



А. И. Куприн

Поединок

- 1905 г.



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Поединок

*Пустозвоны... уверяют, что убийство на дуэли –
не убийство. Какая чепуха! Нет, убийство
всегда убийство.*





- Тема повести?
- Посвящение М. Горькому
- Что в «Поединке» можно определить как «смелое» и «буйное»?
- «Какая смелость! И как это цензура пропустила и как не протестуют военные?» – восхищённо сказал Л.



Тематические линии в повести

- Жизнь офицеров
- Строевая и казарменная жизнь солдат
- Отношения между людьми



Образы офицеров



- «Офицеры полка имеют единое «типовое» лицо с чёткими признаками бессмысленной жестокости, цинизма, пошлости и чванливости. Каждый офицер хоть на момент показывается таким, каким он мог бы стать, если бы не губительное воздействие армии»

• (Ю. Бабичева)



Осадчий

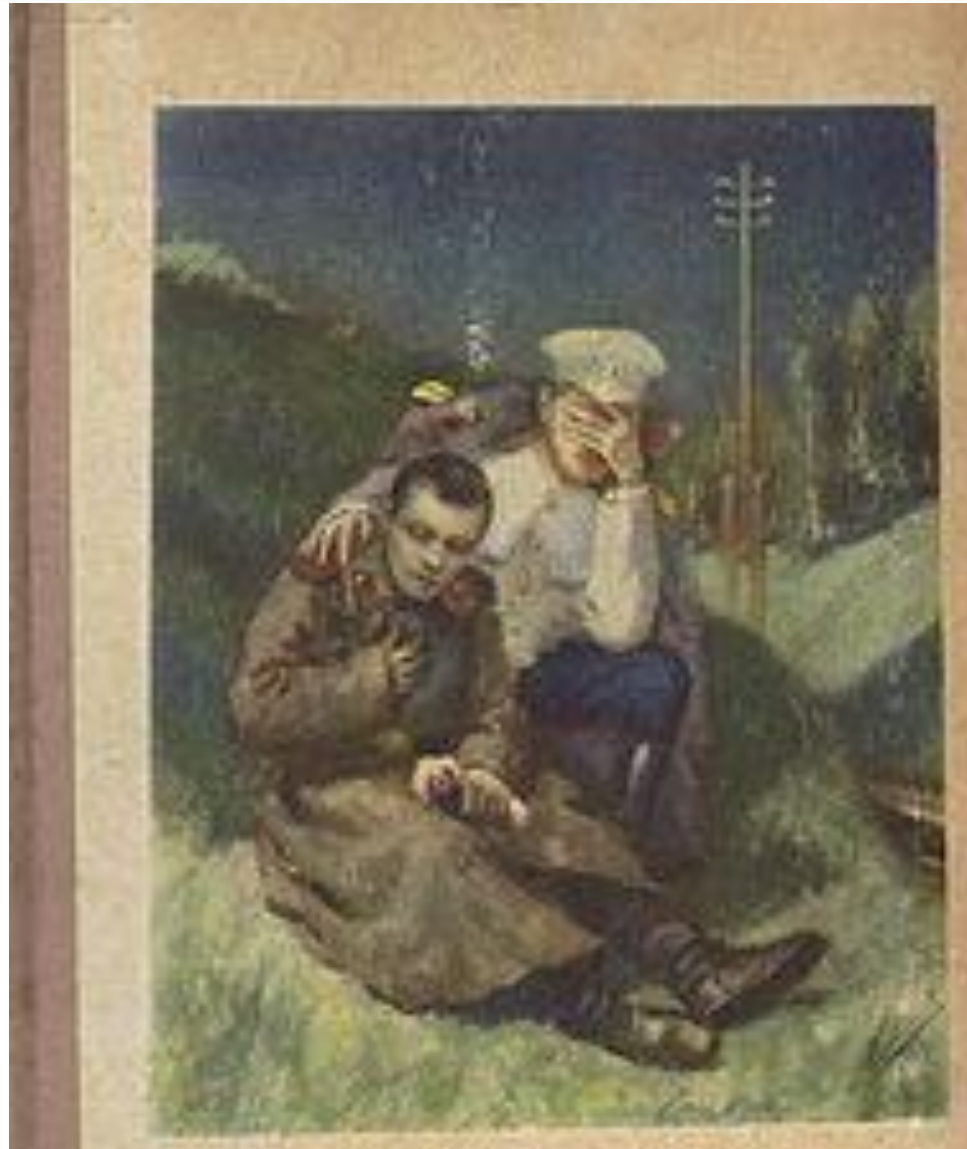
- «он жестокий человек», говорит о нём Ромашов.
- Он за смертельный исход поединка: «иначе это будет только дурацкая жалость... комедия»
- Тост «за радость прежних войн, за весёлую кровавую жестокость»





