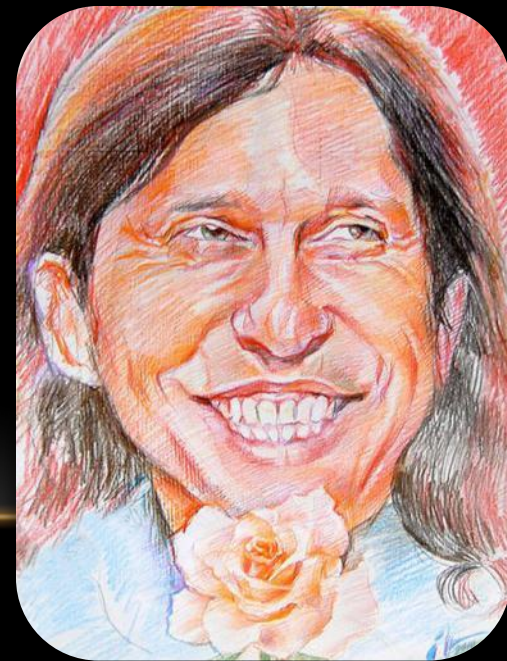


САТИРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ЧЕЛОВЕКА

КАРИКАТУРА

КАРИКАТУРА - ЭТО САТИРИЧЕСКОЕ
ИЛИ ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ,
В КОТОРОМ КОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ
СОЗДАЁТСЯ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕМ И
ЗАОСТРЕНИЕМ ХАРАКТЕРНЫХ ЧЕРТ.



РАЗНОВИДНОСТИ КАРИКАТУРЫ:

- Политическая
- Сатирическая
- Юмористическая
- Шарж
- Лубок
- Гротеск



— Пенсия у меня не ахти какая, здоровьишко тоже. Старикашка мой еще летось убрался, царство ему небесное. Так уж ты, голубушка, пожалей меня, не обвешивай.

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА



САТИРИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА

Сатирическая карикатура высмеивает, разит зло и беспощадно.

Сатирические образы в искусстве помогают нам бороться с собственными недостатками в поведении и характере.

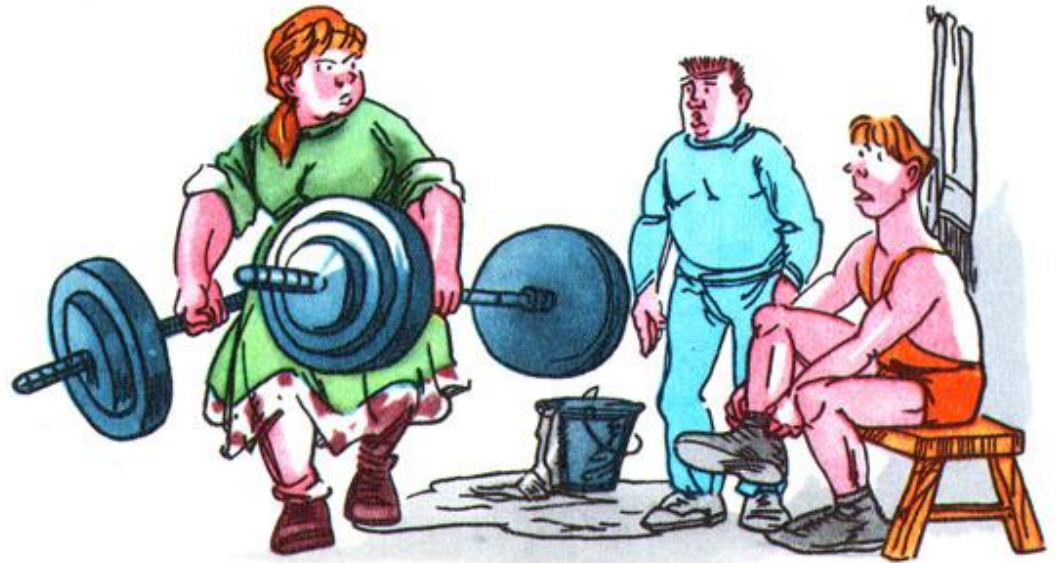


Триумфальное прибытие в Париж Наполеона.

ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА ОТЛИЧАЕТСЯ ШУТЛИВЫМ, ДОБРОДУШНЫМ ОТНОШЕНИЕМ ХУДОЖНИКА К ИЗОБРАЖАЕМОМУ.



С. Кузьмин. 1959



119 — Вечно за вами приходится
убирать, неужели трудно поло-
жить на место!

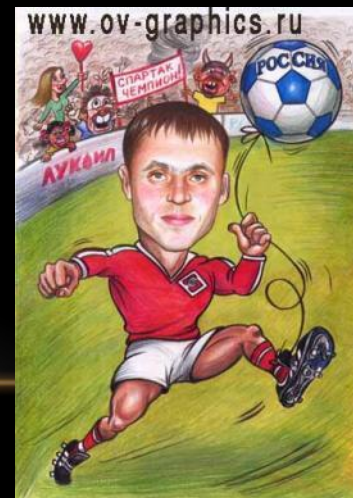
ШАРЖ

- ❑ Шарж делается на людей, к которым автор относится очень хорошо, с уважением; смех его чисто приятельский.
- ❑ В шарже не допускается никакое подчёркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство.



