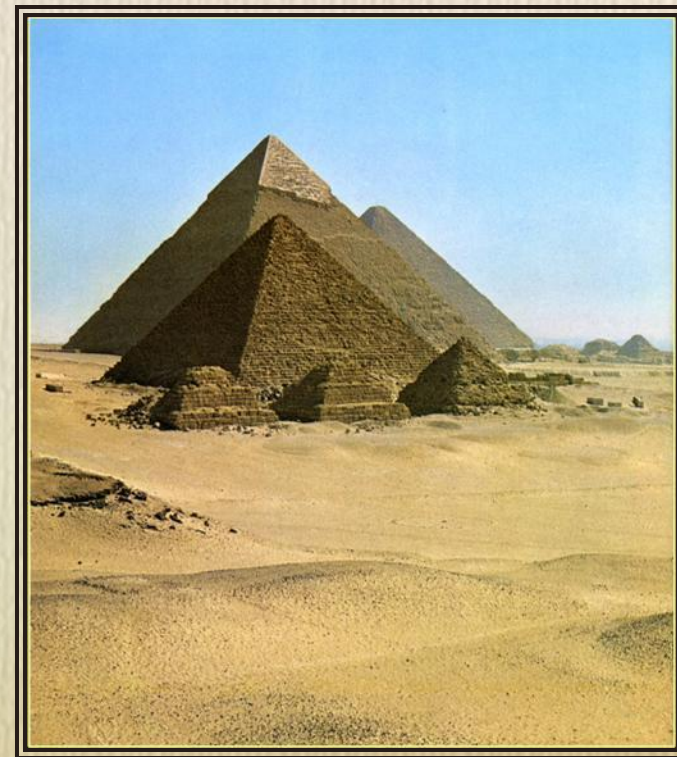
**Строительство пирамиды.
Современный
рисунок**

Пирамида оставалась самым высоким сооружением в мире до конца XIX века. Пирамида дошла в своем первозданном облике до наших дней: более чем за 5 тысяч лет от времени пострадала только верхушка пирамиды.

**Какою идею вкладывали в создание столь
грандиозных гробниц ?**

*...Даю тебе силу, чтобы ты
мог улететь, чтобы мог
подняться к небу и стать
сияющей звездой на Востоке...*

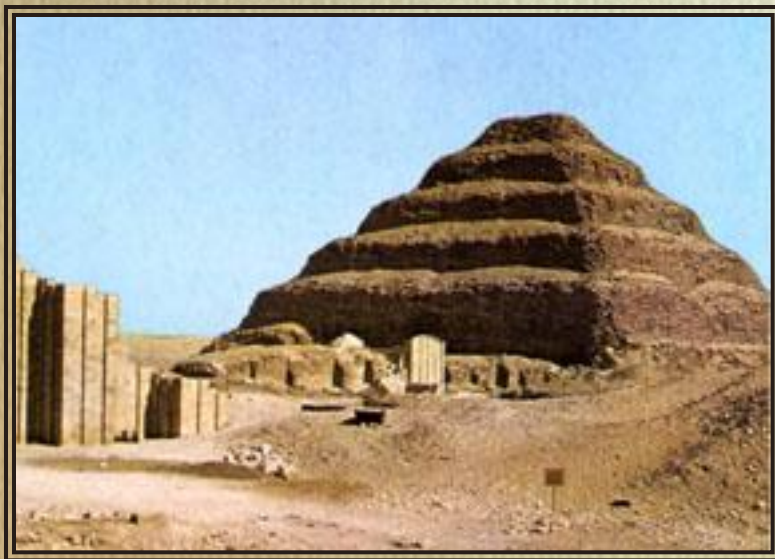
Текст найденный в гробнице



**Архитектура пирамид служила идее жизни
человека после смерти, приучала к мысли
о загробной жизни.**

Каково ваше мнение, почему пирамиды считаются одним из чудес света?

... это памятник упорному труду древнего народа...
...это строение совершенно по форме и мастерству исполнения
...это самый необычный памятник из камня,
созданный руками человека



Пирамида Джосера.
III тыс. до н. э.



Пирамида Джосера.
III тыс. до н. э.

Пирамиды были первыми строениями из камня,
которые определили архитектуру Древнего Египта



Пирамиды

амня
Египта



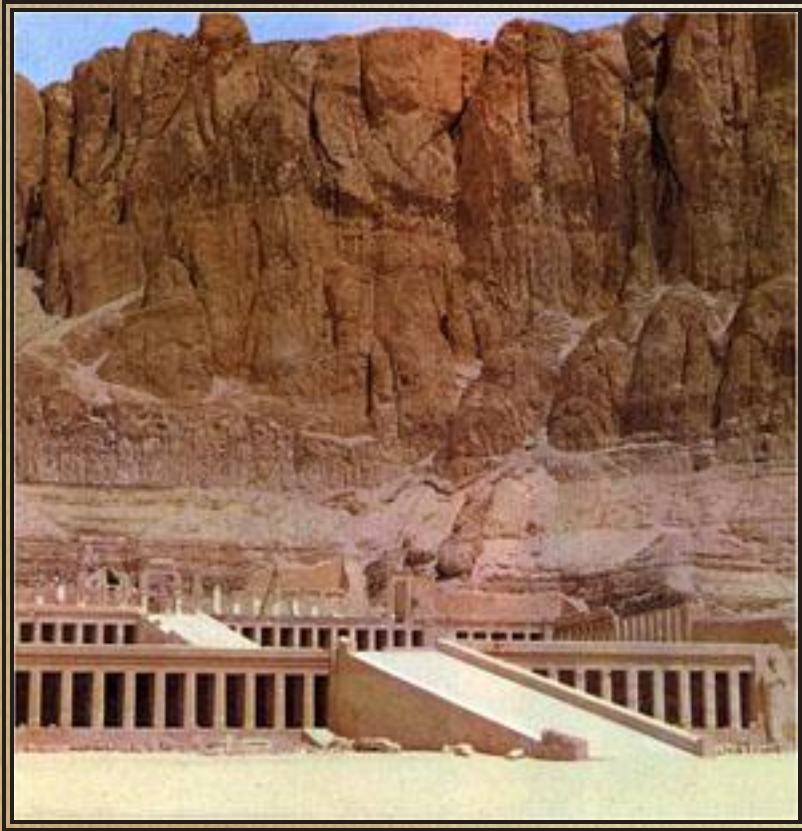
Во времена строительства первых пирамид рядом с ними возводились заупокойные храмы, где молились об усопшем фараоне.



