

# Василий Суриков и Виктор Васнецов

---

*Исторический жанр в творчестве  
передвижников*

В стенах Академии важнейшим был жанр исторический, под которым понимались в основном сюжеты Священного Писания и античной мифологии.

Творчество **В. И. Сурикова** положило начало современного понимания исторической живописи. Это художественно воссозданная национальная история, главным героем которой является народ.

В творчестве В.М. Васнецова преобладает фольклорный, легендарный образ.



# Василий Суриков

(1848 - 1916 гг.)

## Характерные черты:

1. Вернул живописным полотнам многоцветность, которая у других передвижников исчезала за серо-коричневой гаммой грязных трущоб и нищих людей;
2. Мастером бытового жанра, знатоком народных типов и тонкий психолог;





Апостол Павел объясняет догматы веры в присутствии царя  
Агриппы, сестры его Береники и проконсула Феста.

*ТГ. 1875 г.*





Утро стрелецкой казни.  
*ТГ. 1881 г.*





Меншиков в Берёзове.  
ТГ. 1863 г.





Меншиков в  
Березове.  
Эскиз  
композиции.  
ТГ.





Боярыня Морозова.  
ТГ. 1887 г.





**Боярыня Морозова.**  
*Эскиз композиции. ТГ.*





Взятие снежного городка.  
ГРМ. 1890 г.





Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем.  
*ГРМ. 1895 г.*





Покорение Сибири Ермаком.

*Эскиз композиции. ТГ.*





Покорение Сибири Ермаком. Эскиз композиции.

ТГ. 1892 г.





Переход Суворова через  
Альпы.  
*ГРМ. 1899 г.*





Переход Суворова через  
Альпы.  
Эскиз композиции.  
ГРМ. 1898 г.





Голова Суворова. Эскиз.  
*Частное собрание. 1898 г.*



Голова солдата в треуголке.  
Эскиз. ТГ. 1898 г.





Старый солдат, спускающийся  
по склону снежной горы. Этюд.  
*ГРМ. 1898 г.*



Солдат, спускающийся по  
склону снежной горы. Этюд.  
*ГРМ. 1898 г.*





Большой  
маскарад в  
1772 году на  
улицах  
Москвы с  
участием  
Петра I и  
князя-кесаря  
И.Ф.  
Ромодановског  
о  
ГРМ. 1900 г.





Императрица  
Анна Иоанновна  
в петергофском  
"Тампле"  
стреляет  
олень.  
ГРМ. 1900 г.





Красноярский  
бунт 1695 года.

*Эскиз  
неосуществленно  
й картины.  
ГРМ. 1902 г.*





Степан Разин.  
*ГРМ. 1906 г.*





Степан Разин. Эскиз.  
ГРМ. Ок. 1903 г.





