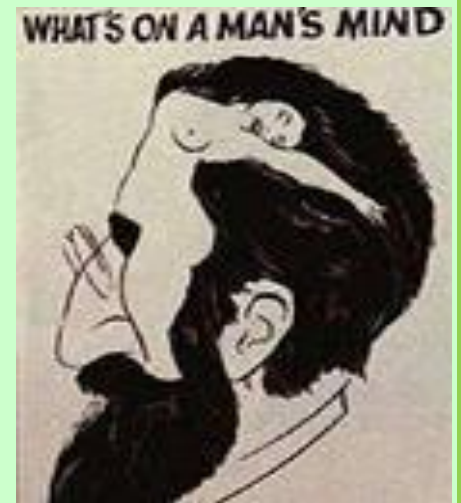


история психологии

ПСИХОЛОГИЯ ПОСТФРЕЙДИЗМА



Учебные вопросы:

- **1) индивидуальная психология А. Адлера;**
- **2) концепция неврозов К. Хорни;**
- **3) аналитическая психология К.Г. Юнга;**
- **5) Интерперсональная теория психиатрии Гарри Салливана;**
- **4) эго-психология Э. Эриксона.**

- **А. Адлер: индивидуальная психология**
- **(от лат. «неделимый»).**

- **Основные понятия:**

- **1) фиктивный финализм;**
- **2) чувство неполноценности и его компенсация;**
- **3) стремление к превосходству;**
- **4) стиль жизни;**
- **5) социальный интерес;**
- **6) творческое «Я»;**
- **7) порядок рождения.**

- **Человек – существо социальное, а не сексуальное. Его следует изучать как единое целое, а не сумму каких-либо частей.**



Фиктивный финализм

Фикции – имеющиеся у людей представления об устройстве и правилах окружающего мира, которые не соответствуют действительности, но выполняют ориентирующую функцию в онтогенезе.

Например: «лень до добра не доводит», «лучше быть бедным, но честным», «Бог все видит»...

Для понимания поведения ожидания человека важнее его детских переживаний. Особое значение имеют представления о финальных целях (фикциях).

Невротик (в отличие от здорового человека) не способен освободиться от фикций, даже если они неэффективны.



Стремление к превосходству.

Людьми движет врожденное стремление к «совершенной исполненности» к чувству превосходства над другими



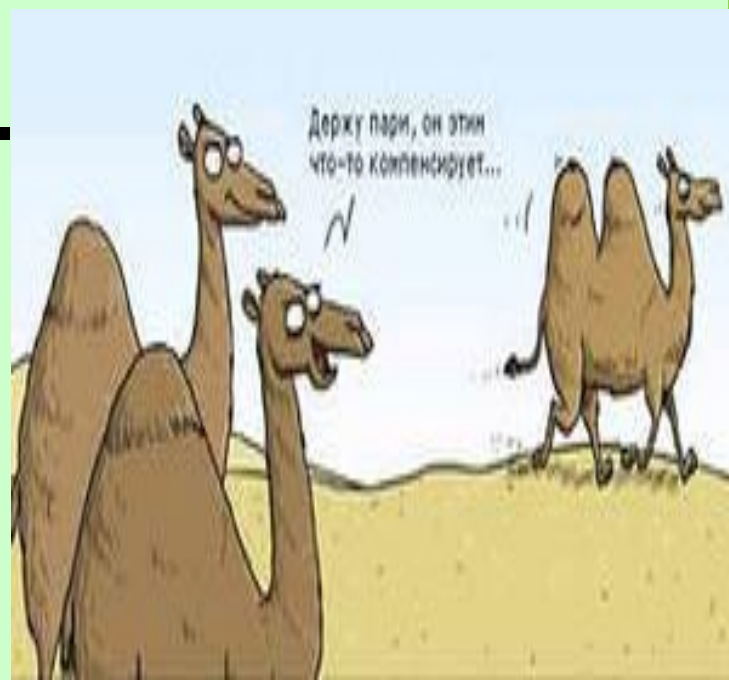
Оно может выражаться разными способами. Невротик при этом преследует сугубо эгоистические цели. Цели здорового человека в первую очередь социальные.



