

Василий Суриков и Виктор Васнецов

*Исторический жанр в творчестве
передвижников*

В стенах Академии важнейшим был жанр исторический, под которым понимались в основном сюжеты Священного Писания и античной мифологии.

Творчество **В. И. Сурикова** положило начало современного понимания исторической живописи. Это художественно воссозданная национальная история, главным героем которой является народ.

В творчестве В.М. Васнецова преобладает фольклорный, легендарный образ.

Василий Суриков

(1848 - 1916 гг.)

Характерные черты:

1. Вернул живописным полотнам многоцветность, которая у других передвижников исчезала за серо-коричневой гаммой грязных трущоб и нищих людей;
2. Мастером бытового жанра, знатоком народных типов и тонкий психолог;



Апостол Павел объясняет догматы веры в присутствии царя
Агриппы, сестры его Береники и проконсула Феста.

ТГ. 1875 г.



Утро стрелецкой казни.
ТГ. 1881 г.



Меншиков в Берёзове.
ТГ. 1863 г.



Меншиков в
Березове.
Эскиз
композиции.
ТГ.



Боярыня Морозова.

ТГ. 1887 г.



Боярыня Морозова.
Эскиз композиции. ТГ.



Взятие снежного городка.
ГРМ. 1890 г.



Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем.
ГРМ. 1895 г.



Покорение Сибири Ермаком.

Эскиз композиции. ТГ.



Покорение Сибири Ермаком. Эскиз композиции.

ТГ. 1892 г.



Переход Суворова через
Альпы.
ГРМ. 1899 г.



Переход Суворова через
Альпы.
Эскиз композиции.
ГРМ. 1898 г.



Голова Суворова. Эскиз.
Частное собрание. 1898 г.



Голова солдата в треуголке.
Эскиз. ТГ. 1898 г.



Старый солдат, спускающийся
по склону снежной горы. Этюд.
ГРМ. 1898 г.



Солдат, спускающийся по
склону снежной горы. Этюд.
ГРМ. 1898 г.



Большой
маскарад в
1772 году на
улицах
Москвы с
участием
Петра I и
князя-кесаря
И.Ф.
Ромодановског
о
ГРМ. 1900 г.



Императрица
Анна Иоанновна
в петергофском
"Тампле"
стреляет
олень.
ГРМ. 1900 г.



Красноярский
бунт 1695 года.

*Эскиз
неосуществленно
й картины.
Г.М. 1902 г.*



Степан Разин.
ГРМ. 1906 г.



Степан Разин. Эскиз.
ГРМ. Ок. 1903 г.

