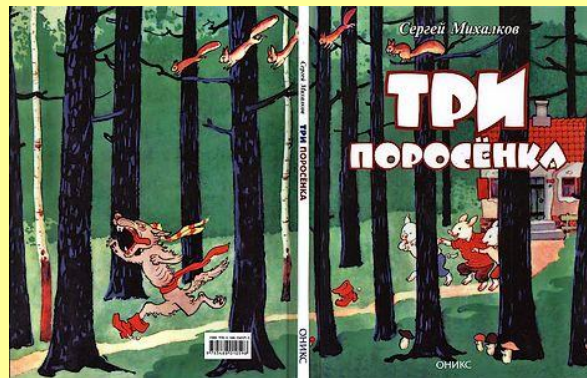
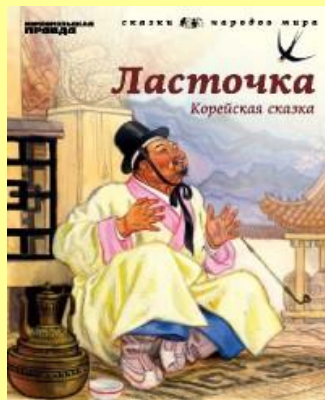


Национальные сказки



Все национальные сказки –
и русские в том числе –
схожи по своей идее и тематике.

Отличие этих сказок проявляется
в их национальных особенностях.

Общие черты

- имеются все три вида сказок и кумулятивный тип
- одинаковое отношение к труду, к Родине, к матери
- осуждаются одни и те же пороки
- и др.

Национальные особенности

- природа
- животный мир
- особенности быта, обычаев
- национальные имена
- одежда
- блюда национальной кухни
- и пр.

Национальные сказки

- «Колосок» – украинская сказка
- «Рукавичка» – украинская сказка
- «Легкий хлеб» – белорусская сказка
- «Три дочери» – татарская сказка
- «Айюга» – нанайская сказка
- «Кукушка» – ненецкая сказка
- «Олешек – золотые рожки» - лопарская сказка

Национальные сказки

- «Заработанный рубль» – грузинская сказка
- «Коза - кудрявые ножки» – таджикская сказка
- «Бедняк и богач» – литовская сказка
- «Чудесный клад» - молдавская сказка
- «Три арбузных семечка» – узбекская сказка
- «Пирог» – норвежская сказка
- «Жадная хозяйка» – японская сказка

Национальные сказки

- «Вежливый кролик» – мексиканская сказка
- «Мотхо и Мунго» – индийская сказка
- «Кошечка и вязальные спицы» – немецкая сказка
- «Гора смешливая справедливая» – вьетнамская сказка
- «Два жадных медвежонка» – венгерская сказка
- «Златовласка» – чешская сказка

Домашнее задание: сравнительный анализ сказок

Выбрать для сравнения **одну пару сказок** из предложенных и провести их анализ по ниже приведенному плану.

1. «Теремок» и «Рукавичка»
2. «Айога» и «Кукушка»
3. «Колосок» и «Легкий хлеб»

План сравнительного анализа сказок:

1. Название сказки, обработчик (переводчик).
2. Тип и(или) вид сказки, для какого возраста (младший, средний, старший).
3. Идеальный смысл (не мораль).
4. Краткая характеристика героев (по 3-4 слова для характеристики).
5. Композиция (чем выражены приёмы построения).

План сравнительного анализа сказок:

6. Художественные средства (языковые особенности): интонация (повествовательная и пр.), характеристика предложений (простые или сложные), использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (каких?), поговорок, загадок, сравнений, особых обращений (какие?) и др.
7. Воспитательное и познавательное значение.

Сравнительный анализ сказок

(для лучшей визуализации предлагаю сделать анализ в таблице: в тетради на развороте или на отдельном листе, можно в электронном варианте – и отправить мне на почту)

1. Название сказки, обработчик	
«Теремок» в обр.	«Рукавичка» в обр.
2.	
3.	
4.	
И т.д.	

Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель МДК.03.05
«Детская литература»

СПб ГБПОУ «Педагогический
колледж №8»

E-mail: soroka_1951@mail.ru

Спасибо за внимание!