
«Всякая речь должна быть составлена словно живое существо – у нее должно быть тело с головой и ногами, причем туловище и конечности должны подходить друг к другу и соответствовать целому»

(Платон)

Диспозицио – расположение элементов ораторской речи

- Общие правила построения выступления
 - План речи
 - Задачи вступления и заключения
 - Способы развертывания основной части
-

Структура ораторской речи

- Вступление
 - Предложение
 - Изложение
 - Доказательство /борьба
 - Падение
 - Заключение
(Коракс)
- ❖ Предисловие
 - ❖ Изложение
 - ❖ Способ убеждения / опровержения
 - ❖ Заключение
(Аристотель)
-

Структура ораторской речи

- Вступление
- Изложение
- Разделение
- Обоснование
- Опровержение
- Заключение

(«Риторика для
Геренния»)

- ❖ Приступ
- ❖ Повествование
- ❖ Отступление
- ❖ Предложение
- ❖ Разделение
- ❖ Заключение

(Квинтилиан)

Общие правила композиции

- «Золотое сечение»
- «Фактор края»

*«Слушатели ... больше началу и концу
внимают и оных больше помнят»*

(М.В. Ломоносов)

Виды планов

- Предварительный
 - Рабочий
 - Основной
 - Цитатный
 - Тезисный
 - Обычный
 - простой
 - сложный
-

Приемы, используемые во вступлении: - рациональные

- Приветствие и обращение к слушателям
 - Объявление темы
 - Разъяснение названия речи
 - Постановка цели
 - Обоснование актуальности темы
 - Выдвижение центрального тезиса
 - Ознакомление с планом
 - Ознакомление с историей вопроса
-

Приемы, используемые во вступлении: - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

- Приветствие и обращение к слушателям
 - Апелляция к месту, времени, составу аудитории
 - Постановка серии вопросов
 - Сюжетное начало
 - Использование пословиц, поговорок, цитат
 - Юмористическое замечание
 - Демонстрация наглядности
-

Виды вступлений

1. По содержанию:

- Историческое
- Биографическое
- Аналитическое
- Сравнительное
- Обществоведческое

2. По структуре:

- Прямое
 - Косвенное
(с зачином)
 - Неожиданное
-

Приемы, используемые в заключении: - рациональные

- Повторение основной мысли
 - Суммирование наиболее важных положений
 - Подведение итогов
 - Постановка конкретных задач
 - Очерчивание перспектив
 - Выражение личного отношения
 - Ссылка на регламент
-

Приемы, используемые в заключении: - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

- Апелляция к слушателям
 - Формулирование призыва
 - Вопросы для дальнейших раздумий
 - Использование пословиц, поговорок, цитат
 - Демонстрация яркого образа
 - Юмористическое замечание
 - Выражение благодарности, пожеланий
-

Виды заключений

- Прямое
 - Косвенное (с концовкой)
-

Способы изложения в основной части:

1. Параллельный (ступенчатый)

2. Хронологический

 Прямой (исторический)

 Инверсивный (поэтический)

3. Концентрический

4. Логический

 Дедуктивный

 Индуктивный

 Аналогический