В ШАРЖЕ:

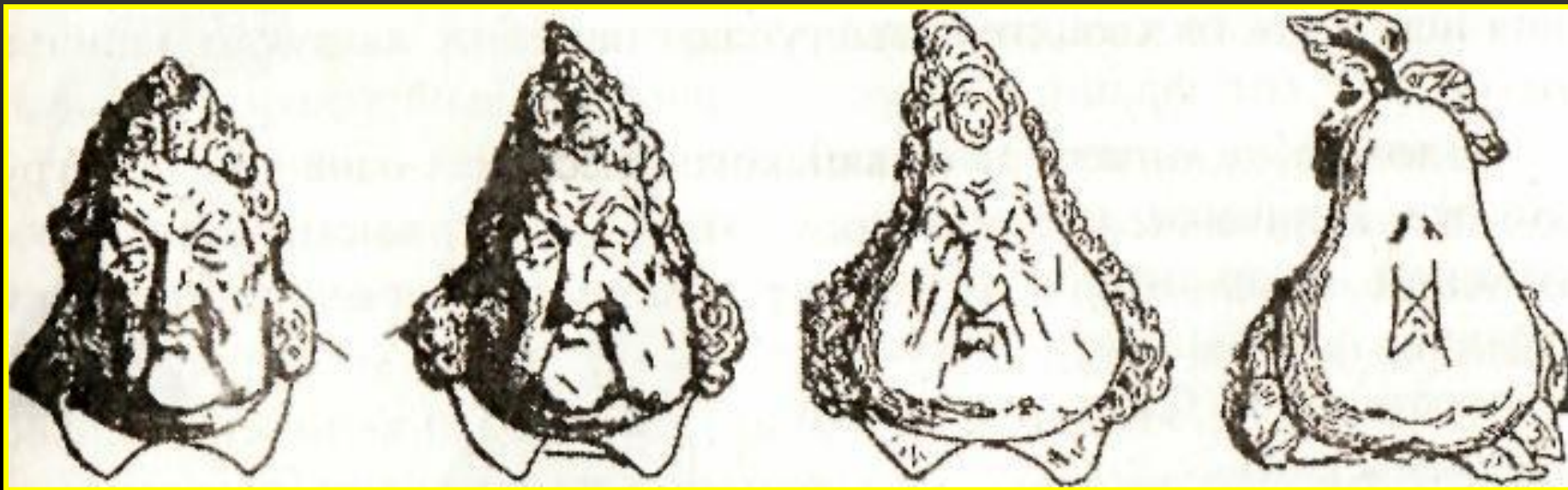
- Должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика с остроумным и комическим преувеличением характерного.
- Необходимо соблюдать чувство меры, а главное-чувство правды.



ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ШАРЖЕЙ

Шаржи и карикатура не должны слишком отличаться от оригинала, он должен оставаться узнаваемым. За любым преувеличением должен угадываться подразумеваемый персонаж.





Онере Домье. Карикатура на короля Луи Филиппа.

Вот так шаг за шагом, подчеркивая самое характерное в обрюзгшем старческом лице короля, выдающийся французский художник XIX века О. Домье довел изображение до обыкновенной груши!

ЛУБОК

Лубок - это народная картинка. С середины 17в. на Руси впервые появились печатные картинки, называемые «фряжскими» (иностранными). Затем эти картинки называли «потешными листами», во второй половине 19 в. их стали называть лубками.



В лубке никогда не было горя или плача. Он только радовал и веселил, да иногда обличал, но это делал с большим юмором и достоинством. Лубок всеял в людей веру в себя, в свои силы.



ГРОТЕСК

Гротеск – это художественный образ, стиль или жанр, основанный на фантастике, смехе, контрасте и причудливом сочетании фантастического и реального.

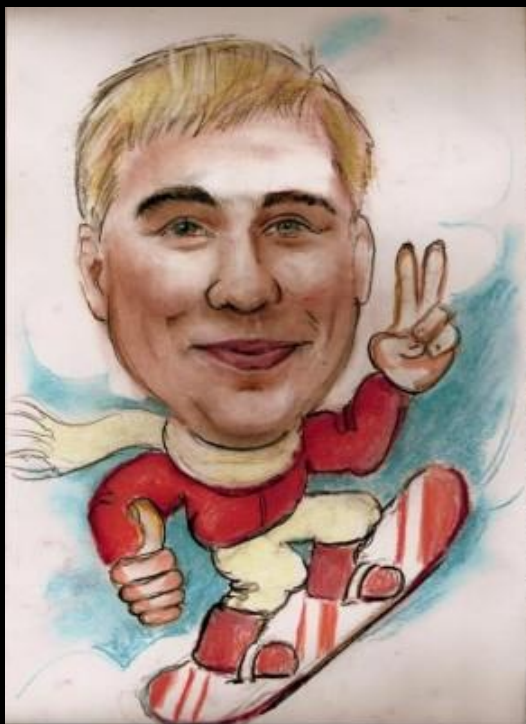


ГРОТЕСК ПОЯВИЛСЯ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.



ЗАДАНИЕ:

Попробуйте выполнить добрый шарж на
своего товарища.



арт-шаржи.рф