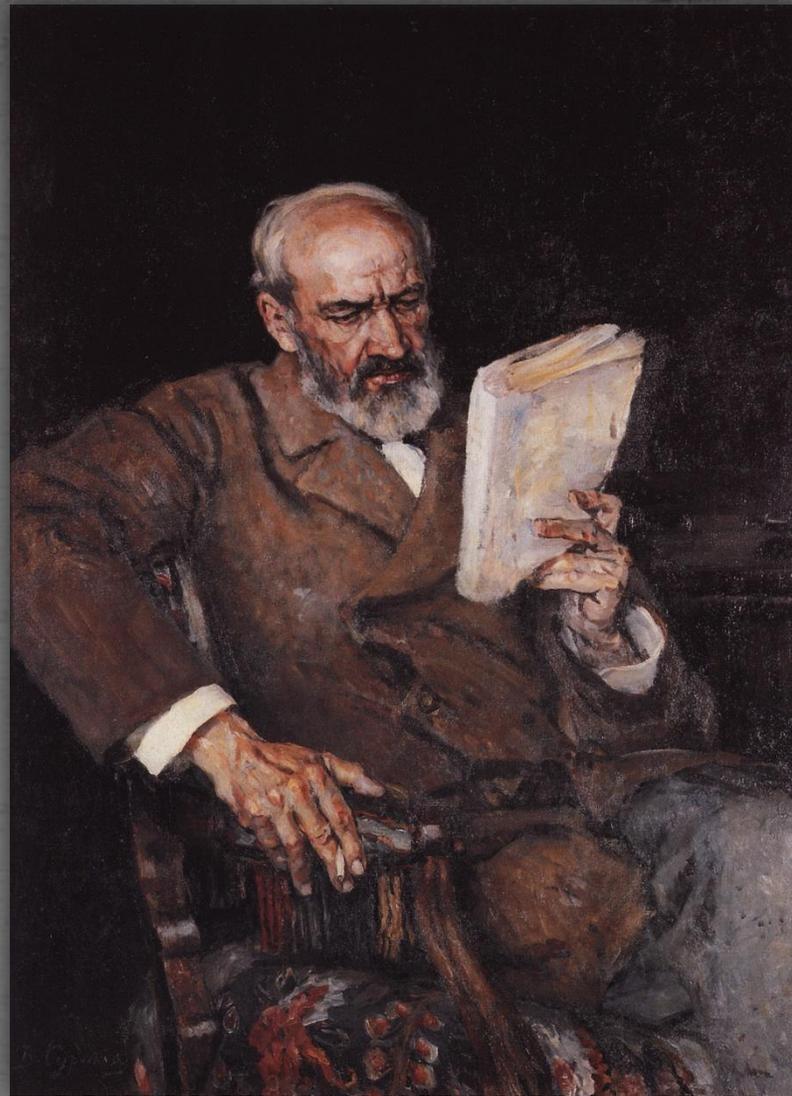


Енисей у Красноярска.

Музей-усадыба В.И.Сурикова, Красноярск. 1909 г.



Сибирячка.
ГРМ. 1909 г.



**Портрет доктора И. Д.
Езерского.**
ТГ. 1910 г.



Посещение
царевной
женского
монастыря.
ТГ. 1912 г.



Княгиня Ольга встречает тело князя Игоря.
Эскиз незавершенной работы. ГРМ. 1915 г.

Виктор Васнецов

(1848 - 1926 гг.)

Характерные черты:

1. Первый из живописцев, обратившийся к былинно-сказочным сюжетам;
2. Стремится придать своим работам эпический характер, в поэтической форме воплотить вековые народные идеалы и высокие патриотические чувства;
3. Активная работа с прототипами;
4. Писал исторические личности не в интерьере, а «вытащив их на улицу, в народ».



Богатырь.
ТГ. 1870-е гг.



В чайной.

Харьковский художественный музей. 1874 г.



В. Васнецовъ
Москва. 1880.

После побоища Игоря Святославича с половцами.
ТГ. 1880 г.



После побоища Игоря Святославича с половцами.
Эскиз. ТГ. 1878 г.



Ковёр-самолет.

Нижегородский государственный художественный музей.

1880 г.



Алёнушка.
ТГ. 1881 г.



Алёнушка. Эскиз.
ТГ. 1880 г.

