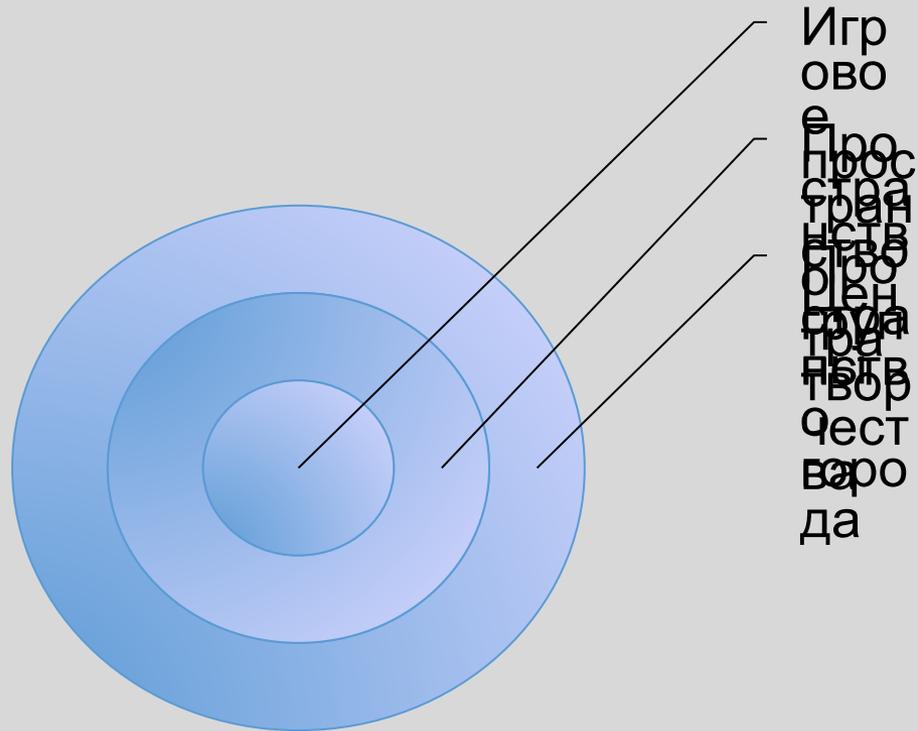


РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
(ПРОГРАММА «МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО»)

Лектор: **А. В. Зуева**,
методист по музейно-образовательной
деятельности отдела Русского музея
«Российский центр музейной педагогики
и детского творчества»

Развивающая предметно-пространственная среда



Объекты «эстетизации»

- Изостудия
- Мини-музей
- Уголок (центр творчества)
- Пространство группы, детского сада, участка

Зонирование

- Организация изобразительного творчества (выполнение работ, экспериментирования с материалами)
- Развитие художественно-эстетического восприятия (стеллажи, панно, приспособления для демонстрации объектов)
- Выставки детских достижений (например, «Стена успехов и творчества»)
- Игровая деятельность (ковёр, модули)
- Хранение материалов и пособий

Наполнение Уголка творчества в группе детского сада (рациональная организация, «провоцирование» интереса к изобразительному искусству)

- репродукции,
- книги об искусстве, альбомы, энциклопедии (для детей)
- предметы народных промыслов,
- скульптуры (статуэтки),
- фотографии,
- тактильный фонд,
- предметы быта,
- природные объекты

Обобщающая модель Центра творчества

- Лестолы по расположению окон, столы-стойки
- Мольберты (одно и двух сторонние)
- Выдвижные столы
- Стеллаж с достаточно большим числом полок (ячеек) для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов;
- Приспособление для крепления репродукций, фотографии, детских книг и др. материалов (варианты: большой фланелеграф, магнитная доска, ширма и др.).
- Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в уголке по мере необходимости (игры, рисования, конструирования из напольного конструктора и т.п.).