Пирамида Джосера и заупокойный храм

задача

Архитектура храмов



Храм царицы Хатшепсут.
Зодчий Сенмут.
Ок. 1500 г. до н.э.

Позднее фараоны стали устраивать захоронения в скалах. Памятниками царям становились расположенные рядом храмы.

Архитектура храмов пришла на смену архитектуре пирамид.





Развалины храма Амона в Карнахе
XV до н. э. Современное фото.

**Позднее храмы стали
строиться в городах.**
*«...Если древние
пирамиды с ее
спокойной целостной
формой уподоблялись
горе, то эти храмы
напоминают дремучий
лес, где можно
затеряться ...»*

**Задание:
реконструкция храма**

Опишите храм



Как изучать памятник архитектуры



Как выглядело основное помещение храма?

Обелиск бога

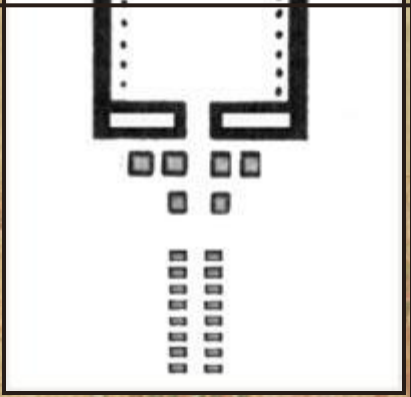
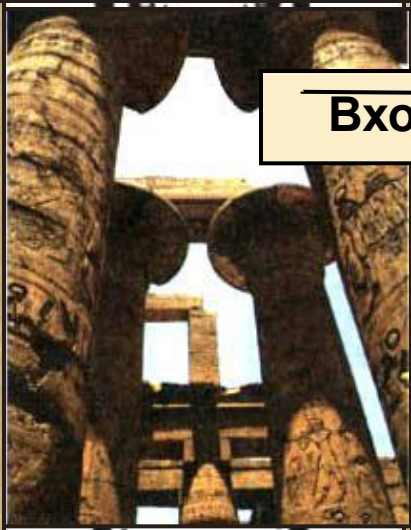
Аллея сфинксов

Внутренний двор

Основной зал
и Святилище

Вход - пилоны

Статуи фараона



Древнеегипетский храм.

Рисунок-реконструкция храма Гора в Эдфу

Архитектура городов

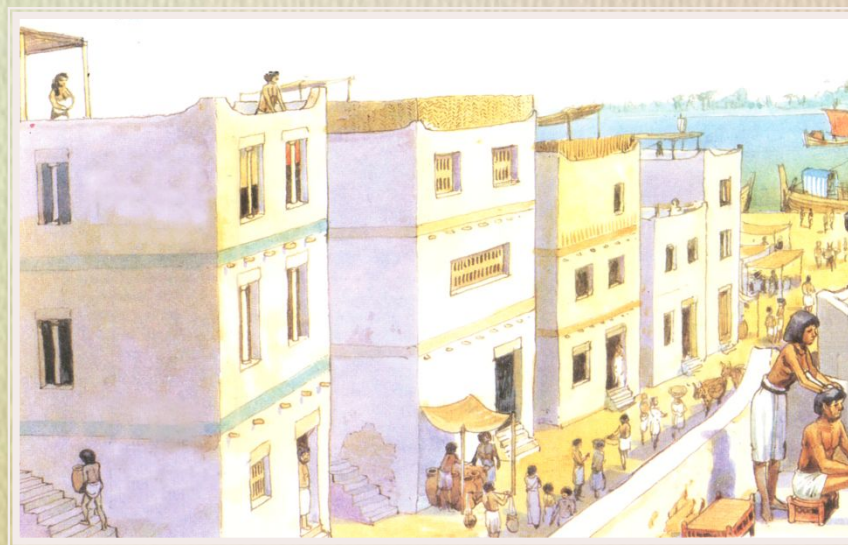


Почему именно города становились центрами культуры?

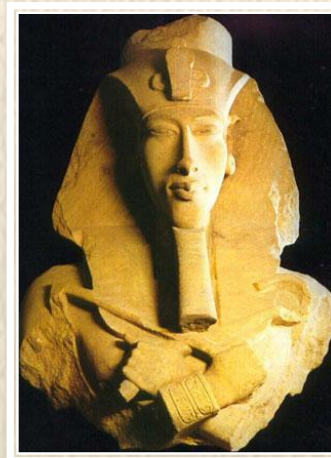
↑
Макет

Древнеегипетский город

Современный рисунок ⇒



Назовите столицы Египта



Фараон Эхнатон – основатель новой столицы Египта – Ахетатона.