Чувство неполноценности и его компенсация

Это причина совершенствования человека, движущая сила его развития.

Чувство неполноценности может стать чрезмерным из-за болезней ребенка, тотальной сверхзаботы или отвержения родителями. Тогда речь идет о комплексе неполноценности, в дальнейшем почти не поддающимся компенсации.



- Социальный интерес.
- Это врожденный потенциал, нацеленный на кооперацию с другими людьми, на достижение личных и общественных целей. Развивается в детстве, по мере накопления опыта. У невротиков ослаблен. Ими движут, преимущественно, эгоистические интересы.



- **Жизненный стиль** – ведущий принцип, объясняющий уникальность человека. Включает в себя характерные поведенческие приемы, при помощи которых люди компенсируют свою неполноценность, реальную или мнимую, а также стремятся к превосходству.
- **Управляющий тип**. Самоуверенные и напористые с незначительным социальным интересом. Активны, но не в социальны.
- **Берущий тип**. Относятся к миру паразитически, удовлетворяя большую часть потребностей за счет других. Нет особого социального интереса и активности. Основная забота - получить от других как можно больше.
- **Избегающий тип**. Нет ни социального интереса, ни активности. Скорее, опасаются неудачи, чем стремятся к успеху. Жизнь характеризуется социально-бесполезным поведением, бегством от проблем.

○ **Социально-полезный тип.**

○ **Воплощение зрелости. В нем соединены высокая степень социального интереса и высокий уровень активности. Такой человек проявляет истинную заботу о других и заинтересован в общении с ними.**

Он успешно решает три основные жизненные задачи, связанные с работой, дружбой и любовью.

○ **Человек осознает, что решение этих жизненных задач требует сотрудничества, личного мужества и готовности вносить свой вклад в благодеяние других.**



Творческое «Я» - активное начало человеческой жизни. То, что творит личность из наследственности и опыта. То, что придает жизни смысл, способствует осознанию цели и способов ее достижения.



Невроз - это «естественное, логическое развитие индивидуума, сравнительно неактивного, эгоцентрически стремящегося к превосходству и поэтому имеющего задержку в развитии социального интереса, что мы наблюдаем постоянно при наиболее пассивных, изнеженных стилях жизни...» (А. Адлер).

Карен Хорни:

Базальная тревожность - «чувства ребенка одинокого и незащищенного в потенциально враждебном ему мире».

Это всеобъемлющее, глубокое чувство одиночества и беспомощности. Следствие ошибок в воспитании: подавления ребенка, недостатка заботы и любви, неустойчивого поведения родителей. Позже становится основой для неврозов.

Основная потребность детства - быть любимым, желанным, защищенным от опасностей или враждебного мира.



Зависть к способности к деторождению лежит в основе стремления мужчин принизить женщину, ограничить ее роль в социальной жизни.

Невротические потребности – выработанные личностью поведенческие стратегии, призванные обеспечить защиту от тревоги.



Они ненасыщаемы, нереалистичны, безразличны к объектам удовлетворения и неэффективны.

Идеализированная самооценка невротика создает искаженный образ «Я».

1. В любви и одобрении. Характеризуется стремлением доставлять другим удовольствие и соответствовать их ожиданиям. Человек живет ради хорошего мнения о нем окружающих. Он крайне чувствителен к любому признаку отвержения, критики и недружелюбия. Ненасытное стремление быть любимым и одобряемым.

2. В опекуне или руководящем партнере. Переоценивает любовь и чрезвычайно боится быть брошенным, остаться в одиночестве. Чрезмерная зависимость от доминантного партнера.

