

Формы музыки



Одночастная форма



**Одно
настроение**

Один характер

Двухчастная форма

Простая двухчастная форма — музыкальная форма, состоящая из двух частей, первая из которых является периодом, а вторая не содержит форм более сложных, чем период.



Два настроения

**Два характера
музыки**

Пётр Ильич Чайковский

1840 - 1893



**Великий русский
композитор, дирижёр,
педагог, музыкально-
общественный деятель,
музыкальный журналист;
доктор музыки.**

Цикл фортепианных пьес «Детский альбом»



Посвящен любимому племяннику
композитора В.Л.Давыдову.

Состав:

1. Утренняя молитва;
2. Зимнее утро;
3. Мама;
4. Игра в лошадки;
5. Марш деревянных солдатиков;
6. Болезнь куклы;
7. Похороны куклы;
8. Вальс;
9. Новая кукла;
10. Мазурка;
11. Русская песня;
12. Мужик на гармонике играет;
13. Камаринская;
14. Полька;
15. Итальянская песенка;
16. Старинная французская песенка;
17. Немецкая песенка;
18. Неаполитанская песенка;
19. Нянина сказка;
20. Баба Яга;
21. Сладкая греза;
22. Песня жаворонка;
23. Шарманщик поет;
24. В церкви.

«Детский альбом»

Слушаем

Одночастные пьесы



«Марш
деревянных
солдати́ков»

«Новая кукла»

«Нянина сказка»



Неаполитанская песенка»



**В Неаполе моём
Без песен делать
нечего.
Поют с утра до
вечера
Здесь юноши и
девушки,
И бабушки и дедушки,
И каждый двор и дом.
Распевают все
кругом
Здесь, в Неаполе**



Двухчастная форма

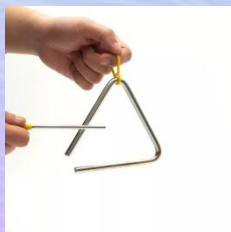


Два настроения

Два характера
музыки

Музыкальные инструменты

1 часть



2 часть