Этот город был посвящен богу солнца Атону



Условные обозначения

- ◎ - столицы Египта
- - города



Город посвященный богу солнца Атону

Дома, дворы
«солнечный храм»

① - Главная улица

② - Лишенные

были близки к
миру человека,

④ Дома вельмож
взывали

⑤ - Дома, рождшие
к небу, к жизни,

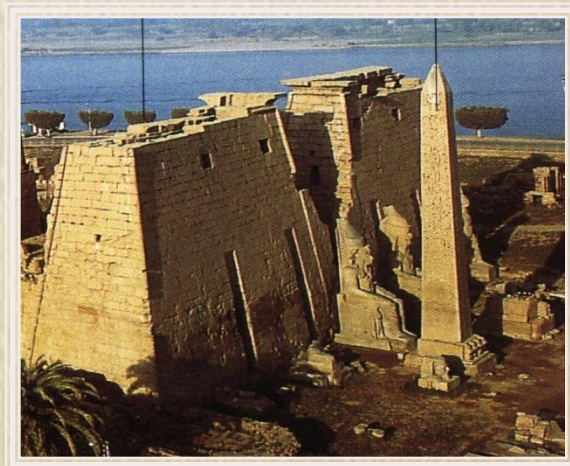
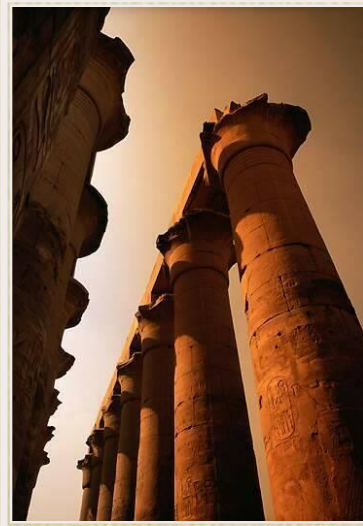
⑥ - Храм Атона
к земным
радостям



Рисунок-реконструкция

Архитектура Египта

Что такое архитектура?



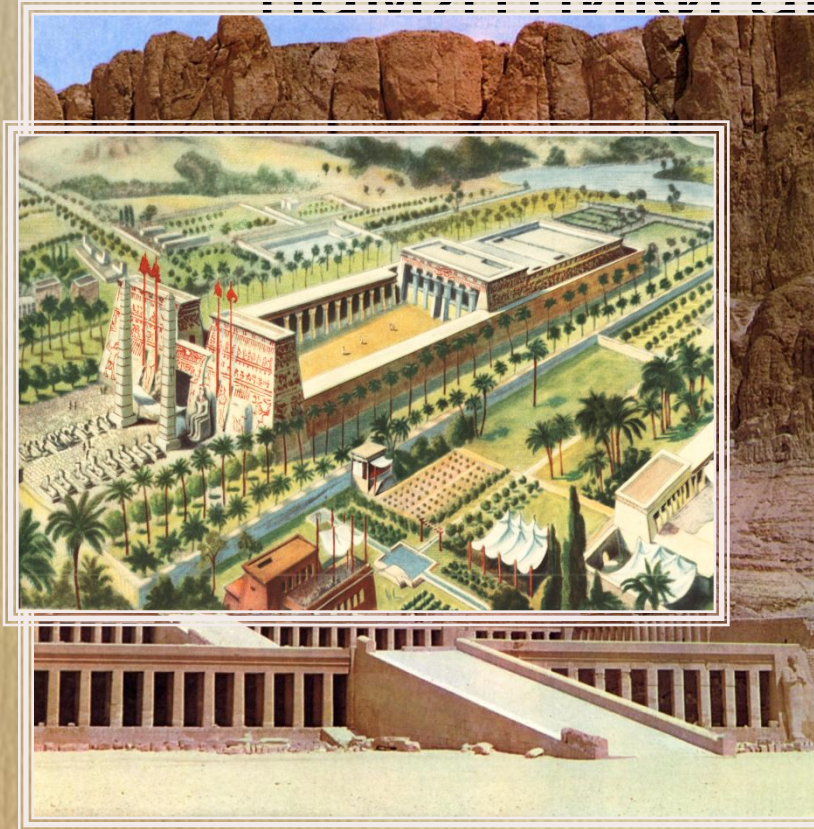
Архитектура – искусство строить и украшать здания.

Обобщите знания: определите черты египетской архитектуры

- в Египте возводились города с каменными домами;
- архитектура пирамид служила заупокойному культу фараонов;
- архитектура храмов была предназначена для поклонения богам, храмы были украшены скульптурой;
- архитектурные сооружения отличались большими размерами, были украшены скульптурой и росписями.



Проверьте себя: как называются эти памятники архитектуры?



? Дворец Эхнатона в Ахетатоне.

Реконструкция

? Пирамида Джосера.
III тыс. до н.э.

? Пирамида Хеопса
2600 г до н.э.

? Храм царицы Хатшепсут.
Зодчий Сенмут. Ок. 1500 г. до н.э.

