

# Духовный путь Родиона Раскольников

**Три пути у человека, чтобы  
поступить разумно:  
первый самый  
благородный -  
размышление, второй,  
самый легкий -  
подражание, третий самый  
горький - опыт.**

***Конфуций***

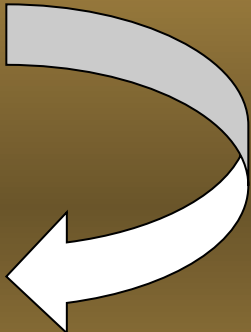
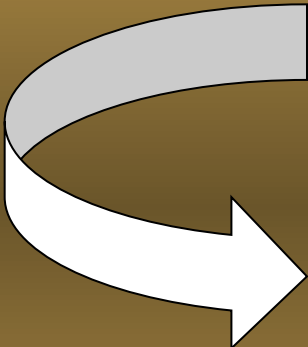


---

# Цель исследования:

проследить духовный путь Родиона Раскольникова, главного героя романа Ф. М. Достоевского.

## Задачи исследования

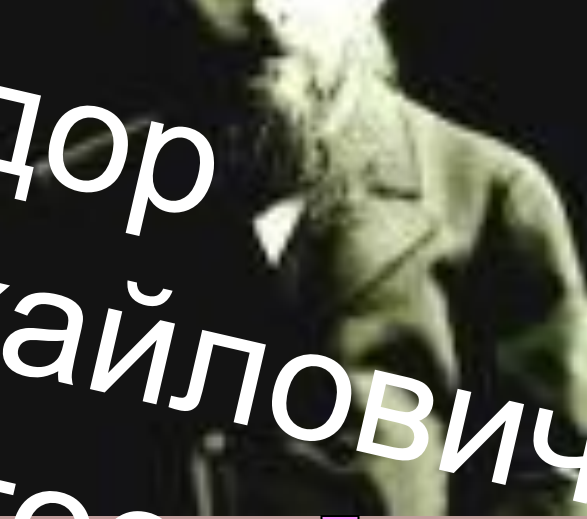


Собрать и систематизировать данные; оформить текст романа Ф. Достоевского в виде литературной презентации. Проанализировать ключевые эпизоды с точки зрения заявленной темы.

«Преступление и наказание», проанализировать ключевые эпизоды с точки зрения заявленной темы.

материал о Родионе Раскольникове.





# Федор Михайлович Достоевский

Одним из первых  
обратился к проблеме  
преступления и  
наказания и именно  
он решает такую  
важную и актуальную

Роман автор  
задумал еще на  
каторге, о чем  
свидетельствует его  
письмо брату

К  
осуществлению  
своего замысла  
автор  
приступает в  
1865 году.

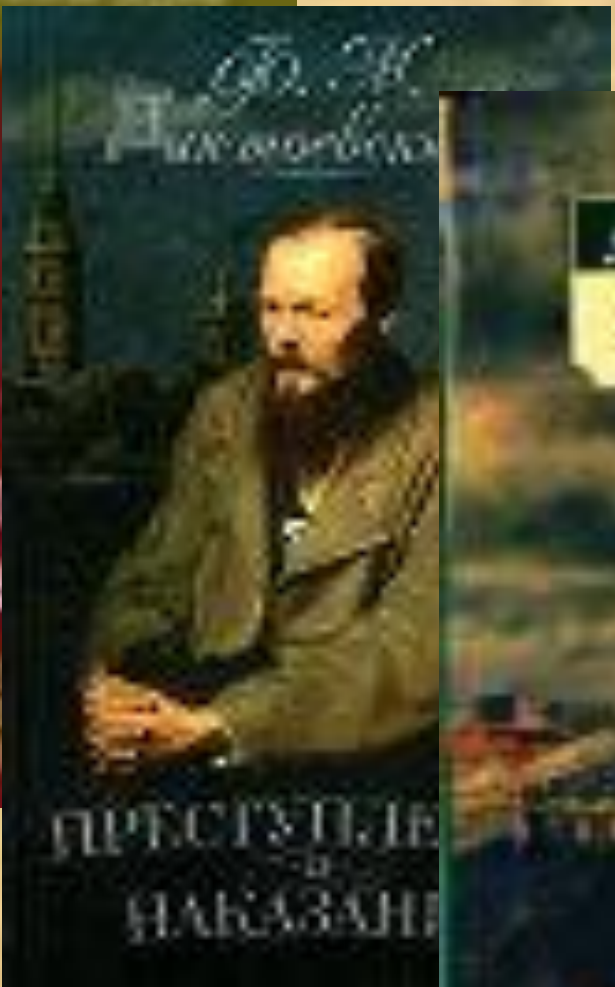
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

ВЕРСИИ

ПРЕСТУП  
И НАКА



русская литература





**Проба**

*«К всему-то подлец человек привыкает!».*

**Пьяненький  
и  
рассказ  
Мармела  
дова**

*Или отказаться  
от жизни  
совсем!*

**Письмо  
матери  
О Дунечке**

**Раскольников  
выделил только  
рассуждения  
студента и словно  
не заметил  
ответной реакции  
офицера**

**Убийс  
тво**

*Боже!  
неужели ж я в  
самом деле  
возьму  
топор.*

**Встреча  
с пьяной  
-обесчещен  
ной  
-девочкой**

*«Это так и  
следует. Такой  
процент, говорят,  
должен уходить  
каждый год...»*

**Подслуша  
нный  
разговор  
офицеров**

**Сон о  
забитой  
лошади**

# Федор Михайлович Достоевский в своем романе выделяет два типа людей



Тип чистых,  
любящих,  
бескорыстных,  
сочувствующих,  
переживающих.