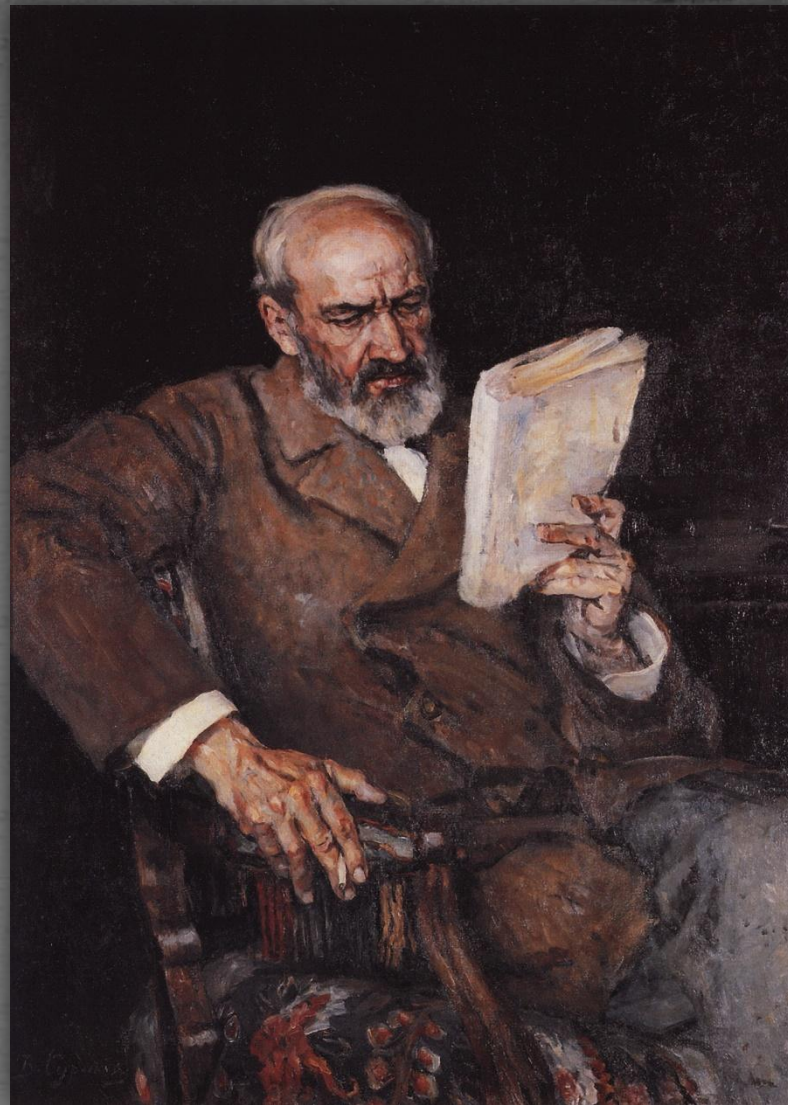
**Енисей у Красноярска.**

*Музей-усадьба В.И.Сурикова, Красноярск. 1909 г.*





**Сибирячка.**  
*ГРМ. 1909 г.*



**Портрет доктора И. Д.  
Езерского.**  
*ТГ. 1910 г.*





Посещение  
царевной  
женского  
монастыря.  
ТГ. 1912 г.





Княгиня Ольга встречает тело князя Игоря.  
Эскиз незавершенной работы. ГРМ. 1915 г.



# Виктор Васнецов

(1848 - 1926 гг.)

## Характерные черты:

1. Первый из живописцев, обратившийся к былинно-сказочным сюжетам;
2. Стремится придать своим работам эпический характер, в поэтической форме воплотить вековые народные идеалы и высокие патриотические чувства;
3. Активная работа с прототипами;
4. Писал исторические личности не в интерьере, а «вытащив их на улицу, в народ».





Богатырь.  
ТГ. 1870-е гг.





**В чайной.**

*Харьковский художественный музей. 1874 г.*





В. Васнецовъ  
Москва. 1880.

После побоища Игоря Святославича с половцами.  
ТГ. 1880 г.





После побоища Игоря Святославича с половцами.  
Эскиз. ТГ. 1878 г.





**Ковёр-самолет.**

*Нижегородский государственный художественный музей.*

*1880 г.*





Алёнушка.  
ТГ. 1881 г.



Алёнушка. Эскиз.  
ТГ. 1880 г.





Три царевны  
подземного царства.  
ТГ. 1879 - 1881 гг.