? Древнеегипетский храм.
Рисунок-реконструкция храма Гора в Эдфу

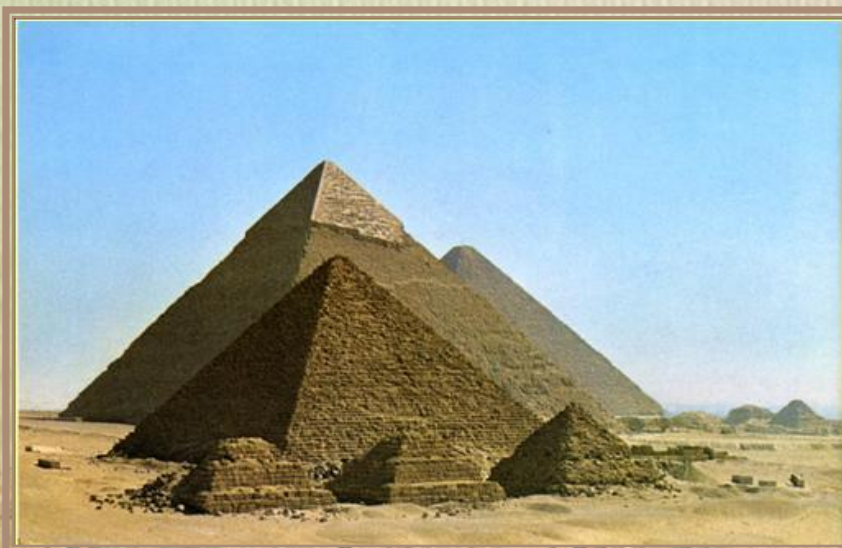


Архитектура
Египта

Конец



Принято говорить «Молчание пирамид». Но Пирамиды не молчат! Они говорят с потомками словами текстов, которые выбиты на их камнях или написаны на папирусах, и доносят через века мир чувств и мыслей древнего народа Египта!



5. Рождение литературы

Текст гимна
на стене
гробницы



Гимны - торжественные песнопения, прославляющие богов или людей
Тексты пирамид

Гимн богу Осирису





О, живой Атон,
твой восход прекрасен,
Ты приносишь в жизнь
утра свежий ветер;
Как же ты велик, – будет
день твой ясен,
Как же ты красив,
– будет день твой
светел.
...Горячи лучи солнечного
света,
Вся земля тобой
целый день согрета.

Эхнатон
Гимн богу

солнцу
Атону





**Будишь ты людей,
ты их лиц коснулся,
И они к тебе
воздевают руки...**

**От твоих лучей
целый мир проснулся,
И вернулись вновь
запахи и звуки.**

**И для добрых дел
люди вновь готовы,
Ты приносишь жизнь,
день даруешь новый**





Статуя царского сына Рахотепа и его жены Нофрет в их гробнице.
Сер. III тыс. до н.э.

Лирическая поэзия Древнего Египта

*...Мы будем с тобою
вместе,*

*И бог разлучить нас не
сможет*

*Мы удалились в страну
вечности,*

*Чтоб наши имена не
были позабыты...*





Царская чета на прогулке в саду.
Рельеф из гробницы Тутанхамона .
XIV в. до н.э.

Лирическая поэзия Древнего Египта

Любовь твоя - птицы любовь...

*Благоуханье твое - благоуханье
бальзама.*

*Кожу твою уподоблю кожице
нежной плода.*

*Жизненной силе зерна жизнь
уподоблю твою...*

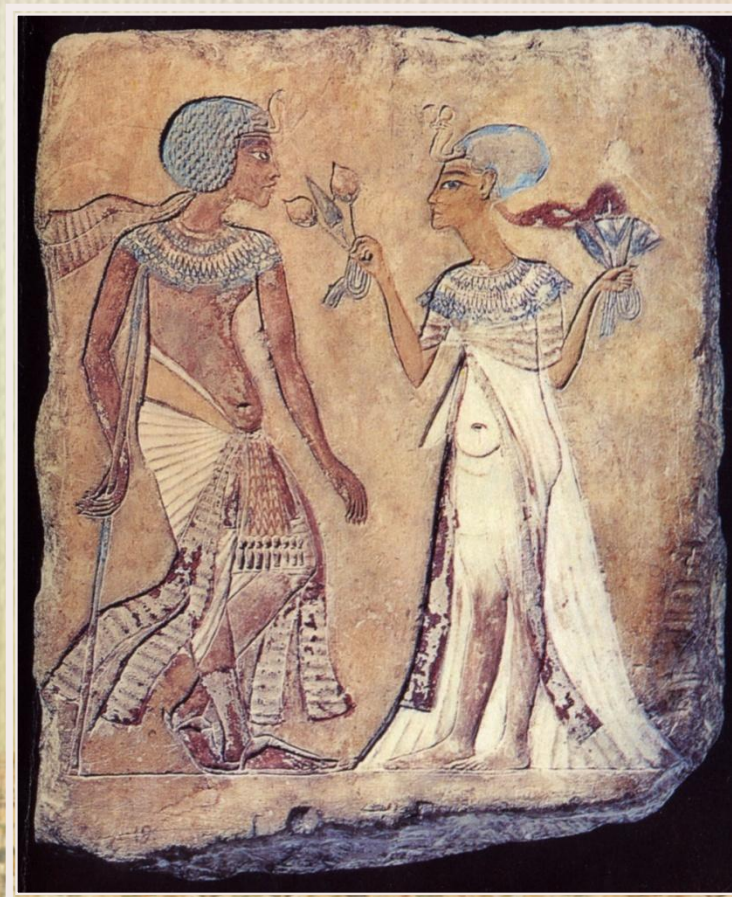
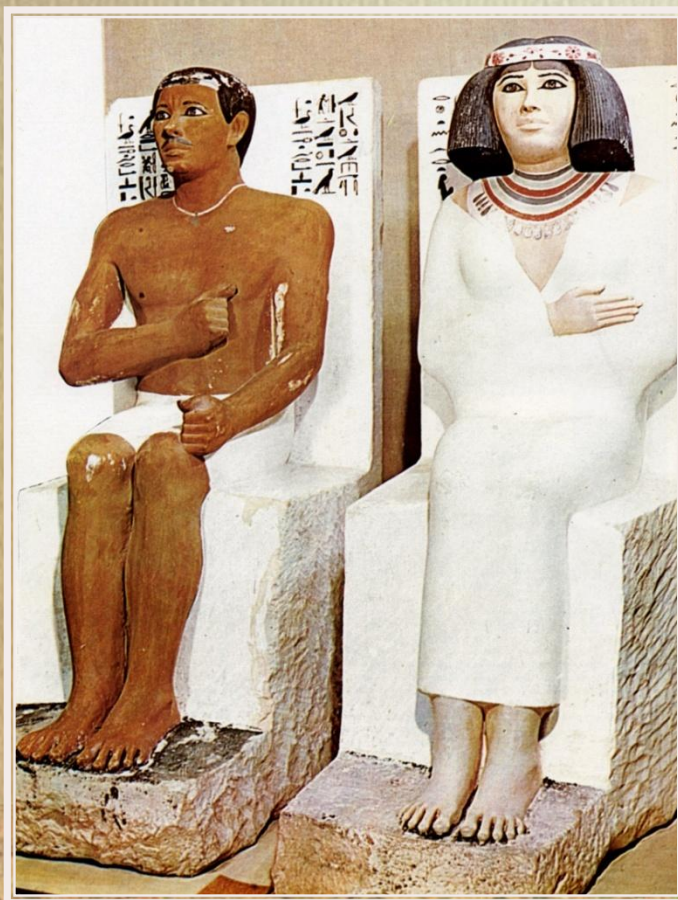
Восходящее солнце - твой лик.

