

МБОУ «Пижмаринская ООШ»

И.К.Айвазовский

проект

Сделал: ученик 6 кл. Галиев А.Ф.

Руководитель: Сайфутдинова.Р.Р.

2016-2017 учебный год

План

- Вступление.
- Предпосылки формирования таланта И.К. Айвазовского.
- Учебные заведения и раннее творчество И.К. Айвазовского.
- Путешествия по Европе и Крыму.
- Вклад в развитие и процветание Феодосии.
- Последние дни и картины художника Айвазовского.
- Моя любимая картина.
- Заключение.
- Вывод.



Иван Константинович Айвазовский родился 29 июля 1817 года в Феодосии. Родители - Константин Григорьевич и Рипсиме Айвазовские.

Пожалуй, Иван Константинович Айвазовский, это тот художник, о котором должен знать и знает каждый житель не только нашей страны, но и всего мира.

- Домик Айвазовских стоял на окраине города, на возвышенном месте. С террасы, увитой виноградной лозой, открывалась широкая панорама на плавную дугу феодосийского залива.
- Детство Айвазовского проходило в обстановке, будившей его воображение. По морю в Феодосию из Греции и Турции приходили смоленые рыбацкие фелюги, а иногда бросали якоря на рейде огромные боевые корабли Черноморского флота.
- Романтика подвигов сражающихся на море героев, пробудила у Айвазовского стремление к творчеству и определила формирование многих своеобразных черт его таланта.





Александр Иванович
Казначеев

Еще в детстве у Ивана проявились творческие способности. Он любил музыку, и даже умел играть на скрипке. Первым внимание на юный талант обратил архитектор Кох, который дарил мальчику краски, карандаши и бумагу (отец Ивана разорился).

Кох посоветовал местному губернатору Казначееву обратить внимание на юное дарование. Тот этим советом не побрезговал, Ивана Константиновича зачислили в Симферопольскую гимназию, а после её окончания и в Академию художеств Петербурга.

Кох Яков
Христианович



«Вид на взморье в окрестностях Петербурга»



«Этюд воздуха над морем»



В 1835 году за пейзажи «Вид на взморье в окрестностях Петербурга» и «Этюд воздуха над морем» Иван Айвазовский получил серебряную медаль.

В сентябре 1837 года Айвазовский получил Большую золотую медаль за картину «Штиль». Это дало ему право на двухлетнюю поездку в Крым и в Европу.



Айвазовский много путешествовал, побывал в разных странах, участвовал в военных действиях на побережье Черкессии . По возвращении в Россию за выдающиеся успехи в живописи ему было присуждено звание академика и поручен «обширный и сложный заказ» — написать все русские военные порты на Балтийском море. Военно-морское ведомство присудило ему почетное звание художника Главного морского штаба с правом ношения адмиралтейского мундира.



С 1845 жил в Феодосии, где на заработанные деньги открыл школу искусств, ставшую впоследствии одним из художественных центров Новороссии. Стал основоположником Киммерийской школы живописи. Был инициатором строительства железной дороги «Феодосия — Джанкой», построенной в 1892 г. Активно занимался делами города, его благоустройством, способствовал процветанию. Интересовался археологией, занимался вопросами охраны памятников Крыма, принимал участие в исследовании более 90 курганов (часть найденных предметов хранится в кладовой Эрмитажа).





Помимо открытия в Феодосии картинной галереи, Айвазовский в 1871 году по своему проекту и на свои средства строит здание археологического музея, становится одним из организаторов первой публичной библиотеки. Он постоянно заботится об архитектурном облике родного города. При его участии были спроектированы и построены здания концертного зала. По проекту художника и благодаря его энергии были построены морской торговый порт и железная дорога

В Феодосии был выстроен фонтан на средства и по проекту И. К. Айвазовского. Город издавна испытывал трудности с водоснабжением, пресной воды катастрофически не хватало.

За пользование водопроводом взималась плата, но воду из фонтана пили бесплатно. По центру фонтана, над краном находилась серебряная кружка с надписью: "Выпейте за здоровье Ивана Константиновича и его семьи". Спустя некоторое время на месте фонтана был построен павильон восточного стиля.

Фонтан И. К. Айвазовского
- своеобразная визитная
карточка Феодосии.



Художник умер 2 мая 1900 года в Феодосии, в возрасте восьмидесяти двух лет.

Перед самой смертью Айвазовский написал картину, которая называется «Морской залив», а в последний день жизни начал писать картину «Взрыв корабля», которая осталась незаконченной.

Иван Айвазовский был женат дважды. У него осталось четыре дочери.