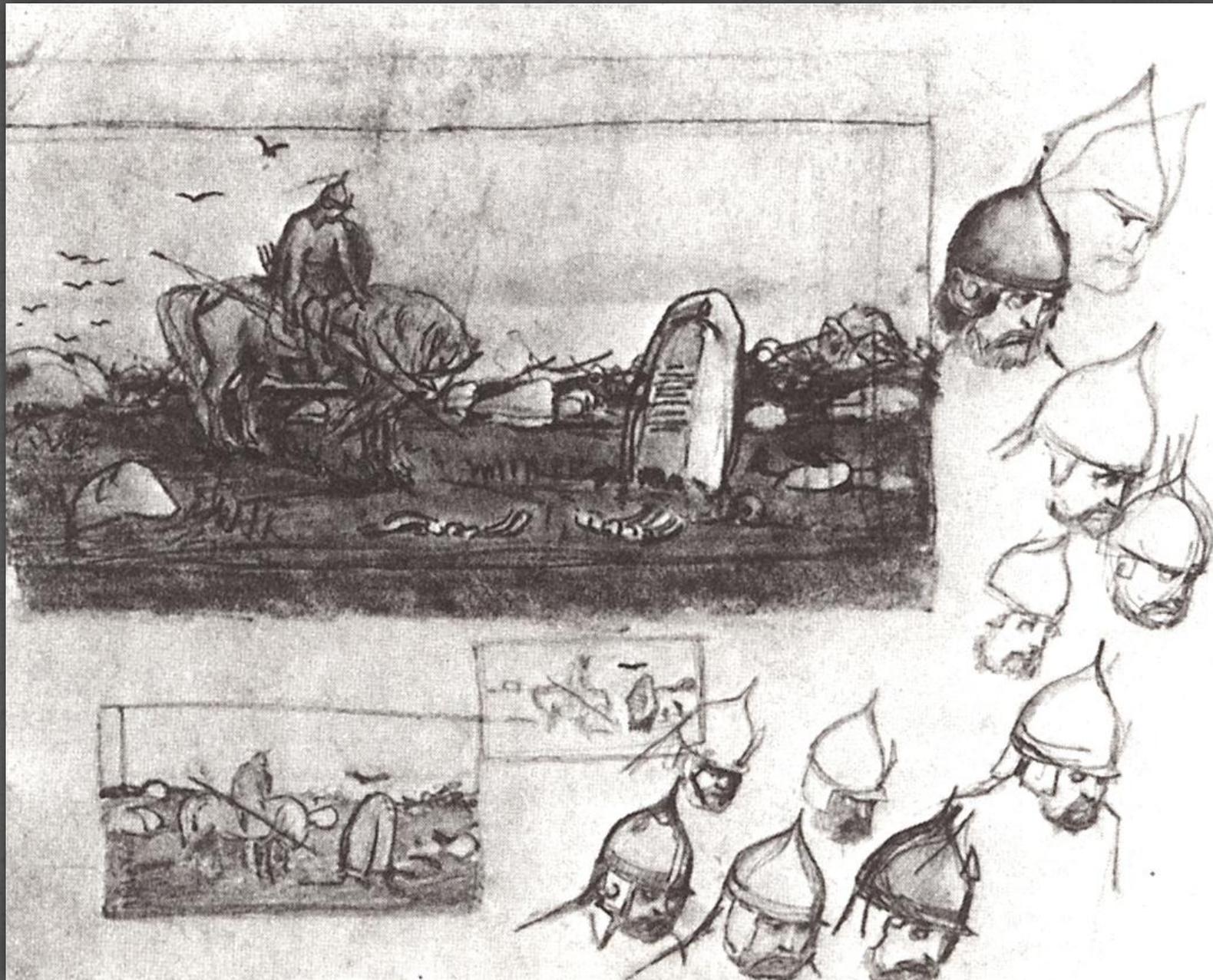


Три царевны
подземного царства.
ТГ. 1879 - 1881 гг.