Веселости полон твой взор.

Сие начертал Амоннехт, сын Ипуи.



В чем проявляется разнообразие мира мыслей и чувств
в египетской литературе ?



Сделайте вывод: каким чертами характеризуется древнеегипетская литература

Литературные тексты появляются у египтян с возникновением письменности. Древнеегипетская литература была пронизана религиозным содержанием, мыслями о жизни после смерти. Также в ней существовали произведения, отражающие бытие земной жизни, взывающие к правде, любви и добру.



Литер



6. Изобразительное искусство.

Скульптура Древнего Египта

Приведите примеры, свидетельствующие о существовании изобразительного искусства в Древнем Египте

Скульптура

Живопись



6. Изобразительное искусство.

Скульптура Древнего Египта



Египетские фараоны

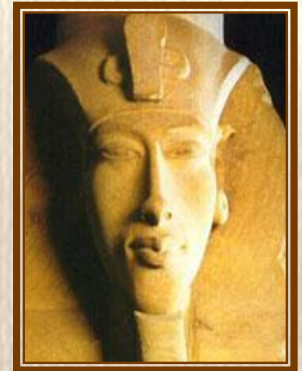
Первое скульптурное изображение, стоявшее вне храмов, это - Большой сфинкс. Он был вырублен в скале рядом с пирамидой и имел черты портретного сходства с фараоном, чье захоронение он охранял.



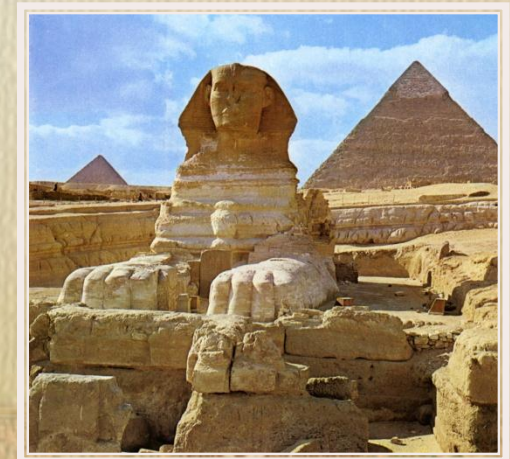
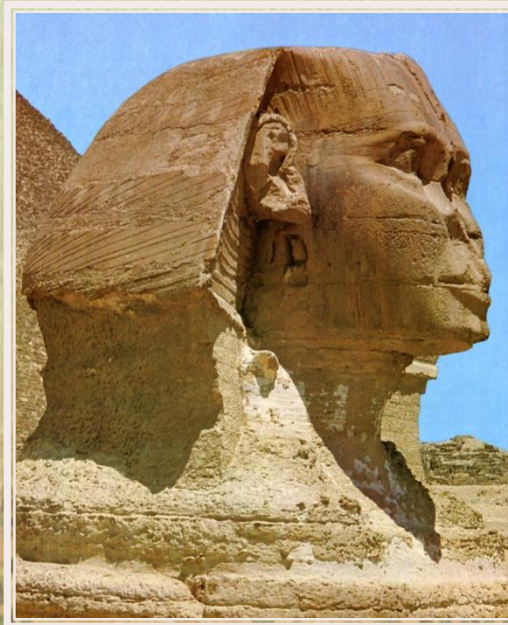
ТУТМОС III



ХЕФРЕН



ЭХНАТОН



задание



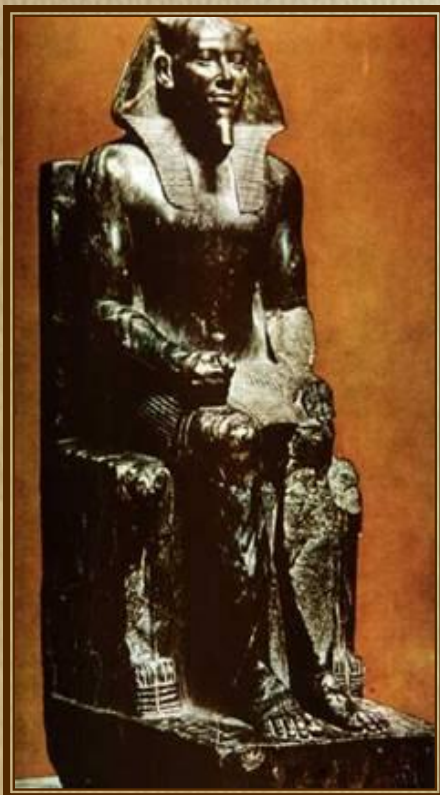
Многое, что создано в изобразительном искусстве моей страны связано с загадочным словом **«канон»**

Многое , но не все.... Сморите и думайте!

