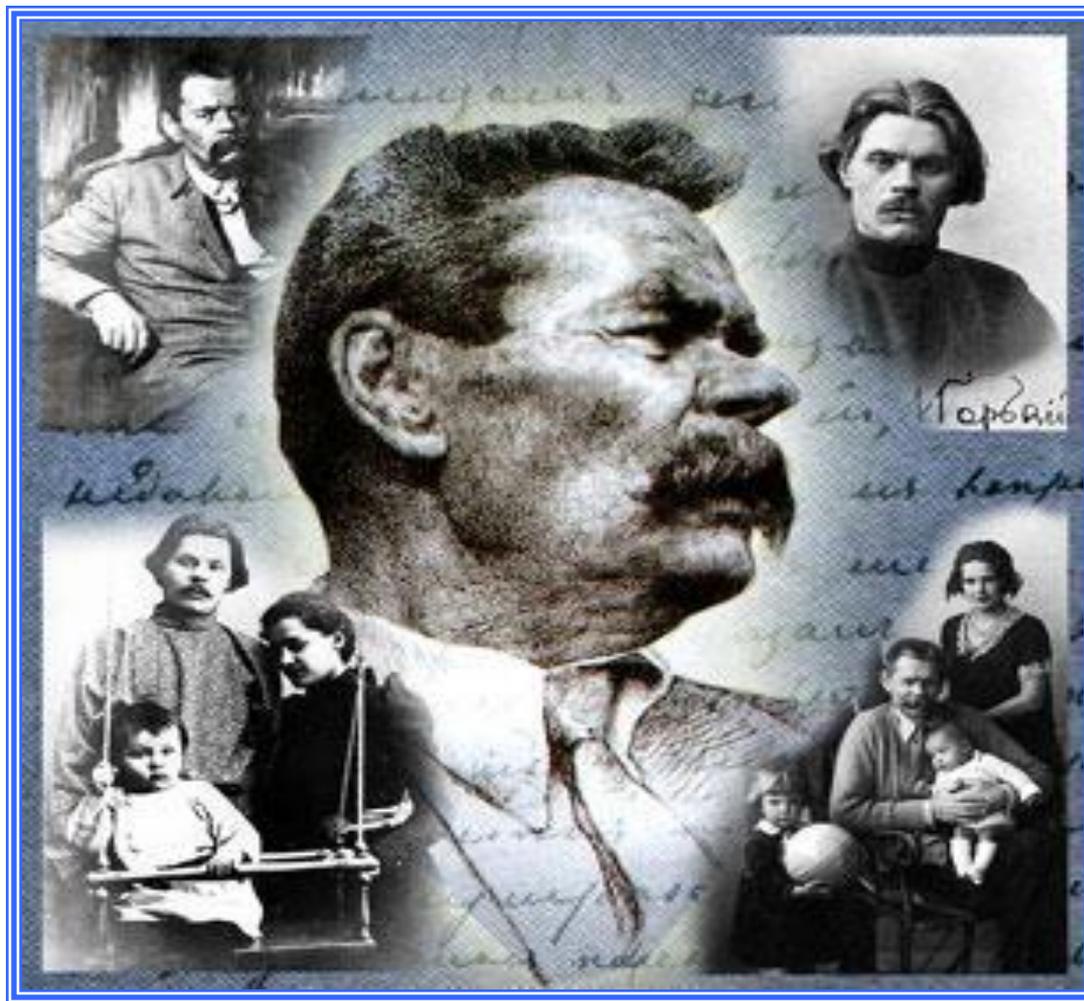


Максим Горький (1868-1936)

- буреветник революции



Детство

Отец — Максим
Саватеевич
Пешков
(1839—1871)

Мать — Варвара
Васильевна,
урождённая
Каширина
(1842—1879)

Максим Горький
(Алексей Максимович Пешков)
родился в Нижнем Новгороде.

Рано осиротев,
Горький провёл
детские годы в доме
своего деда
Каширина

С 11 лет вынужден
был идти «в люди»

Начало литературной деятельности

- 1892 году - «Макар Чудра».
- 1895 год — «Челкаш», «Старуха Изергиль».
- 1899 год — роман «Фома Гордеев», поэма в прозе «Песня о Соколе»,
- 1901 год – «Песня о буреветнике».

С этого времени он становится известен всей читающей России (!).



Начало творчества.