Тип испорченных,  
злых, лицемерных  
бесчувственных,  
живущих по своим  
законам людей.



Мармеладов  
надеется только на  
мир потусторонний

твердо стоит на  
«идее  
самоуничижения».

думает про  
«страшный суд»

В итоге

....

Мармеладов не  
разубеждает, а  
напротив, еще более  
укрепляет  
Раскольникову в его  
намерении совершить  
убийство ради спасения  
жизни нескольких  
благородных, честных  
людей.





Неудивительна та страстная преданность, какой ответила ему Соня.

Раскольников был первым, кто отнесся к Соне с искренним сочувствием

**Страдают**

Соня же страдает безвинно, расплачиваясь нравственными муками не за свои грехи.

Раскольников страдает глубоко. Но он сам себя обрек на страдания.

Значит, она неизмеримо выше его морально, оттого его особенно сильно тянет к ней - он нуждается в ее поддержке.

Судьбу Сони Мармеладовой Раскольников соотносит с судьбой всех «униженных и оскорбленных». В ней он увидел символ вселенского горя и страдания.

# Дунечка Разумихин

Раскольников до совершения убийства нежно любил сестру и мать. Мысль о них была одной из причин его решения переступить через закон и через собственную совесть.

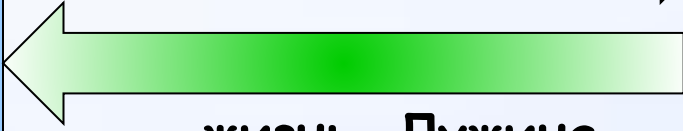
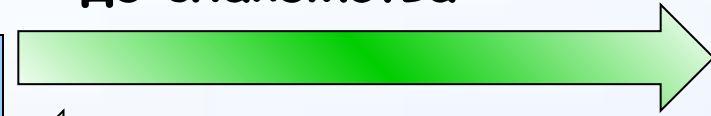


Разумихин настолько честен и порядочен сам, что ни на минуту не сомневается в невинности друга. Здравый смысл, человечность подсказывают Разумихину, что теория его друга очень далека от справедливости.

Начинает  
ненавидеть еще  
ДО ЗНАКОМСТВА

**Раскольников**

**Лужин**



жизнь Лужина -  
сплошной расчет.

Дуня собирается  
выйти замуж за  
Лужина

Брак во имя  
помощи матери и  
брату

Брак с Дуней -  
это не брак, а  
купля-продажа:

**Дуня**



# Свидригайлов

**Самоубийство**

Человек  
цинизма,  
надругательств

Говорит, что человеку

от природы  
свойственна  
жестокость

и он предрасположен  
совершать насилия  
над другим

Хозяин жизни

Но вместе с  
облегчением после  
известия о смерти  
Свидригайлова к  
Раскольникову  
приходит смутная  
тревога.

Преступник ли  
Свидригайлов

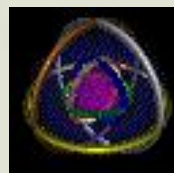
«Одно?»


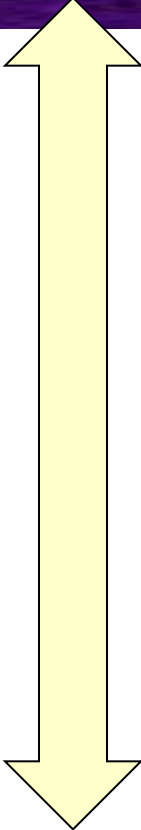




«Почему?»  
«Агадка»  
«Многие слова пугают»  
«Он совершает много  
добрых дел»

Он не брал на себя  
«привилегию» делать  
«только злое».

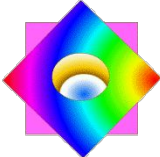
# Раскольников





**Он, как никто другой, сумел осознать теорию Раскольникова, понять психологические причины его преступления.**

**Раскольникову он неприятен. В диалоге иронический тон и недвусмысленные намеки следователя пробуждают в Раскольникове гнев и ярость .**





# З а к л ю ч е н и е

*Раскольников  
расстается со  
своей идеей  
бунта и  
своеволия*

*приходит к  
Раскольникову  
возрождение*

Путь Родиона Раскольникова, я научился ценить то, что очень многим. Прежде всего, благодарной тем людям, которые поддерживают и плохого и хорошего. На каторге, быть Родиона Раскольникова - путь ошибок, неудач, путь проверки самого себя. стал для меня настоящим

*Находит  
«свою веру».*





Спасибо за внимание!