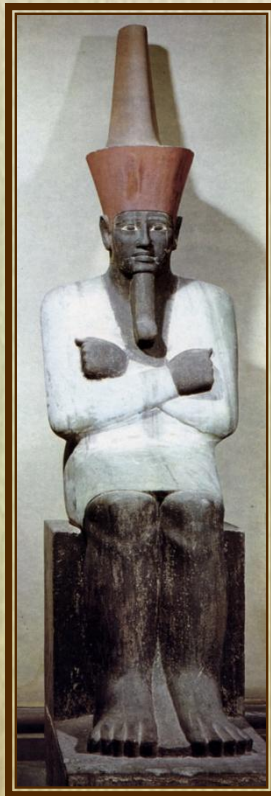


В статуи фараонов, которые ставили в гробницах, по мнению египтян переселялась душа умершего.

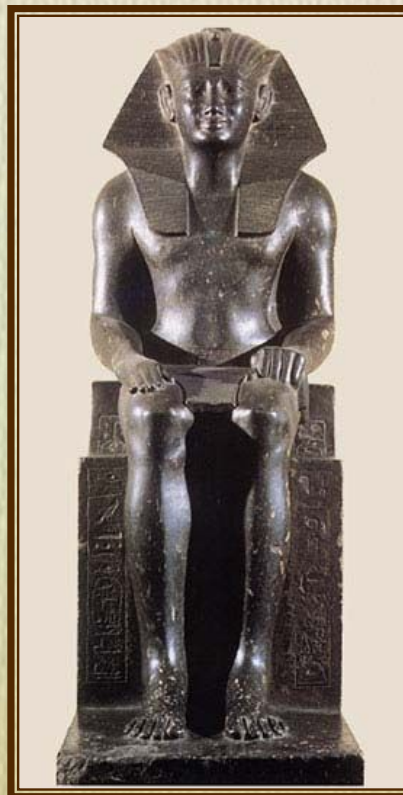
Из поколения в поколение скульптуры создавались по единым правилам - **КАНОНАМ**. Определите, в чем они заключались.



Хефрен
к. XXVII в. до н.э.



Ментухотеп I
XXII в до н.э.



Тутмос I
XV в. до н.э.

Человека изображали стоящим или сидящим. У него всегда была прямо поставлена голова, почти одинаково расположены руки и ноги.

Каким канонам следовали скульпторы в изображении человека на плоскости?

Скульпторы изображали фигуру так, как она, на их взгляд, лучше видна: ноги и головы – в профиль, туловище – в анфас. Глаз всегда смотрел на зрителя. Главная фигура всегда была больше по своим размерам.



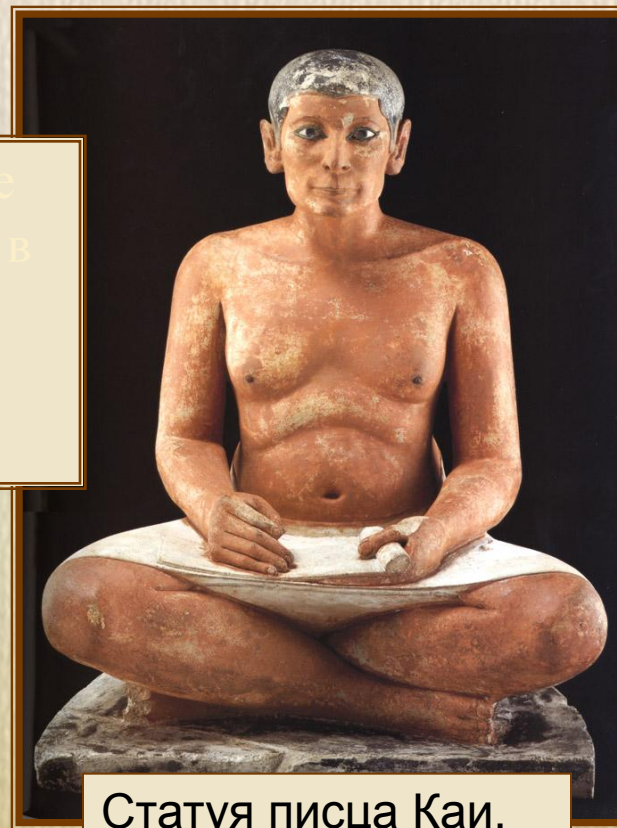
**Плита фараона Нармера.
Рельеф.
IV тыс. до н.э.**

Как вы думаете, могли скульпторы проявить свою индивидуальность при наличии канонов. Обоснуйте свое мнение.

Несмотря на предписываемые каноны, подлинными мастерами в своих работах достигали совершенства в изображении людей, их характеров.



Статуя писца.



Статуя писца Каи.

