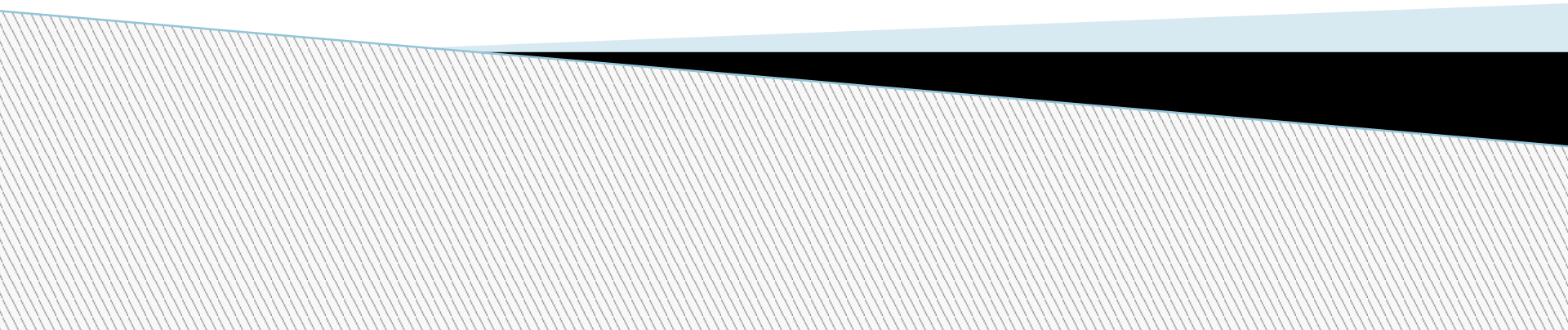
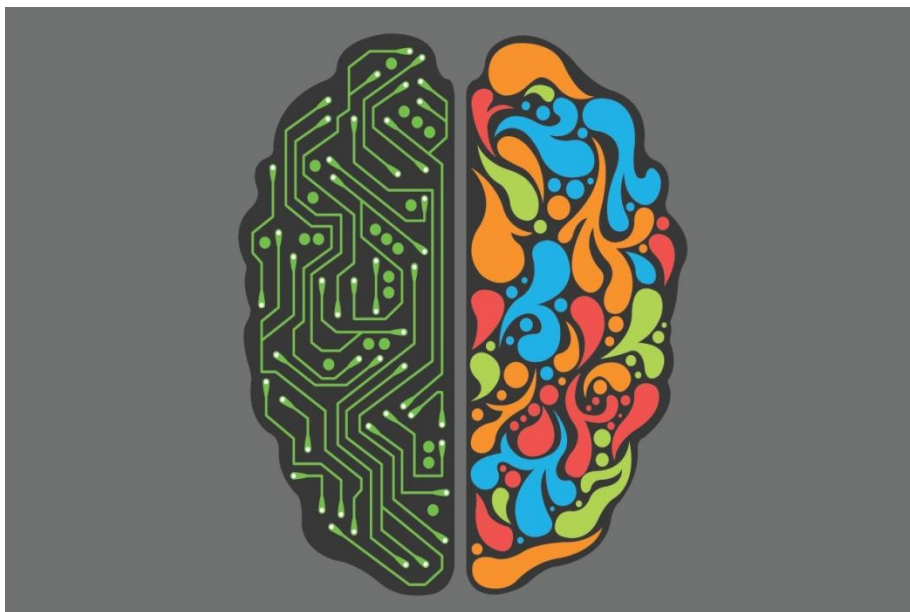


**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ,
ОСНОВАННОЕ НА
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
РАЗЛИЧИЯХ**

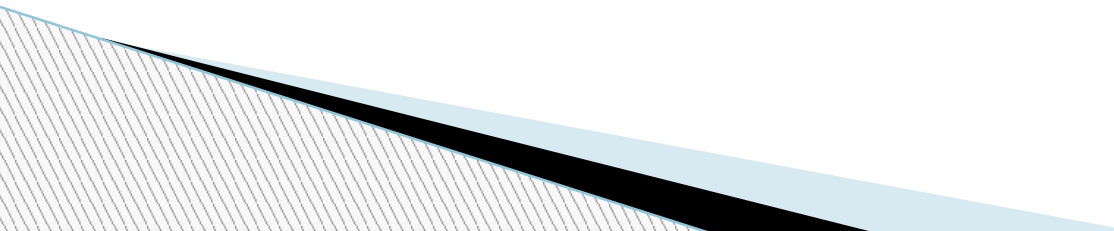




«Обучая левое
полушарие, вы
обучаете только левое
полушарие. Обучая
правое полушарие, вы
обучаете весь мозг!»