!!! Важные правила расположения материалов в Центре творчества

- создание сюжетности восприятия
- детские книги (классические и современные материалы: журналы, раскраски)
- фонд сенсорных материалов для игры в «Чудесный мешочек» и тактильного изучения
- материалы и игры для плоского и объемного моделирования
- художественные материалы - расположение на урочне глаз детей, эстетическая привлекательность
- эстетические доминанты - создание «пространства красоты»
- организация места и наличия материалов для свободного творчества детей
- желательно объединить в зоне творчества разные виды художественно-эстетической деятельности ((изобразительной, творческой речевой, игровой, музыкальной)

!!! Анализ предметно-развивающей среды

(методическое пособие к программе для старшего дошкольного возраста, приложение 4)

Что мы анализируем?

- эстетические объекты
- объекты окружающей среды – предметы природы и быта;
- изобразительные материалы и инструменты;
- материалы, активизирующие интерес детей к освоению искусства и изобразительной деятельности
- материалы, обеспечивающие отражение детских успехов
- материалы, способствующие возникновению интереса к коллекционированию (при наличии «музейной» коллекции в детском саду)

Систематизация – эстетическая и познавательная
привлекательность, соответствие интересам детей



Краеведческий уголок

Карта - для использования на занятиях по Петербурговедению; как средство развития интереса к истории родного города.

После занятия педагог, в присутствии детей, прикрепляет на карту изображения знакомых объектов, в соответствии с их местоположением в пространстве города.





Примеры оформления групп детского сада



Демонстрация детских успехов

Пример оформления мини- выставки

Работы были созданы в
процессе семейных мастер-
классов



Межлестничное пространство детского сада





Участие детей в создании развивающей среды

**Архитектурный дизайн - макет
«Сады и парки Санкт - Петербурга»**



Мини-музей. Коллекция

Направление коллекционирования может быть различным (в зависимости от образовательных программ, интересов детей, родителей и педагогов).

- Станковая скульптура, предметы народных промыслов (игрушки, посуда, обереги, предметы вышивки, кружевоплетения, чеканки, ткачества)
- Художественная фотография, иллюстрации детских книг, плакатов; билеты, программки
- Коллекции предметов с интересным необычным дизайном, плакатов (графики) определенной тематики.

Содержание коллекции мини-музея определяется педагогами (педагогами и детьми).

Важные моменты организации мини-музея:

- желательно иметь подлинники;
- включать многообразие высокохудожественных предметов;
- тематика произведений должна быть доступна дошкольникам;
- размеры выставляемых предметов должны соответствовать возрастным возможностям детей;
- представленность нескольких предметов одного промысла, вида и жанра искусства;
- эстетичность оформления выставляемых предметов и материалов;
- собрание мини-музея должно постоянно пополняться;
- к коллекционированию следует привлекать детей, их родителей, коллег;
- создание музея не должно носить формальный характер (пространство для деятельности).

Мини-музеи



Примеры оформления мини-музеев



Мини-музей в этнокультурном творческом центре

Мини-музей детском саду при Государственном Эрмитаже



Примеры оформления мини-музеев народного искусства



Пример оформления «Музея» детского сада и предметов тематической коллекции «Народная игрушка». «Музей» используется как помещение для проведения занятий по курсу «Мы входим в мир прекрасного».



Примеры дизайна мини-музея и пространства группы в соответствии с выбранной тематикой:



Использование регионального компонента в оформлении развивающей среды



Комната русского быта
«Горница»



Экспозиция картин художников –
североморцев (музыкальный
зал)



Пример оформления и использования тематического мини-музея в пространстве коридора детского сада

Методы и приемы, направленные на закрепление полученных впечатлений

- разыгрывание эпизодов сюжетно-ролевых игр
- составление карты музея
- участие детей в пополнении коллекции;
- систематизация коллекции по различным основаниям
- организация вечерних совместных просмотров коллекций, выставок, презентаций с продумыванием экспозиции
- составление рассказов о своей коллекции
- использование в проектной деятельности
- активизация обсуждения и фиксация различных «неожиданных» вопросов

Спасибо за внимание!