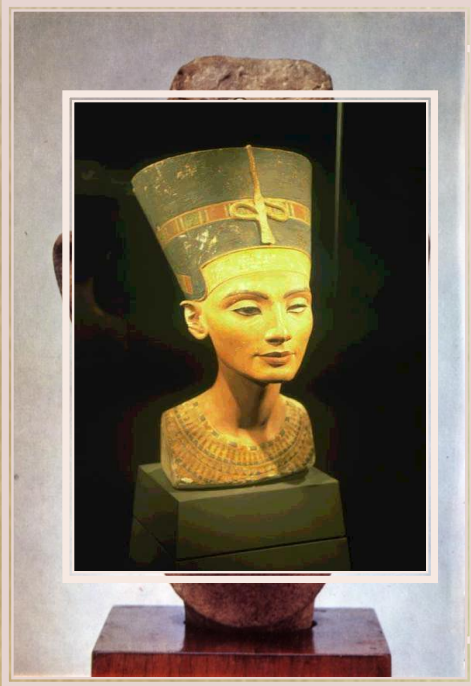
Задание



Скульп

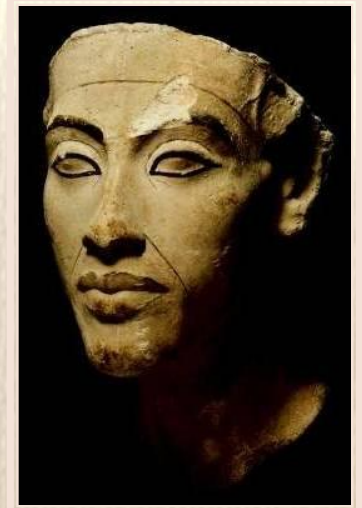


Стихи, посвященные царице Нефертити ее мужем Эхнатоном



Портреты царицы
Нефертити из
мастерской
скульптора Тутмеса
в Ахетатоне.

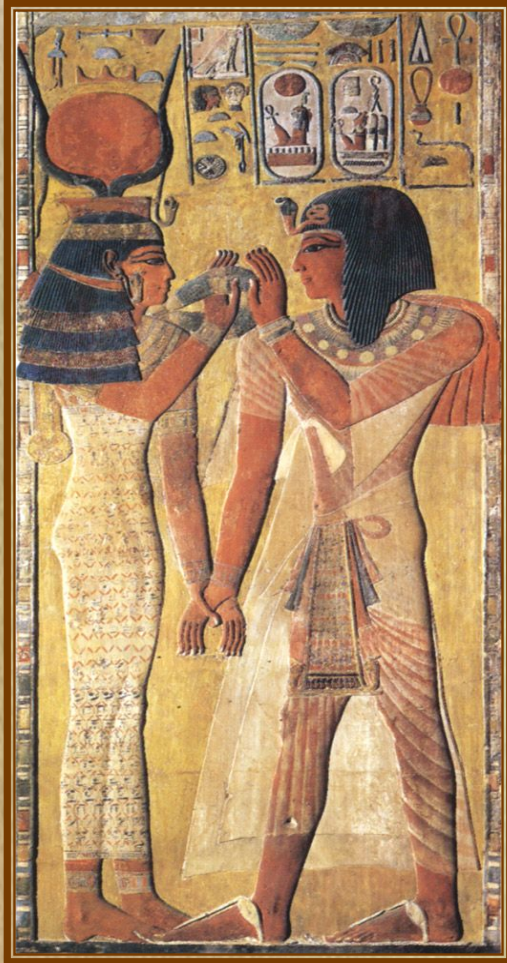
Я каждый день восторгаюсь
твоей красотой.
Мое желание — слышать твой
прекрасный голос,
Звучащий словно шелест
северного ветра.
Молодость возвращается ко
мне от любви к тебе,
Дай мне твои руки, что держат
твой дух,
Чтобы я смог принять его и
жить им.
Называй меня моим именем
вечно, а мне без тебя
Всегда [чего-нибудь] не будет
хватать



Портрет
Эхнатона
XIV в. до н.э.

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Какие два вида искусства здесь объединились?



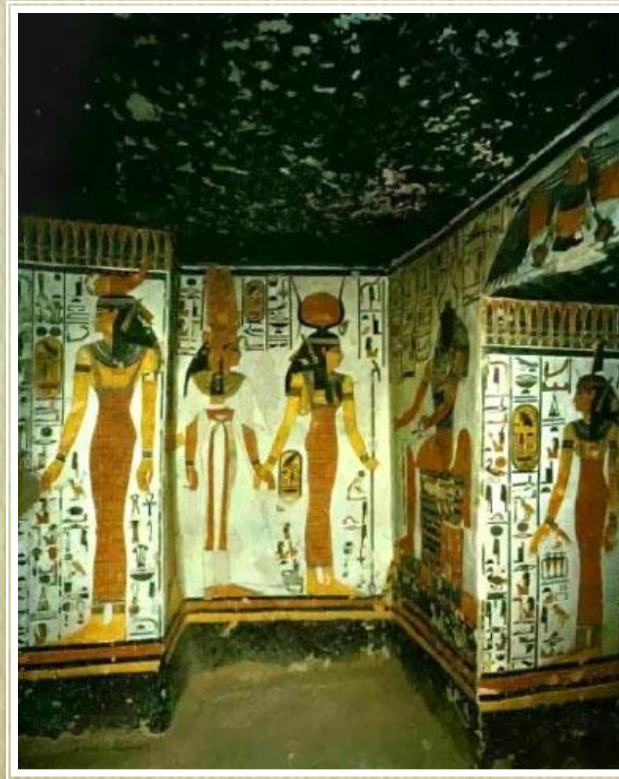
**Богиня Хатхор и фараон Сети I.
XIV-XIII вв. до н.э.**

Скульптор раскрасил рельеф красками, как это принято в живописном искусстве



**Художники и скульпторы за
работой**

Росписи – живопись красками на стенах и других плоских поверхностях

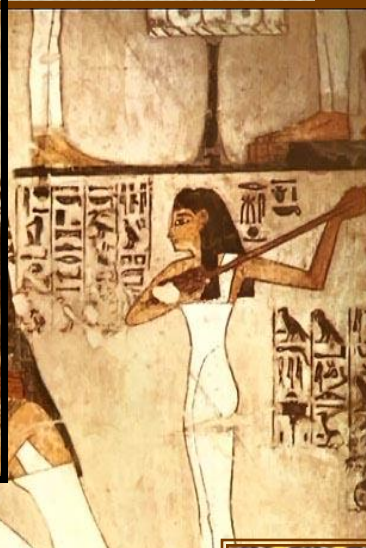


Древнеегипетская роспись гробницы





Плавание по Нилу.
Роспись гробницы
Четыре анубиса.
Роспись.