- **3. В жизненных ограничениях.** Такой человек нетребователен, довольствуется малым, старается быть незаметным, превыше всего ценит скромность, установленный порядок, возможность подчинения другим.
- **4. В силе.** Потребность проявляется в стремлении к силе ради нее самой, неуважении к другим, презрении к слабости. Варианты - попытки управлять другими посредством интеллектуального превосходства и потребность веры во всемогущество воли. Доминирование и контроль над другими как самоцель.
- **5. Стремление эксплуатировать других.** Боязнь быть используемым другими.
- **6. В значимости.** Самооценка определяется уровнем публичного признания. Представление о себе формируется в зависимости от социального статуса.



7. Быть объектом восхищения. У таких людей искаженный, приукрашенный образ себя, лишенный недостатков. Хотят, чтобы ими восхищались в соответствии с ним, а не с тем, чем они являются на самом деле. Потребность в комплиментах и лести со стороны окружающих.

8. В честолюбии. Сильное стремление к личным достижениям. Такие люди хотят быть лучше всех и побуждают себя к все большим успехам. Страх неудачи.



9. В самодостаточности и независимости.

Разуверившись в возможности теплых, приносящих удовлетворение отношений с другими, человек отказывается от привязанностей, становится "одиночкой". Избегание любых отношений, предполагающих взятие на себя каких-либо обязательств; дистанцирование от всех.

10. В совершенстве и безупречности. Боясь совершить ошибку и подвергнуться критике, люди с этой потребностью стараются стать непогрешимыми во всех отношениях. Они постоянно ищут в себе пороки с тем, чтобы замаскировать их прежде, чем заметят окружающие. Поддержание впечатления совершенства и добродетели.

Три группы:

- **1) услужливая личность** - испытывает потребность быть рядом с другими людьми, тянется к людям, сильна потребность в одобрении и любви со стороны доминантного партнера;
- **2) отрешенная личность** - потребность в одиночестве, бежит от людей, стремится к независимости и совершенству, ведет замкнутый образ жизни;
- **3) агрессивная личность** - нуждается в противодействии людей, тянется к власти, престижу, нуждается в восхищении, успехе и подчинении других.

Карл Густав Юнг: аналитическая психология



Выделял два уровня бессознательного. Личное бессознательное, состоящее из всех воспоминаний, импульсов и желаний, нечетких восприятий и другого опыта, подвергшегося вытеснению или просто забытого. Его содержание сгруппировано в определенные тематические комплексы.

Комплекс – это группа чувств, мыслей, перцепций, воспоминаний. Его ядро действует как своего рода магнит, притягивающий близкие переживания. Комплекс может вести себя как самостоятельная личность с собственной ментальной жизнью. Он может захватить контроль над личностью и использовать психику в собственных целях.



Коллективное бессознательное содержит в себе аккумулярованный опыт прошлых поколений, включая и животных предков.

Архетипы - врожденные тенденции внутри коллективного бессознательного. Являются внутренними детерминантами психической жизни. Они направляют действия человека в определенное русло, в чем-то схожее с тем, как вели себя в подобных ситуациях на предки.



Они нередко связаны с важнейшими моментами жизненного опыта (рождение и смерть, детство, юность), а также с реакцией на смертельную опасность.



Их следы можно найти в невротических симптомах, мифах, символике архаичных культур, художественных образах, сновидениях.

Архетип – постоянный «осадок» переживаний и восприятий, стабильно повторяющихся на протяжении многих поколений.

Примеры архетипов: рождения, смерти, власти, волшебства, целостности, героя, ребенка, Бога, мудрого старца, матери-земли, животного.

Важнейшие архетипы:

«Персона» - маска, которую мы одеваем при общении с другими. Субъект ролевого поведения.



«Анима» - отражение феминных черт в мужском характере.

«Анимус» – отражение маскулинных черт в женском характере.

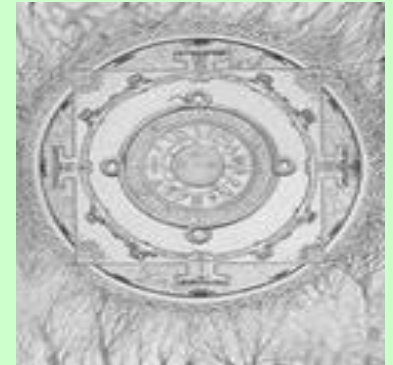
«Тень» - это некая обратная, темная сторона Я. Наследие низших форм жизни.



