

---

*«Всякая речь должна быть составлена словно живое существо – у нее должно быть тело с головой и ногами, причем туловище и конечности должны подходить друг к другу и соответствовать целому»*

(Платон)

---

# Диспозицио – расположение элементов ораторской речи

---

- Общие правила построения выступления
  - План речи
  - Задачи вступления и заключения
  - Способы развертывания основной части
-

# Структура ораторской речи

---

- Вступление
  - Предложение
  - Изложение
  - Доказательство /борьба
  - Падение
  - Заключение  
(Коракс)
- ❖ Предисловие
  - ❖ Изложение
  - ❖ Способ убеждения / опровержения
  - ❖ Заключение  
(Аристотель)
-

# Структура ораторской речи

---

- Вступление
- Изложение
- Разделение
- Обоснование
- Опровержение
- Заключение

(«Риторика для  
Геренния»)

- ❖ Приступ
- ❖ Повествование
- ❖ Отступление
- ❖ Предложение
- ❖ Разделение
- ❖ Заключение

(Квинтилиан)

---

# Общие правила композиции

---

- «Золотое сечение»
- «Фактор края»

*«Слушатели ... больше началу и концу  
внимают и оных больше помнят»*

(М.В. Ломоносов)

---

# Виды планов

---

- Предварительный
  - Рабочий
  - Основной
  - Цитатный
  - Тезисный
  - Обычный
    - простой
    - сложный
-

# Приемы, используемые во вступлении: - рациональные

---

- Приветствие и обращение к слушателям
  - Объявление темы
  - Разъяснение названия речи
  - Постановка цели
  - Обоснование актуальности темы
  - Выдвижение центрального тезиса
  - Ознакомление с планом
  - Ознакомление с историей вопроса
-

# Приемы, используемые во вступлении:

## - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

---

- Приветствие и обращение к слушателям
  - Апелляция к месту, времени, составу аудитории
  - Постановка серии вопросов
  - Сюжетное начало
  - Использование пословиц, поговорок, цитат
  - Юмористическое замечание
  - Демонстрация наглядности
-



# Виды вступлений

---

## 1. По содержанию:

- Историческое
- Биографическое
- Аналитическое
- Сравнительное
- Обществоведческое

## 2. По структуре:

- Прямое
  - Косвенное  
(с зачином)
  - Неожиданное
-

# Приемы, используемые в заключении: - рациональные

---

- Повторение основной мысли
  - Суммирование наиболее важных положений
  - Подведение итогов
  - Постановка конкретных задач
  - Очерчивание перспектив
  - Выражение личного отношения
  - Ссылка на регламент
-

# Приемы, используемые в заключении: - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

---

- Апелляция к слушателям
  - Формулирование призыва
  - Вопросы для дальнейших раздумий
  - Использование пословиц, поговорок, цитат
  - Демонстрация яркого образа
  - Юмористическое замечание
  - Выражение благодарности, пожеланий
-

# Виды заключений

---

- Прямое
  - Косвенное (с концовкой)
-

# Способы изложения в основной части:

---

1. Параллельный (ступенчатый)

2. Хронологический

 Прямой (исторический)

 Инверсивный (поэтический)

3. Концентрический

4. Логический

 Дедуктивный

 Индуктивный

 Аналогический

---