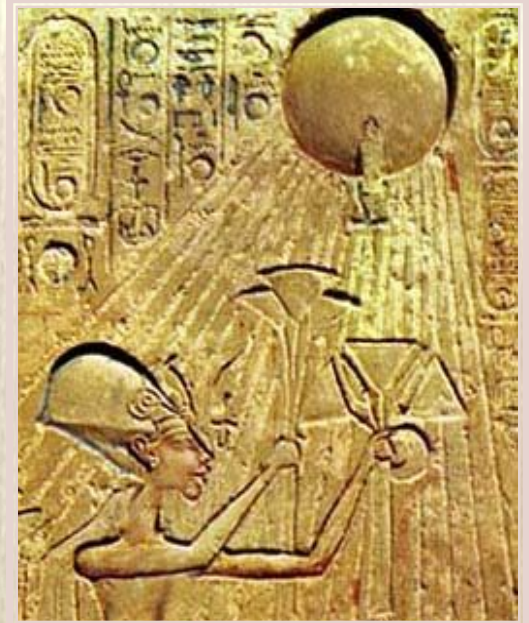
Фараон в битве.



Дары фараону.
Роспись гробницы.



Размышляя о литературе и искусстве своей страны мне она видится в двух цветах: черного и желтого. Попробуйте объяснить, почему?



Литература и изобразительное искусство отражали ценности духовной жизни египтян, которые были связаны с их поисками бессмертия в загробной жизни.

Но подлинные мастера слова, резца и кисти в своем творчестве смогли выразить богатый мир мыслей и чувств земной жизни человека, преодолеть строгие каноны, которыми пытались сковать литературу и искусство.

Так что же такое культура Египта?



Это:



?

письменность



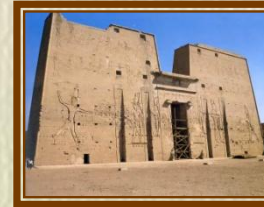
?

литература



?

научные
знания

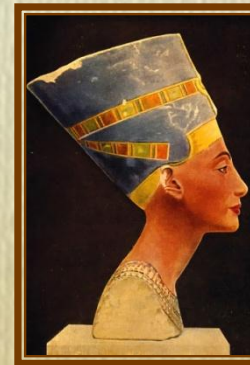


архитектура,
строительство
городов



?

образование



?

изобразительное
искусство





ого наследия Египта
Египта

ора XIX в.
а»

Роман

Сфинксы в Петербурге

Глаза в глаза вперив, безмолвны
Исполнены святой тоски,
Они как будто слышат волны
Иной торжественной реки.

И, видя, что багряным диском
На запад солнце склонено,
Они мечтают, как — давно
В песках, над падшим обелиском
Горело золотом оно.

Валерий Брюсов

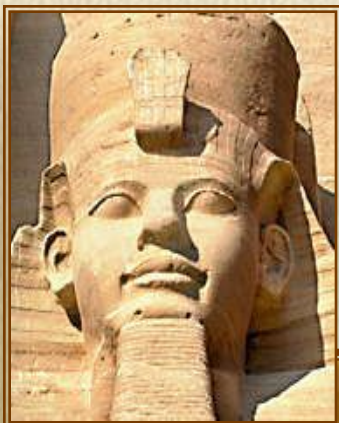


М.Н.Воробьев Пристань с
египетскими сфинксами на
Неве. XIX в.

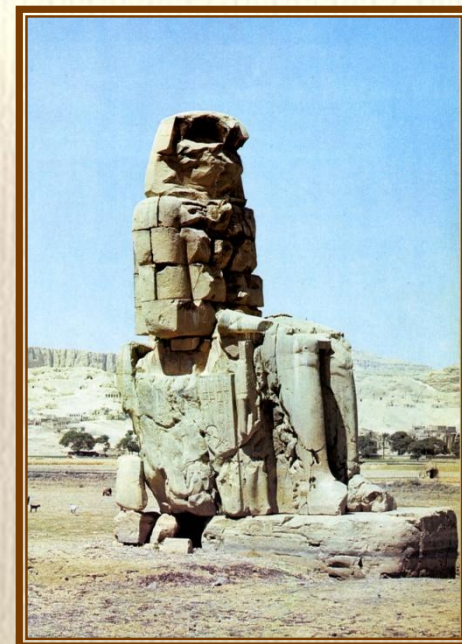
конец

набережн

Колоссы



Колосс Рамсеса II
перед храмом
в скале.
Абу-Симбел.
XIII в. н.э.



Колосс фараона
Аменхотепа III
в Фивах.
XV в. до н.э.

КОЛОССЫ - гигантские
статуи. Их возводили
фараоны.

Какую цель они
преследовали?

Эти произведения на одну тему.
Что хотел выразить каждый автор?
Какое из них вам более интересно и почему?



Эхнатон с женой Нефертити и детьми.
Рельеф.

XV в. до н.э.



Эхнатон с женой Нефертити и
детьми. Современный российский
художник М.М.Потапов.

назад



Гимн (в древности) – торжественные стихи, прославляющие богов, людей, знаменательные события.

Гимны, как правило, писались для исполнения под музыку.