Совокупность всех аморальных, неистовых, страстных и абсолютно неприемлемых желаний и поступков.

Итак, «Тень» - наиболее примитивная часть нашей природы. Однако она имеет и позитивную сторону. «Тень» - источник спонтанности, творческого порыва, внезапных озарений и глубоких эмоций.

«Я» или «Самость». Сочетая и гармонизируя все аспекты бессознательного, «Я» создает единство и стабильность личности. Юнг сравнивал его с порывом или стремлением к самоактуализации, что определяет целостность и наиболее полное раскрытие возможностей личности.



«Самость» побуждает стремиться к целостности. Проявляется после преодоления кризиса середины жизни (35-40 лет).

Христос и Будда – наиболее отчетливые персонификации этого архетипа.

Экстраверты - люди, направляющие либидо (жизненную энергию) вовне, на внешние события и других людей. Они обычно подвержены воздействию окружения, легко приспосабливаются к обществу, в котором живут, уверены в себе в широком диапазоне различных ситуаций.



У интровертов либидо направлено на внутренний мир. Такие люди склонны к созерцательности, интроспекции. Они мало поддаются внешним влияниям, менее уверены во взаимоотношениях с другими людьми и внешним миром, отличаются сниженной социальной адаптацией.



Психологические типы.

По Юнгу, все личностные различия проявляют себя в четырех основных функциях: мышлении, чувствах, ощущении и интуиции.

Мышление представляет собой концептуальный процесс, ведущий к осознанию значения и пониманию.

Чувства - это субъективный процесс взвешивания и оценивания.

Ощущения образуют сознательное восприятие физических объектов.

Интуиция включает в себя восприятие на бессознательном уровне.



Мышление и чувства образуют рациональный уровень восприятия мира, поскольку включают в себя причинные суждения.

Ощущение и интуиция же, напротив, представляют собой нерациональный уровень, поскольку не предполагают использования понятия причины.

Внутри каждой пары таких функций только одна может доминировать. Подобная доминирующая функция в сочетании с той или иной психологической направленностью (интроверсия-экстраверсия) образует восемь психологических типов (например, экстравертный мыслительный тип, или интровертный интуитивный тип).

Соционика – концепция типов личностей и их взаимоотношений, сформировавшаяся на постсоветском пространстве в виде отдельной науки (А. Аугустинавичюте).

Гарри Стек Салливан

Интерперсональная теория психиатрии.



- **Личность – гипотетическая сущность, абстракция, обозначающая лишь совокупность стратегий межличностного поведения.**
- **«Это относительно устойчивый рисунок периодически возникающих межличностных ситуаций, характеризующих жизнь человека».**
- **Личность образуется не внутрипсихическими событиями, а межличностными. Поэтому единица анализа – не личность, а ситуация межличностного взаимодействия.**

Основная задача личности состоит в редукации энергетического напряжения.

Два основных источника напряжения:

- 1) потребности организма;**
- 2) тревога как воспринимаемая угроза безопасности.**



Тревога имеет обучающее воздействие...

Энергия трансформируется посредством ментальной или физической работы.

Динамизм – мельчайшая единица изучения индивида, стабильный и регулярно повторяющийся рисунок поведения. Привычное действие, «устойчивый рисунок энергетических трансформаций».

Динамизмы недоброжелательства, вожделения, страха и т.п.

Я-система – «страж безопасности», санкционирующий одни формы поведения («я хороший») и запрещающий другие («я плохой»).

Защищает от тревоги, но при этом препятствует объективной оценке собственного поведения и установлению конструктивных отношений.

Персонификации – индивидуальные образы себя или других. Комплекс чувств, отношений, представлений. Затрудняют объективную оценку происходящего, действуя как социальные стереотипы.

Три вида переживаний: прототаксические, паратаксические и синтаксические.

Прототаксическое – поток «сырых» ощущений, образов, чувств, не связанных между собой, что характерно для психики младенца.