- 12 сентября 1892 года – в тифлисской газете «Кавказ» впервые напечатан рассказ Пешкова «Макар Чудра». Произведение было подписано «Максим Горький».
- Становление Горького как писателя проходит при участии Короленко, который рекомендует нового автора в издательства, правит его рукописи.
- 1893 – 1895 годы – рассказы Горького часто выходят в приволжской прессе. В эти годы были написаны: «Челкаш», «Мечь», «Старуха Изергиль», «Емельян Пиляй», «Вывод», «Песня о соколе».
- Свои рассказы Пешков подписывает различными псевдонимами, которых в общей сложности было около 30. Наиболее известные из них: «А.П.», «М.Г.», «А-а!», «Один из недоумевающих», «Иегудиил Хламида», «Тарас Опарин» и др.



«На дне»



«На дне» — пьеса , написанная в конце **1901** — начале **1902** года.

В основе пьесы Максима Горького **«На дне»** — спор о человеке и его возможностях. **Герои пьесы** — люди, оказавшиеся на самом **«дне»** жизни. **Что может помочь человеку?** Может ли его вообще что-либо спасти?

В январе **1904** года пьеса получила Грибоедовскую премию.

«В этом крике — жажда бури!»

«Мать» (1906 г.)

«богостроительство»

«богоискательство»

В повести отразились идеи **«богостроительства»**, литературного евангелизма. Горький использовал библейские образы, сравнивает героев то с ангелами, то с апостолами, первомайская демонстрация названа **«крестным ходом»**, главного героя автор сравнивает с Христом.

«Всё мрачней и ниже тучи опускаются над морем»

Эмиграция

США

Италия
(о. Капри)

Социализм
(РСДРП)

- **1906** год – роман «Мать».
- **1908** год — пьеса «Последние», повесть «Жизнь ненужного человека».
- **1912—1916** годы — автобиографические повести «Детство», «В людях».

Философские расхождения с Лениным и сближение с Луначарским и Богдановым.

1907 год — делегат **V** съезда РСДРП (!).

«Пусть сильнее грянет буря!..»

Великая Октябрьская
Социалистическая
революция

Конфликт с
новой властью

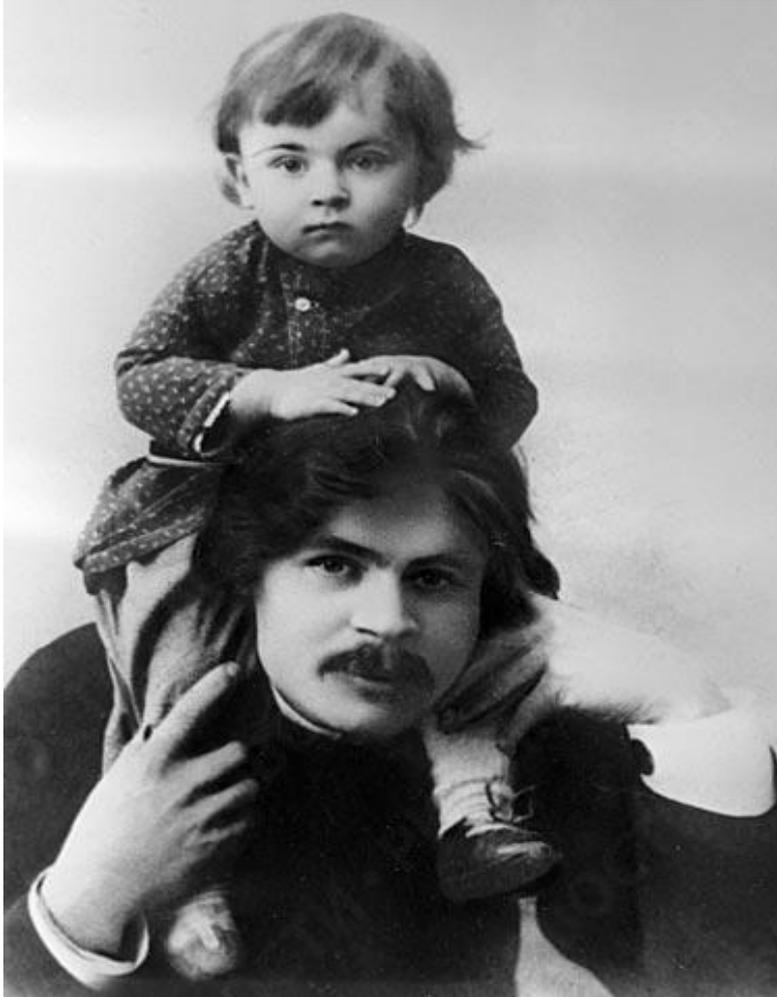
Неприятные итоги
этой революции

1921 год — отъезд
М. Горького за границу
(!).