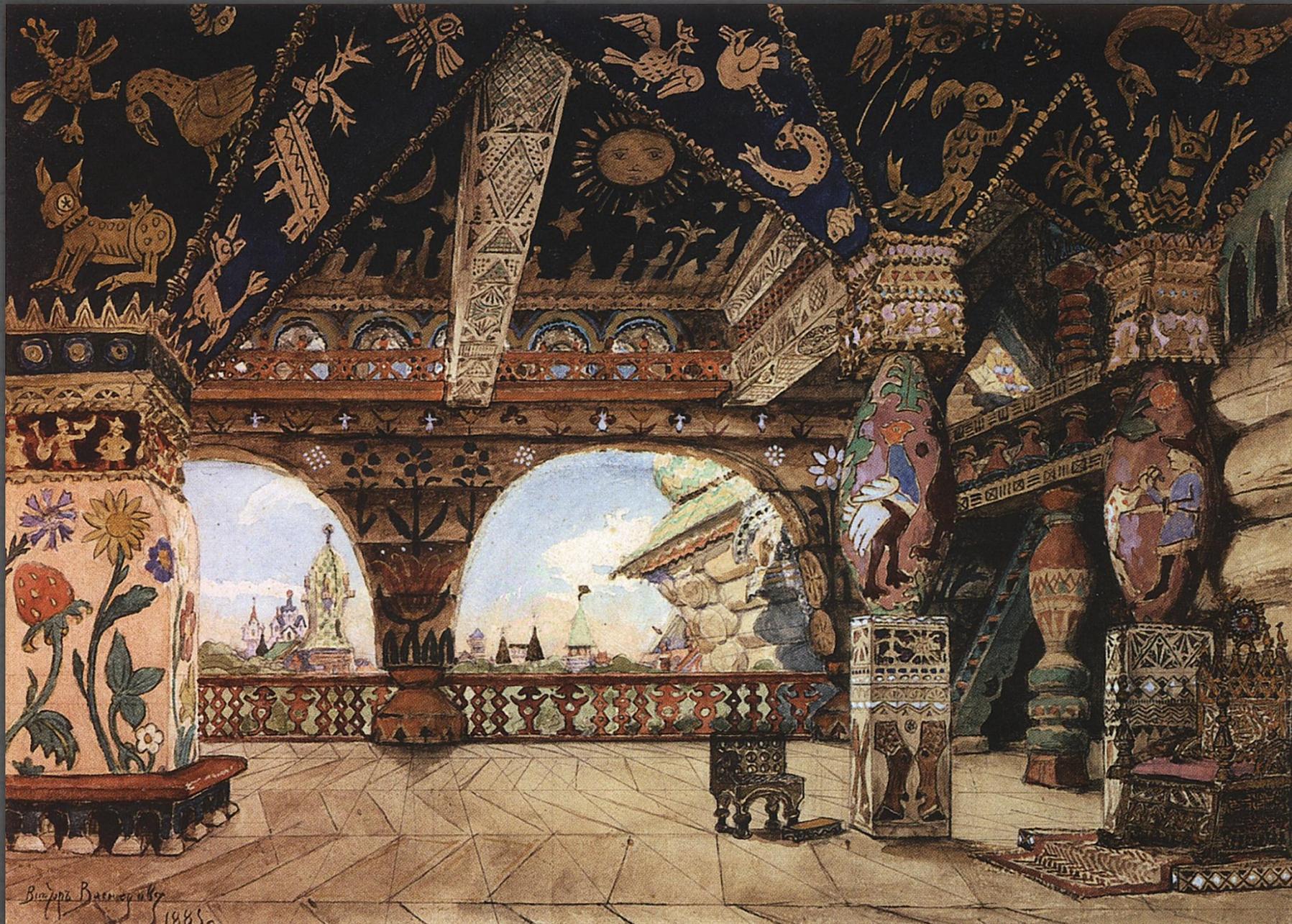


Витязь на распутье.

ГРМ. 1882 г.



Черновые наброски
к картине "Витязь
на распутье".
Дом-музей В.М.
Васнецова, Москва.
1870-е гг.



Палаты царя
Берендея.
Эскиз
декорации к
опере Н.А.
Римского-
Корсакова
"Снегурочка".
ТТ. 1885 г.



Заречная
слободка
Берендеевка.
Эскиз декорации
к опере Н.А.
Римского-
Корсакова
"Снегурочка".
ТТ. 1885 г.



Воины Апокалипсиса.

*Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И.
Глинки, Москва. 1887 г.*



Иван-Царевич на Сером Волке.

ТГ. 1889 г.