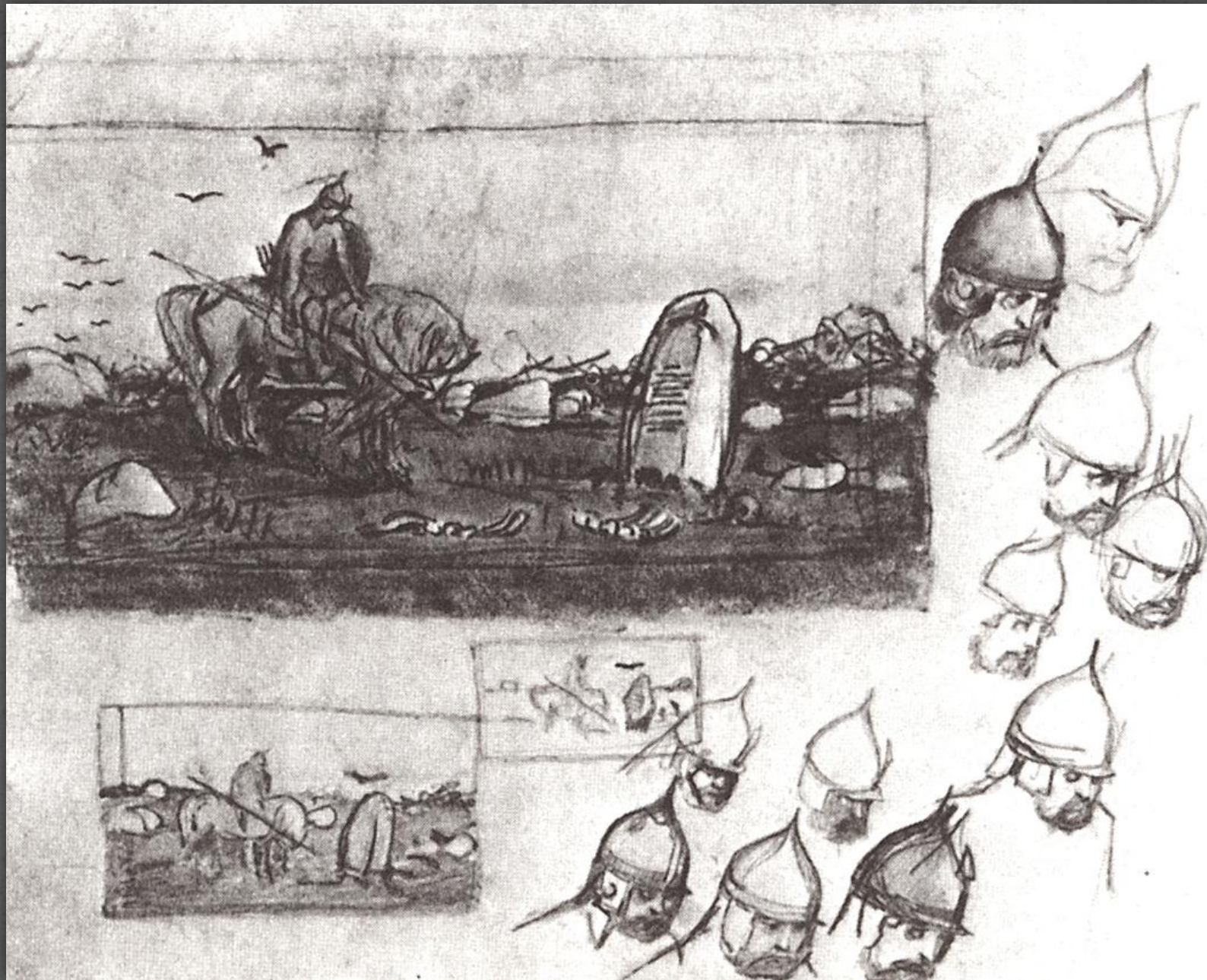




Витязь на распутье.