Паратаксический способ мышления - усмотрение причинных отношений между событиями, которые возникают почти одновременно, но между собой не связаны.

Синтаксическое мышление основано на использовании признанных, разделяемых другими форм символической деятельности, особенно вербальной. Дает возможность общаться и структурировать собственные переживания.

Шесть стадий развития личности по Салливану:

1) младенчество; 2) детство; 3) ювенильная эра; 4) пред-юность; 5) ранняя юность; 6) поздняя юность.

Младенчество (до появления речи). Оральная зона. Кормление как межличностный опыт. Появление первых динамизмов (апатии и др.), переход от прототаксического к паратаксическому способу познания; образование персонификаций (плохая, тревожная, отвергающая, фрустрирующая мать...), организация опыта посредством научения и возникновение зачатков Я-системы; дифференциация тела ребенка, что позволяет научиться удовлетворять свое напряжение; освоение координированных движений, включая движение глаза и руки, руки и рта.

Детство (до появления потребности в товарищах по играм)

Овладение языком и синтаксической организации переживаний. Усложнение системы персонификаций. Интеграция Я-системы в сложное целое. Трансформация к недоброжелательности мира. Сублимация и символические представления как средство против тревоги.

Ювенильная эра (охватывает большую часть школьной жизни). Это период социализации, обретения опыта социальной субординации, усвоения конкуренции и кооперации, самоконтроля, развития сублимации, общей жизненной ориентации.

Пред-юность – доминирует потребность в дружбе, отношения партнерства и равенства со взрослыми.

Ранняя юность – гетеросексуальная активность, динамизм вожделения, отделение эротической потребности от потребности в близости.

Поздняя юность – до полного становления зрелого репертуара межличностных отношений. Синтаксическое развитие опыта, стабилизация Я-системы, расширение символических горизонтов. Начало взрослости.

Метод «соучаствующего наблюдения».

«Психиатрическое интервью». Его четыре стадии:

- формальное начало;
- рекогносцировка;
- детальное расследование;
- завершение.

«Общение двух людей с помощью голоса».

Эрик Эриксон: Эго-психология

Центром анализа считал не Оно, а Я, отвечающее за социальную адаптацию и развитие компетентности.

Распространил развитие «Я» на всю жизнь Индивида, выделив конкретные этапы (эпигенетическая концепция).

Рассматривал личные и социальные кризисы как вызовы, приводящие индивида к преодолению препятствий, личностному росту.

Ввел понятие кризиса идентичности - неспособности достичь к юности идентичности Эго (интеграции представлений о том, «кто я есть» и «кем хочу быть»). Тот, кто его не преодолел, выпадает из нормального течения жизненных процессов или приобретает негативную идентичность.



Эпигенетическая концепция (от греч. «после» и «рождение, зарождение»).

Эриксон выделил восемь стадий («возрастов») психосоциального развития Эго, каждый из которых сопровождается кризисом, «поворотным моментом», возникающим из-за неспособности решать новые задачи старыми способами.

Если кризис разрешен – «Я» приобретает позитивный компонент (например, «базальное доверие и автономию»).

Если не разрешен – негативный компонент (базальное недоверие, стыд, сомнение и проч.), что затрудняет последующее развитие личности.



Стадия	Возраст	Психосоциальный кризис	Сильная сторона
1.Оральнo-сенсорная	Рождение -1 год	Базальное доверие-недоверие	Надежда
2.Мышечно-анальная	1-3 года	Автономия - стыд и сомнение	Сила воли
3. Локомоторно-генитальная	3-6 лет	Инициативность - вина	Цель
4. Латентная	6-12 лет	Трудолюбие - неполноценность	Компетентность
5. Подростковая	12-19 лет	Я-идентичность - ролевое смешение	Верность
6.Ранняя зрелость	20-25 лет	Интимность - изоляция	Любовь
7.Средняя зрелость	26-64 года	Продуктивность – застой	Забота
8.Поздняя зрелость	65 лет-смерть	Я-интеграция - отчаяние	Мудрость