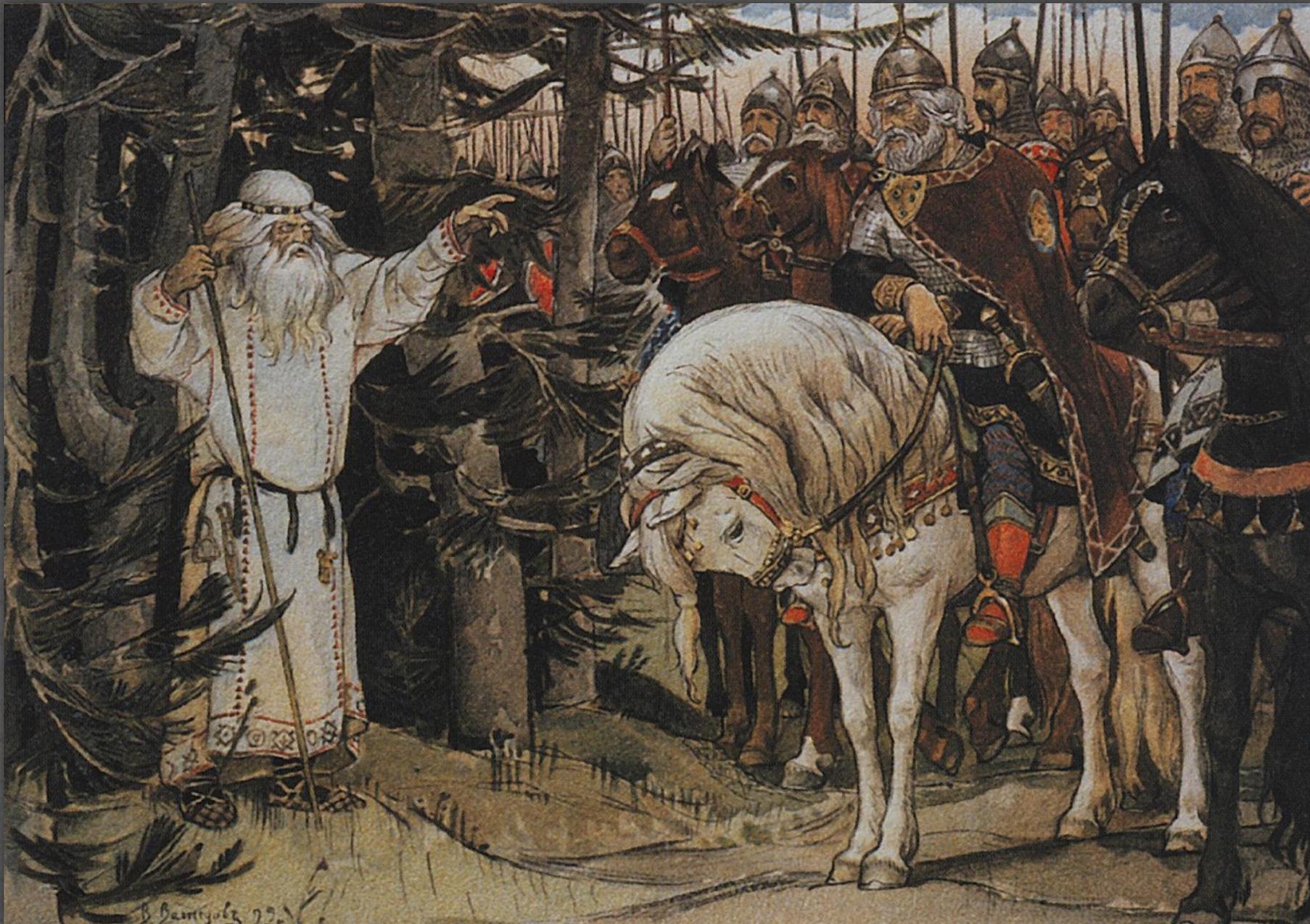
Богоматерь с младенцем.
Фрагмент росписи Владимирского
собора в Киеве.
1885 – 1896 гг.



Царь Иван Васильевич
Грозный.
ТГ. 1897 г.



Богатыри.
ТГ. 1881 -
1898 гг.



Встреча Олега с
кудесником.
Иллюстрация к
"Песни о вещем
Олеге" А.С.
Пушкина.
Государственный
Литературный
музей, Москва.
1899 г.



Баян.
ГРМ. 1910 г.



Баба Яга.
*Дом-музей В.М.
Васнецова,
Москва. 1917 г.*



Царевна-Лягушка.
Дом-музей В.М.
Васнецова, Москва.
1901 - 1918 гг.



Спящая царевна.

Дом-музей В.М.Васнецова, Москва. 1900 - 1926 гг.



Кашей Бессмертный.

Дом-музей В.М. Васнецова, Москва. 1917 - 1926 гг.