

Подготовка к написанию сочинения

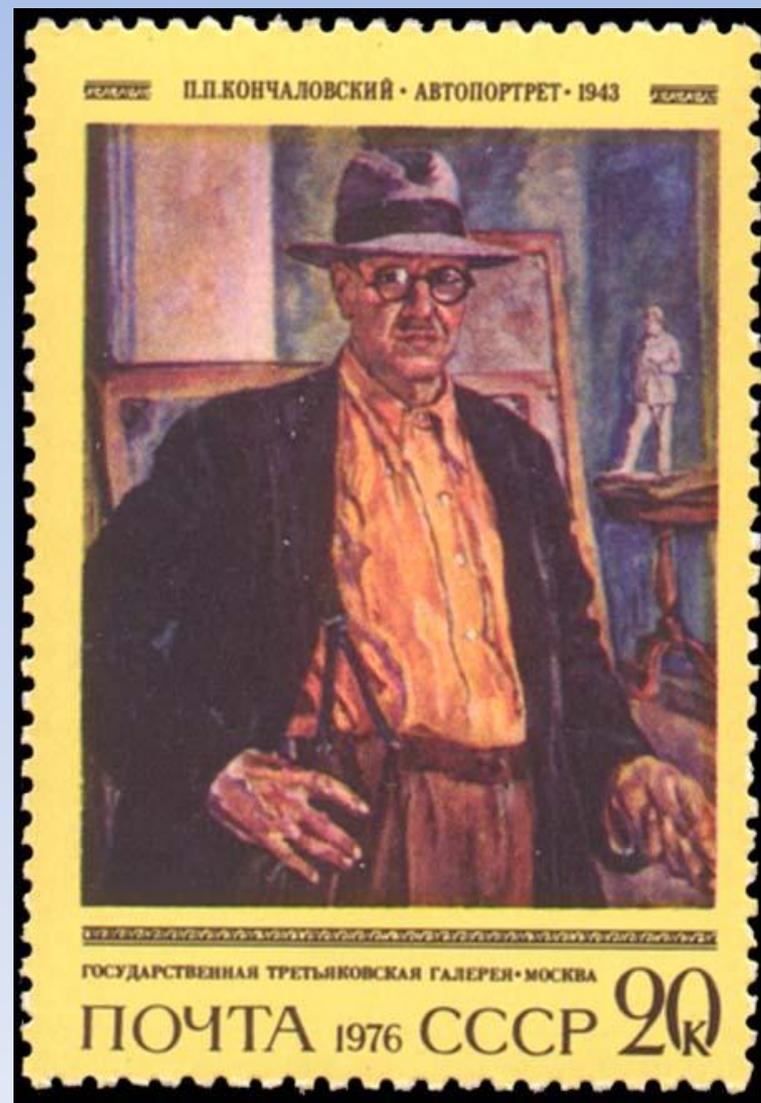
по картине
П.П. Кончаловского
«Сирень в окне»



Пётр Петрович Кончаловский

(1876 – 1956 гг.)

- Известный советский художник, лауреат Сталинской премии;
- Натюрморт занимает важное место в его творчестве



Натюрморты П.П.Кончаловского

- «Сирень в кошёлке»



- «Сирень в двух корзинах»



- «Сирень и подрамник»



- «Сирень в окне»



«Сирень в корзине»



Слова и словосочетания на тему «Сирень»

Цвет: бледно-розовая, тёмно-красная, белоснежная, лиловая, жемчужная, с голубоватым, серебристым оттенком.

Листва: листочки сердцевидной формы, зелёные листочки с тоненькими прожилками, насыщенный тёмно-зелёный цвет.

Форма: соцветия сирени в форме кисти, грозди; пышные, крупные, тяжёлые.

Запах: приятный аромат, душистый, благоухающий, нежный, пробуждающий, напоминающий о весне, невозможно спутать с запахами других цветов.

Впечатление от сирени: восхищение, любованье, наслаждение.

Эпитеты: чудесная, прекрасная, очаровательная, роскошная, дивная, восхитительная.

- Как празднично сад расцвела сирень
Лилового, белого цвета.
Сегодня особый - сиреневый день,
Начало цветущего лета.

За несколько дней разоделись кусты,
Недавно раскрывшие листья,
В большие и пышные гроздья-цветы,
В густые и влажные кисти.

И мы вспоминаем, с какой простотой,
С какой надеждой и страстью
Искали меж звездочек в грозди густой
Пятилепестковое "счастье".

С тех пор столько раз перед нами цвели
Кусты этой щедрой сирени.
И если мы счастья еще не нашли,
То, может быть, только от лени.

- С.Я. Маршак



Отдохнем!



План

- 1. Вступление. П.П.Кончаловский – признанный мастер натюрморта, знаток сирени.
- 2. Основная часть.
 - а) Прекрасный букет сирени: цвет, гроздь, листья.
 - б) Корзина. Фон натюрморта.
- 3. Заключение. Впечатление от натюрморта.

Домашнее задание:

Написать сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», используя материалы урока.

**Спасибо
за внимание!**

Использованная литература.

- Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. Л.М.Зельманова, Е.Н.Колокольцев, М. «Дрофа» 1999 г.
- Юный художник. № 2, 1990 г. Жанры и виды искусства. Натюрморт.
- Школьный этимологический словарь русского языка Н.М.Шанского, Т.А.Боброва
- <http://images.yandex.ru/>
- http://realgallery.ru/copy/author/konchalovskiy__petr_petrovich/picture/1048197
- http://artinvestment.ru/news/exhibitions/20100328_konchalovsky.html