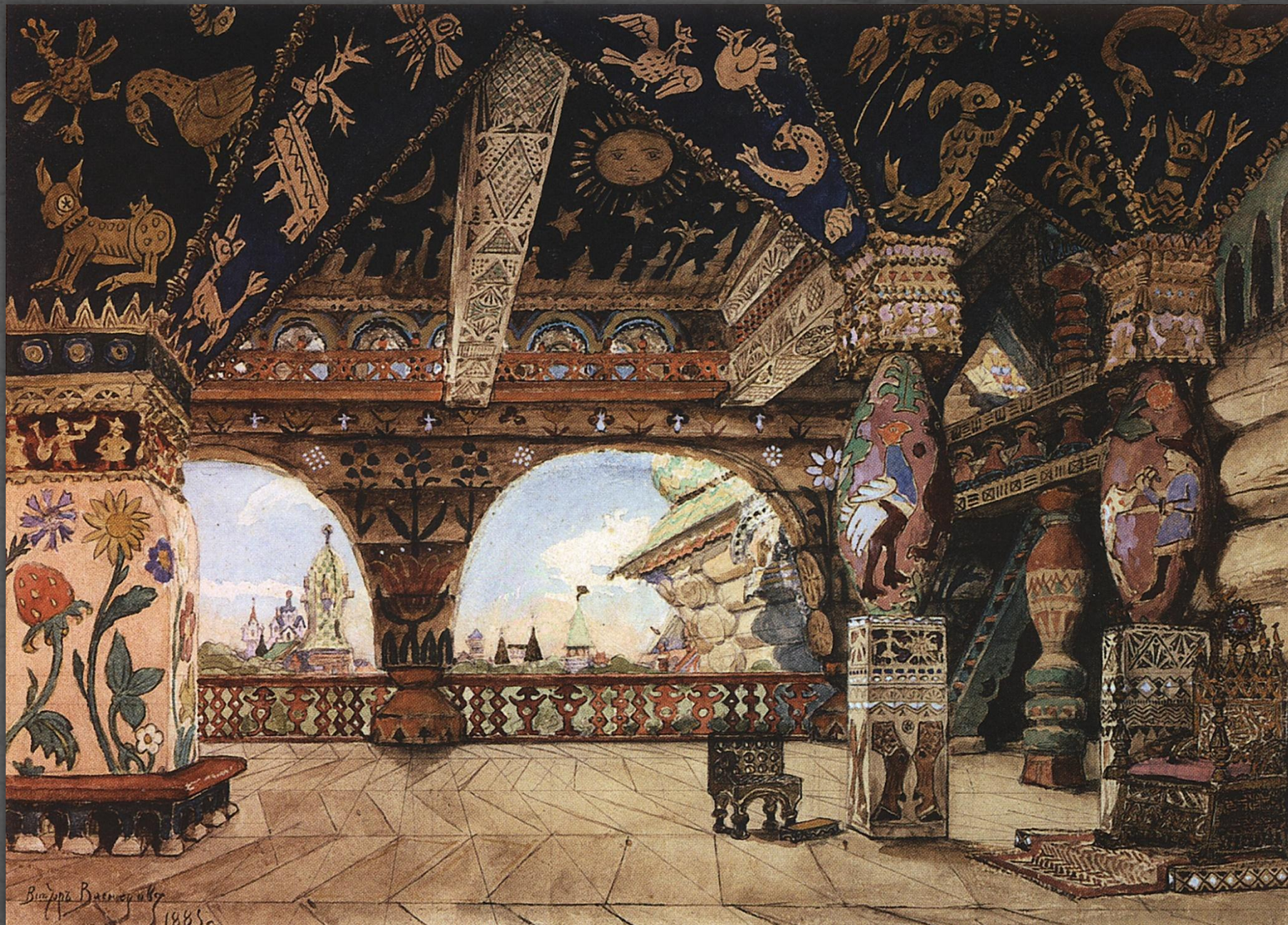
*ГРМ. 1882 г.*





Черновые наброски  
к картине "Витязь  
на распутье".  
Дом-музей В.М.  
Васнецова, Москва.  
1870-е гг.





Палаты царя  
Берендея.  
Эскиз  
декорации к  
опере Н.А.  
Римского-  
Корсакова  
"Снегурочка".  
ТТ. 1885 г.





Заречная  
слободка  
Берендеевка.  
Эскиз декорации  
к опере Н.А.  
Римского-  
Корсакова  
"Снегурочка".  
ТТ. 1885 г.





**Воины Апокалипсиса.**

*Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И.  
Глинки, Москва. 1887 г.*





Иван-Царевич на Сером Волке.

*ТГ. 1889 г.*





Богоматерь с младенцем.  
Фрагмент росписи Владимирского  
собора в Киеве.  
*1885 – 1896 гг.*