За границей он закончил автобиографическую трилогию «Мои университеты», роман «Дело Артамоновых» (1925) и начал работу над эпопеей «Жизнь Клима Самгина».



Семья и личная жизнь



**Жена — Екатерина Павловна
Пешкова**

+ Мария Фёдоровна Андреева

+ Будберг Мария Игнатьевна

+ Шайкевич Варвара Васильевна

**Дети: Максим Алексеевич
Пешков**

**Пешков Зиновий Алексеевич -
приёмный**

+ ... (!)

Екатерина Павловна Волжина.

- В двадцать лет Екатерина Павловна Волжина стала женой безызвестного провинциального литератора, вместе с ним прошла весь путь от подножия славы до ее вершины, была знакома со Львом Толстым, Чеховым...



- Оставленная мужем с двумя детьми – шестилетним Максимом и трехлетней Катей, – сумела подняться над обидой на него и сохранить дружеские отношения, продолжавшиеся до его кончины.

- Схоронила обоих детей – дочь в пятилетнем возрасте, сына – не дожившим до сорока. С середины XX века связала свою жизнь с деятельностью общественных организаций, с 1922 по 1937 возглавляла Политический Красный Крест – организацию Помощи политическим заключенным.





ПОЛИТИЧЕСКИЙ
КРАСНЫЙ
КРЕСТ

УСТАВ
МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА
ДЛЯ ПОМОЩИ
ПОЛИТИЧЕСКИМ ЗАКЛЮЧЕННЫМ.
(Политический Красный Крест).
МОСКВА—1919 г.



*Дорогая
Екатерина Павловна...*



Ю. З.
322203
29. ОКТ. 19



письма женщин
и детей.
письма в их защиту

Мария Андреева.

- 1900 год – Горький знакомится с актрисой Московского Художественного Театра, убежденной марксисткой Марией Федоровной Андреевой. Мария Андреева тоже была замужем. Однако супруг и двое детей, сын Юрий и дочь Екатерина, не могли сдержать страстную натуру актрисы. Ее муж, крупный чиновник Андрей Желябужский, был старше Андреевой на целых 18 лет и уже давно сквозь пальцы смотрел на амурные похождения жены. В ту пору у Андреевой был бурный роман. И не с кем-нибудь, а с известным на всю Россию миллионером Саввой Морозовым.



- Незадолго до революции Горький и Андреева вернулись в Россию. Мария Федоровна продолжала жить интересами Горького. Она становится финансовым агентом партии и изыскивает повсюду средства для революционной деятельности. За деловую хватку, умение «выбить» и достать Ленин называл Марию Андрееву «товарищ Феномен».
- Однако Мария Федоровна так увлеклась партийными нуждами, что временами Горький начинал чувствовать себя позабытым. Его верная Мария уже не могла все время быть рядом с ним, у нее появились свои дела, она постоянно пропадала на нескончаемых заседаниях и совещаниях. И удар не заставил себя ждать.



Мария Игнатьевна

Закревская-Бенкендорф.



- В 1919 году в жизни 52-летнего Горького появилась Мария Игнатьевна Закревская-Бенкендорф. Их познакомил Корней Чуковский, порекомендовав Горькому Марию Игнатьевну в качестве секретаря. Он же описал первое редакционное заседание, на котором присутствовала Закревская. «Как ни странно, Горький хоть и не говорил ни слова ей, но все говорил для нее, распустил весь павлиний хвост. Был очень остроумен, словоохотлив, блестящ, как гимназист на балу». Мария Закревская была моложе писателя на 24 года. Однако к моменту их встречи она уже успела побывать замужем и родить двоих детей. Об этой женщине ходили самые невероятные слухи, ее подозревали в связях с английской разведкой и НКВД, называли «русской миледи». Горький увлекся и очень скоро сделал Марии Закревской предложение руки и сердца.

Смерть и похороны

11 мая **1934** года неожиданно умирает сын Горького — Максим Пешков.

М. Горький умер **18** июня **1936** года в Горках, пережив сына чуть более чем на два года.

После смерти был кремирован, прах помещён в урне в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве.

В честь писателя были названы улицы, парки, город, библиотеки, киностудия, театры, вузы, станции метрополитена и т. д.

