

The background of the slide is a blurred night cityscape. In the lower-left corner, a suspension bridge is illuminated with blue lights. In the upper-right corner, a tall building is lit up. The rest of the background is a soft, out-of-focus blue and white light.

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Руссу Анастасия, 10Б

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения готовит высококвалифицированных специалистов в области кинематографии и телевидения. Способствует духовному развитию России



О истории...

- **История вуза** началась на заре XX века: 9 сентября 1918 года в Петрограде был учрежден институт фотографии и фототехники.
- **Вначале** в институте действовали два факультета: научно-фотографический художественно-фотографический.
- **Была создана** первая отечественная киноплёнка профессором В.И. Срезневским в сотрудничестве с Л.М. Шарловым и М.Н. Муравийским.



Вид института в 1920-е
годы

О истории...

- **Прорывом в технологии** стал 1920 год — была разработана технология отечественного производства фотобумаги и броможелатиновых негативных фотопластинок, конструкции первых советских фотоаппаратов и кинопроекторов.
- В 1921 году начал работать **оптический факультет**.
- В этом же году он **был переименован** в Петроградский фототехнический институт.
- Для быстрого введения звукового кинематографа **началось серийное производство** блоков для кинопроекторов (разработка профессора А.М. Мелик-Степаняна и А.Н. Заварина).



Лабораторные работы

О истории...

- **Быстрое развитие** звукового кино требовало специалистов высшей квалификации, и в октябре 1930 года фотокинотехникум был реорганизован в Ленинградский учебный комбинат кинофототехники, который в 1931 году разделился на Ленинградский институт киноинженеров (ЛИКИ), кинотехникум и курсы заочного обучения кинотехников.
- **В годы Великой Отечественной войны** многие преподаватели и студенты ушли на фронт.
- Первый послевоенный выпуск в Ленинграде — 62 человека **защитили** дипломы инженеров.
- 1 сентября 1946 года к началу учебного года количество студентов составляло более **1000 человек**.
- С 1947 года в Ленинградском институте киноинженеров **начали учиться студенты-иностранцы**.



О истории...

- **В семидесятые годы** в связи с бурным развитием телевидения была создана кафедра кинотелевизионной техники, стало развиваться заочное обучение.
- **В связи** с появлением новых факультетов Институт киноинженеров в 1992 году был переименован в Санкт-Петербургский институт кино и телевидения (СПИКиТ), а в 1998 году получил статус университета и стал называться Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения.
- **В 1992** году был открыт факультет экранных искусств, где стали готовить будущих режиссеров, операторов, звукорежиссеров, сценаристов кино и телевидения, режиссеров компьютерной графики и анимации, будущих тележурналистов.



Информация для абитуриента.

Реализуемые уровни образования:

- ✓ Высшее образование
- ✓ Среднее профессиональное образование
- ✓ Дополнительное образование

Формы обучения:

- ✓ Очная
- ✓ Заочная
- ✓ Очно-заочная

Институт представляет:

176
Бюджетных мест

526
Мест на коммерческой
основе

Направления

Факультет экранных искусств

Факультет управления и медиакоммуникаций

Факультет туризма

Факультет технологии кино и телевидения

Факультет мультимедийных технологий и фотографий

Средний балл ЕГЭ:
77.88