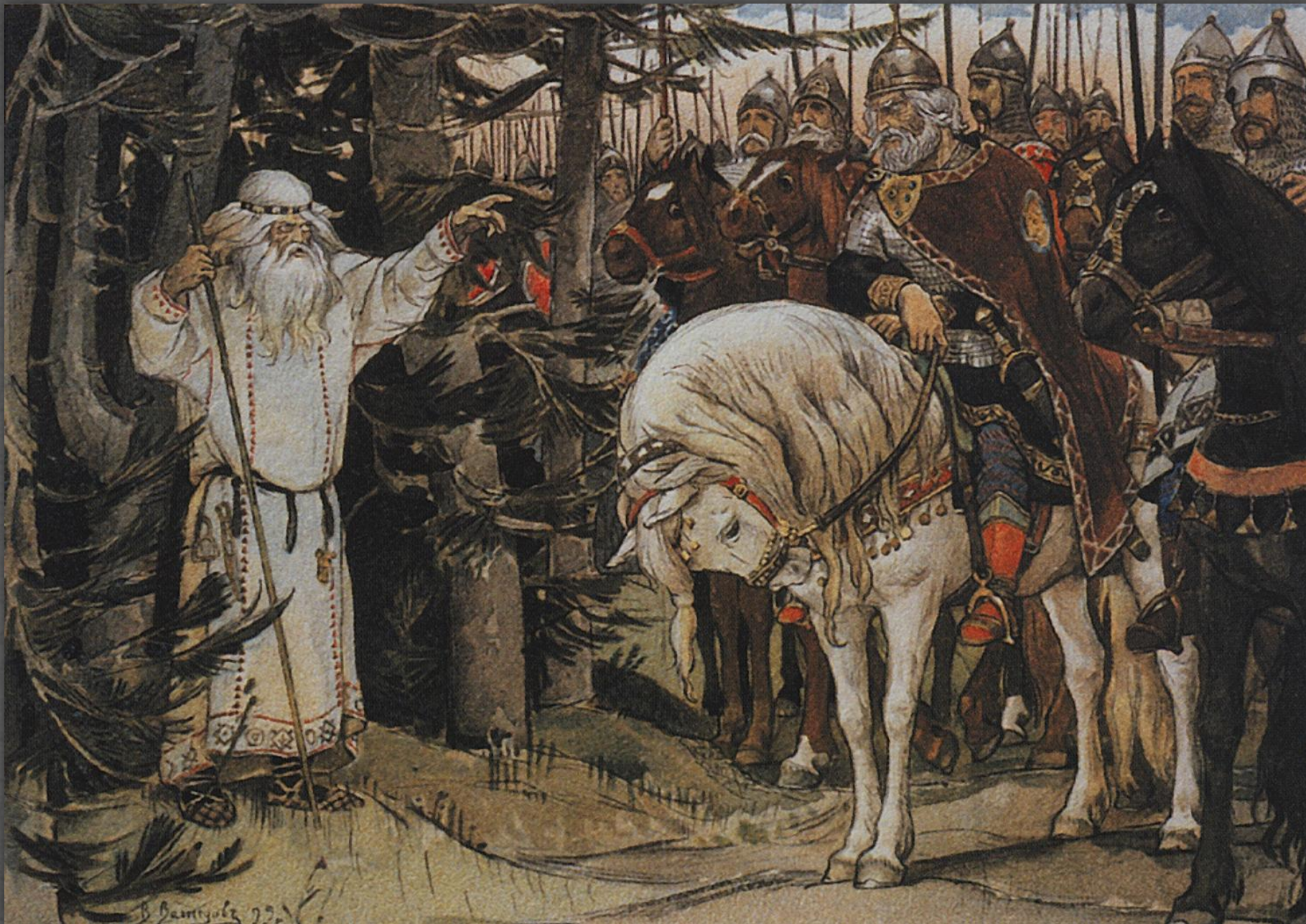
Царь Иван Васильевич  
Грозный.  
*ТГ. 1897 г.*





Богатыри.  
ТГ. 1881 -  
1898 гг.





Встреча Олега с  
кудесником.  
Иллюстрация к  
"Песни о вещем  
Олеге" А.С.  
Пушкина.  
Государственный  
Литературный  
музей, Москва.  
1899 г.





Баян.  
ГРМ. 1910 г.





**Баба Яга.**  
*Дом-музей В.М.  
Васнецова,  
Москва. 1917 г.*





Царевна-Лягушка.  
Дом-музей В.М.  
Васнецова, Москва.  
1901 - 1918 гг.





## Спящая царевна.

*Дом-музей В.М.Васнецова, Москва. 1900 - 1926 гг.*





**Кашей Бессмертный.**

*Дом-музей В.М. Васнецова, Москва. 1917 - 1926 гг.*