И.Соньер (Франция)

Стратегии обучения:

1. **Стратегия пребывания в содержании** (стратегия для всех) – предполагает погружение в определенное информационное поле, проживание конкретных ситуаций, в которых знания формируются непроизвольным образом, без волевых усилий со стороны ученика. Не требуется концентрации внимания и структурирование учебного материала. Человек воспринимает всю поступающую информацию через органы чувств.
- 

2. Пошаговая стратегия обучения
(левополушарный тип познания) – стратегия разводит субъект обучения и объект изучения по разные стороны познавательного процесса и часто требует субъект-посредника, то есть учителя.

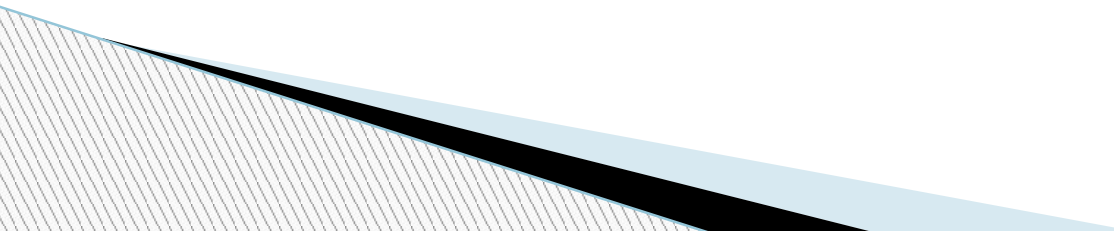
Стратегия предполагает пошаговость в изучении материала (вся информация поделена на части, классы, группы + последующий переход от одной части к другой).

3. Стратегия информационного обмена
(правополушарный тип познания) – стратегия предполагает развитие мышления правополушарников (поиск новых идей, решение сложных проблем), ориентирована на самопознание, самореализацию и самосовершенствование.

Стратегия предполагает диалог, мозговой штурм, где формируется единое смысловое информационное поле, которое побуждает создавать оригинальные решения поставленных задач.

4. **Стратегия отстранения** (основано на рефлексии) – стратегия познавательной деятельности, где строятся рефлексивные технологии.

Суть – учащийся рефлексивно осознает себя в качестве познающего существа: *«Я думаю о том, как я думаю, как думают другие и что они думают обо мне».*



Учет психофизиологических возможностей в обучении:

ПАРАМЕТРЫ	ПРАВОПОЛУШАРНИКИ	ЛЕВОПОЛУШАРНИКИ
Пространственная организация	Рабочая сфера - левая	Рабочая сфера - правая
Цветовая организация	Светлая доска – темный мел	Темная доска – белый мел
Условия, необходимые для успешной деятельности	Гештальт-образы, связь информации с практикой и реальностью, эксперименты, творческие задания, музыкальный фон, речевой ритм	Детали, линейный стиль изложения информации, неоднократное повторение учебного материала, тишина на уроке
Переработка информации	Быстрая, холистическая (целостная)	Медленная, последовательная

1	2	3
Формирование мотивации	Завоевание авторитета, престижность положения в коллективе, установление новых контактов, социальная значимость деятельности	Стремление к самостоятельности, высокая потребность в умственной деятельности, потребность в образовании
Восприятие материала	Целостное, интонационная сторона речи, визуалы + кинестетики (осязание)	Дискретное (по частям), смысловая сторона речи, аудиалы (слух)
Интеллект	Невербальный	Вербальный
Деятельность	Приверженность к практике, координация движений, пространственная ориентация	Приверженность к теории, чувство времени

1	2	3
Речь	Интонация речи	Смысл и структура речи
Память	Непроизвольная, наглядно-образная, визуальная, мышечная, память на прошлое	Произвольная, знаковая, слуховая
Мышление	Наглядно-образное, оперирование образами, спонтанное, эмоциональное, интуитивное	Абстрактно-логическое, оперирование цифрами и знаками, формальное, рациональное, программируемое
Эмоции	Отрицательные эмоции: страх, печаль, гнев, ярость	Положительные эмоции: радость, чувство наслаждения, счастье

