

***«Образовательная работа с
детьми в культурных
практиках. Формы
культурных практик»***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Основные принципы дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка.

Культурные практики (Н.Б. Крылова)

- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.
- культурные практики – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Проявления ребенка как субъекта
деятельности связаны:**

- с самостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации;
- процессами эмоционально-положительной направленности в общении и стремлении к сотрудничеству в детском сообществе.

Субъектный опыт (И.С. Якиманская)

ОПЫТ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЬНОГО
человека, приобретаемый и реализуемый в
ходе познания окружаемого мира, в общении,
различных видах деятельности. В нем
представлены результаты целенаправленного
обучения, также стихийного взаимодействия
с миром людей и вещей.

Статья должна включать:

- 1) проблему
- 2) постановку эксперимента
(реального или мысленного)
- 3) логический аппарат
- 4) само рассуждение
- 5) вывод по поводу поставленной
проблемы

Педагогический процесс — это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение поставленных целей образования, воспитания, обучения.

Цели педагогического процесса:

- ценностная позиция педагога;
- целевые установки образовательного учреждения;
- учет возможностей, потребностей, интересов и склонностей детей;
- учет социальных запросов родителей.

Формы организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении:

- образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная ситуация

форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения

Образовательные ситуации:

1. игровые образовательные ситуации
2. реально-практические образовательных ситуации
3. условно-вербальные ситуации.

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (в утренний отрезок времени)

- — наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (например, сервировка стола к завтраку);
- — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- — беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

**Особенности образовательной деятельности,
осуществляемой в ходе режимных моментов (в
утренний отрезок времени)**

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- — экспериментирование с объектами неживой природы;
- — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики (во второй половине дня)

- Совместная игра
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Самостоятельная деятельность детей

- самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, в ходе которой происходит решение образовательных задач;
- свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге.

Организация самостоятельной деятельности детей (центры активности)

- — «Центр познания»;
- — «Центр творчества»;
- — «Игровой центр»;
- — «Литературный центр»;
- — «Спортивный центр».

Развитие детского сообщества в условиях самостоятельной деятельности детей

Развитие детского творческого сообщества представляет собой процесс организации последовательно сменяющихся друг друга видов совместной деятельности для решения коллективным способом, имеющих коллективный и индивидуально-значимый результат (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе).

Проект решения детским сообществом (то есть коллективно) общей задачи может иметь следующую последовательность:

1. Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности.
2. Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели.
3. Выбор способа организации сотрудничества.
4. Совместная самостоятельная деятельность детей.
5. Достижение, осознание и оценка значимости результата.

Метод проектов как инновационная форма организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении

В исследованиях Е.С. Полат определяется сущность этого метода как способа достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

**По характеру доминирующей в проекте
детской деятельности возможны проекты
(Е. С. Полат):**

- — творческо-игровые;
- — исследовательско-творческие;
- — информационно-практические;
- — творческие продуктивные.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду (Н.Ю. Пахомова):

- 1) погружение в проект;
- 2) организация деятельности;
- 3) осуществление деятельности;
- 4) презентация результатов.

Значимость метода проектов для участников педагогического процесса

- Участие в проекте дает ребенку возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить свои способности, применить свои знания и личный опыт.
- Воспитателю проект дает возможность решать множество педагогических задач. Меняется и сама позиция воспитателя. Из носителя готовых знаний, которые он стремится передать детям, он превращается в организатора увлекательной познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников.

Спасибо за внимание!