«Взрыв корабля»



«Морской залив»





Моя любимая картина у И.К. Айвазовского - «Девятый вал». Это полотно написано в

Здесь изображено

которое ещё не успело успокоиться после

- ночного шторма, и людей потерпевших крушение в океане. Лучи солнца освещают катящиеся волны. Самая большая из них – девятый вал – снова готова обрушиться на людей. Всеми изобразительными средствами Айвазовский подчеркивает величие моря и

Итак, Иван Константинович Айвазовский - великий русский художник-маринист, который написал около 6000 картин на морскую тему. Такие как:



Башня. Кораблекрушение 1847 г



Морской вид 1841 г



Вид Феодосии 1845 г



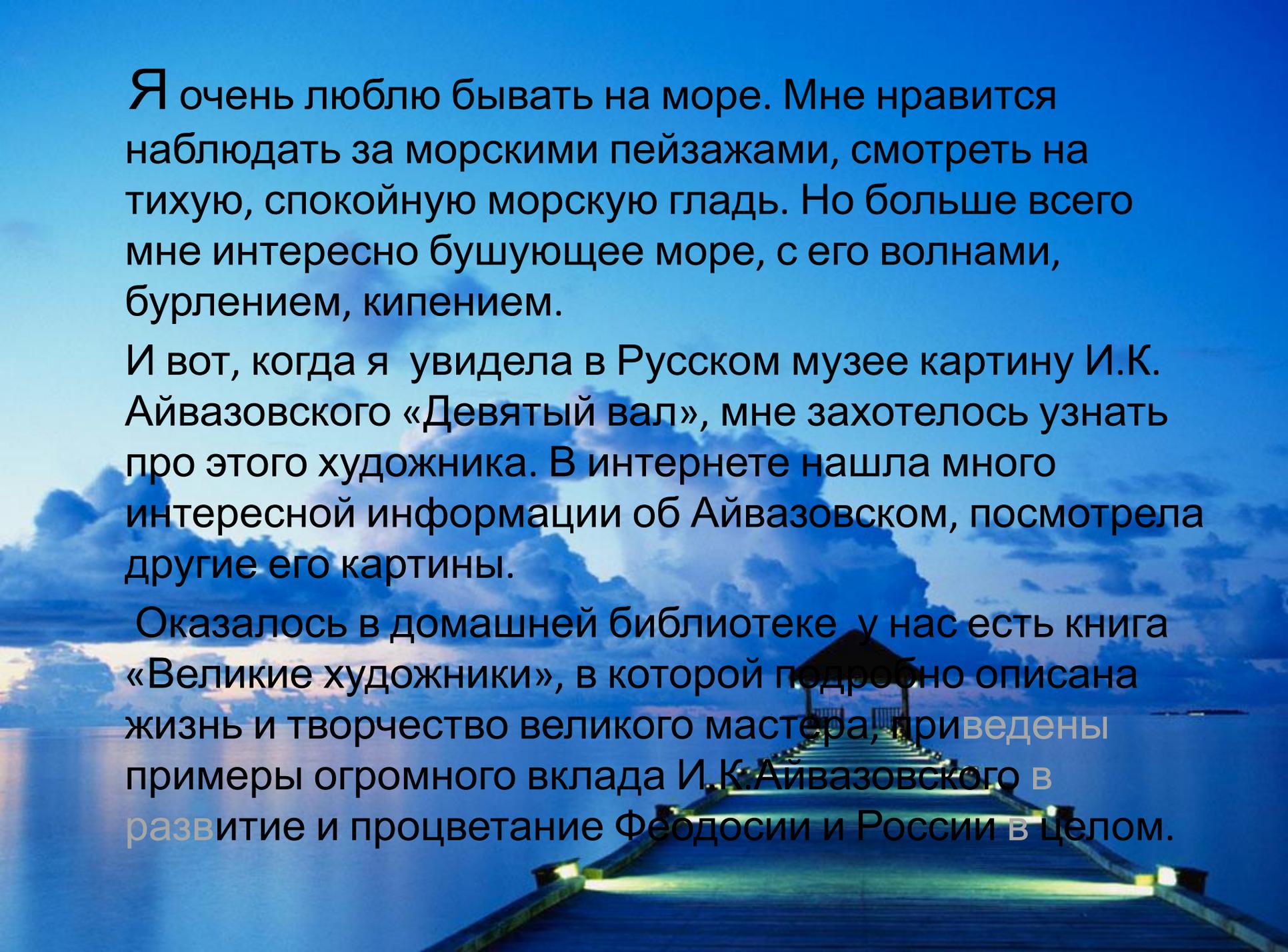
Рыбаки на берегу моря 1852 г



В бурю 1872 г



Солнечный день 1884 г

A long wooden pier extends from the foreground into the sea, leading towards a small pavilion-like structure at the end. The sky is a deep blue with scattered white clouds, and the water is a calm, light blue. The overall scene is peaceful and scenic.

Я очень люблю бывать на море. Мне нравится наблюдать за морскими пейзажами, смотреть на тихую, спокойную морскую гладь. Но больше всего мне интересно бушующее море, с его волнами, бурлением, кипением.

И вот, когда я увидела в Русском музее картину И.К. Айвазовского «Девятый вал», мне захотелось узнать про этого художника. В интернете нашла много интересной информации об Айвазовском, посмотрела другие его картины.

Оказалось в домашней библиотеке у нас есть книга «Великие художники», в которой подробно описана жизнь и творчество великого мастера, приведены примеры огромного вклада И.К. Айвазовского в развитие и процветание Феодосии и России в целом.



Надеюсь мой рассказ заинтересовал кого-нибудь и пробудил желание посмотреть картины Ивана Константиновича Айвазовского в музее.

Ведь, такой человек как И.К.Айвазовский, является достойным гражданином России! И наша страна гордится этим великим художником!

Спасибо за внимание!