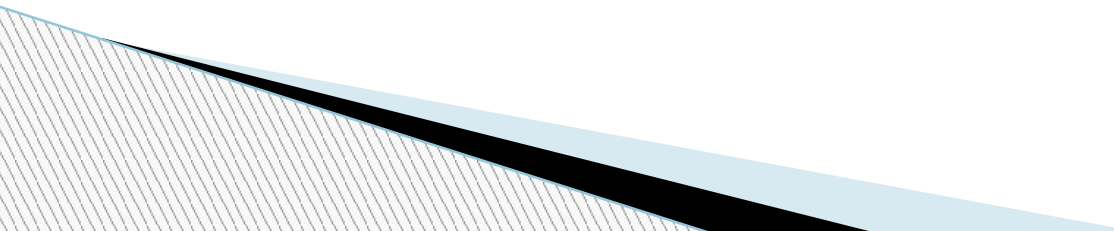
1	2	3
Коммуникативность	Ориентация на себя	Ориентация на социум
Творчество	Образы, эмоции, чувства, ритм	Технология, структура, инструменты
Профессии	Человек – человек Человек – природа Человек – искусство	Человек – машина Человек – знак

Результативный этап (с выбором методов проверки знаний).

- Для левополушарных учащихся наиболее предпочтительными будут: решение задач, письменные опросы с неограниченным сроком выполнения, вопросы «закрытого» типа. Письменное решение задач позволяет левополушарным проявить свои способности к анализу, а на вопросы «закрытого» типа они успешно подберут ответ из предлагаемых вариантов.
- Для правополушарных учащихся подойдут методы устного опроса, задания с «открытыми» вопросами, с фиксированным сроком выполнения. Вопросы «открытого» типа дают им возможность проявить творческие способности, продемонстрировать собственный развернутый ответ.



Ситуации успеха в обучении:

1. Организация отдельного обучения мальчиков и девочек;
 2. Определение стиля учебной деятельности каждого обучающегося и дифференциация их на малые группы;
 3. Выяснение психофизиологического места за партой каждого учащегося;
 4. Выяснение, кто не соответствует усредненному стилю большинства;
 5. Определение стиля преподавания учителя (преподавателя);
 6. Соответствие учебных материалов (учебник, раздаточный материал) со стилем учащегося;
 7. Определение учащихся группы риска – их включение в учебный процесс, максимум использования возможности творческих групп, индивидуальное домашнее задание
- 

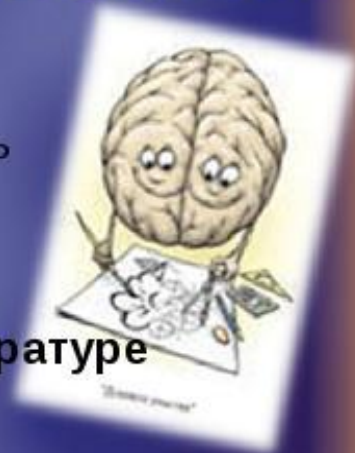
Произвольная смена ведущей руки приводит к грубому вмешательству в тончайшие механизмы деятельности мозга и последующей невротической симптоматике:

- Нарушение сна и аппетита;
- Возникновение головных болей, болей в животе;
- Возникновение страхов, энуреза, энкопреза;
- Возникновение заикания, тиков, навязчивых движений;
- Повышенная возбудимость, раздражительность;
- Укачивание в транспорте;
- Повышенная чувствительность к жаре, духоте, запахам;
- Двигательное беспокойство, неусидчивость;
- Вялость и заторможенность.

Развивающие упражнения

1. Тренировка межполушарного взаимодействия.

подобрать к цвету подходящее слово, к слову – подобрать цвет; Физические упражнения: письмо двумя руками одновременно по воздуху синхронное, зеркальное.



2. Методика работы с текстом по литературе

Обратить внимание на автора, название произведения.

Прочитать текст. По ходу чтения записать возникшие ассоциации в виде набора слов (правополушарное, образное мышление).

После прочтения – сформулировать свое общее впечатление от текста.

В чем заключается смысл жизни персонажей (двуполушарное).

Мое место в сюжете – выбрать или придумать персонаж, кем хотел бы быть. Описать свои чувства (правополушарное), стремления, действия, смысл поступков.