Капитан Слива

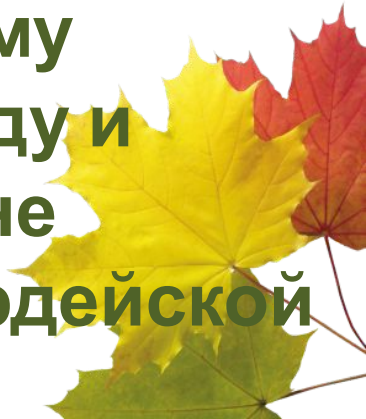
- «Даже в полку, который благодаря условиям дикой провинциальной жизни не отличался особенно гуманным направлением, он являлся каким-то диковинным памятником этой свирепой военной старины».





Капитан Стельковский



- «солдаты же любили воистину: пимер, может быть, единственный в русской армии»
 - «В роте у него не дрались и даже не ругались... по великолепному внешнему виду и выучке рота не уступала гвардейской части»
- 



Полковник Рафальский

- Любит животных и всё свободное время отдаёт собиранию редкостного домашнего зверинца.



Бек-Агамалов



- «Голову снесу к чёрту, это я знаю, а так, чтобы наискось... нет. Мой отец это делал легко»
- Он «был похож на какую-то хищную, злую и гордую птицу»

Полковые дамы



- «О, какая она противная!»
- «Я бы таких людей стреляла, как бешеных собак»
- «Я не хочу ребёнка. Фу, какая гадость!»





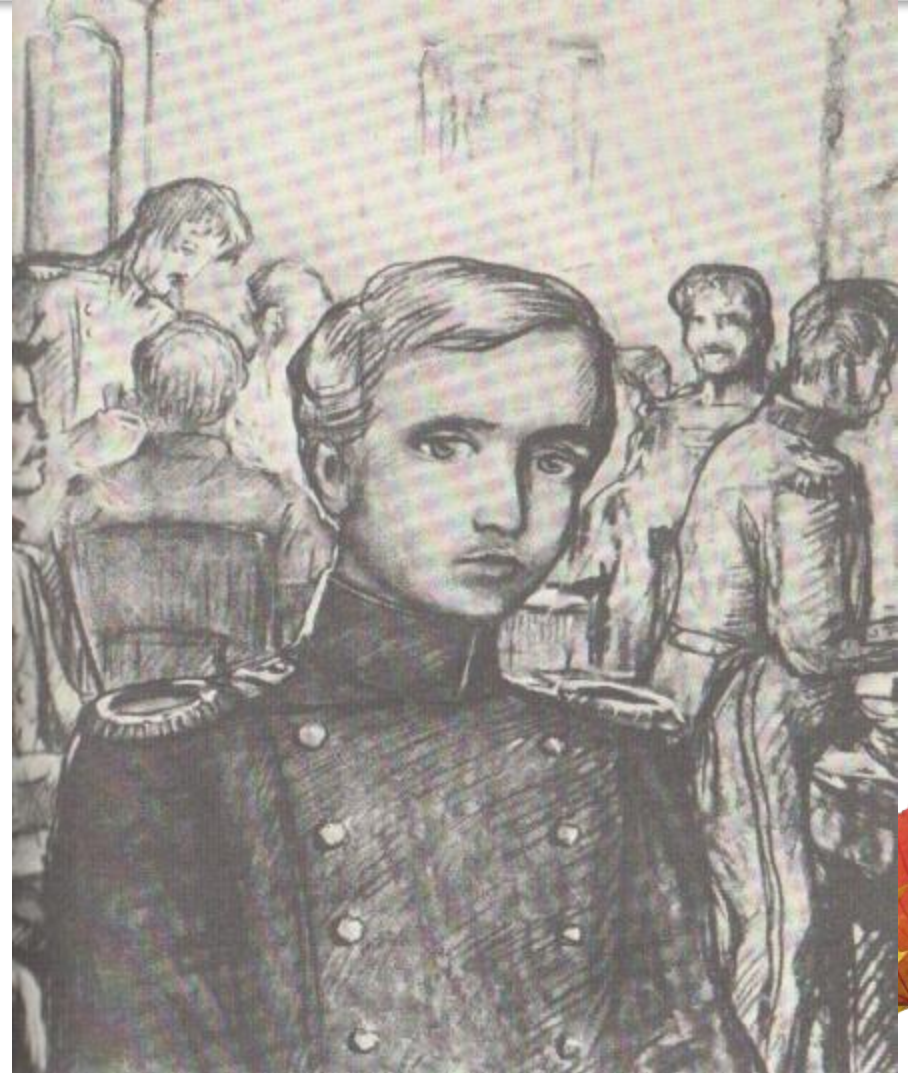
Образы солдат



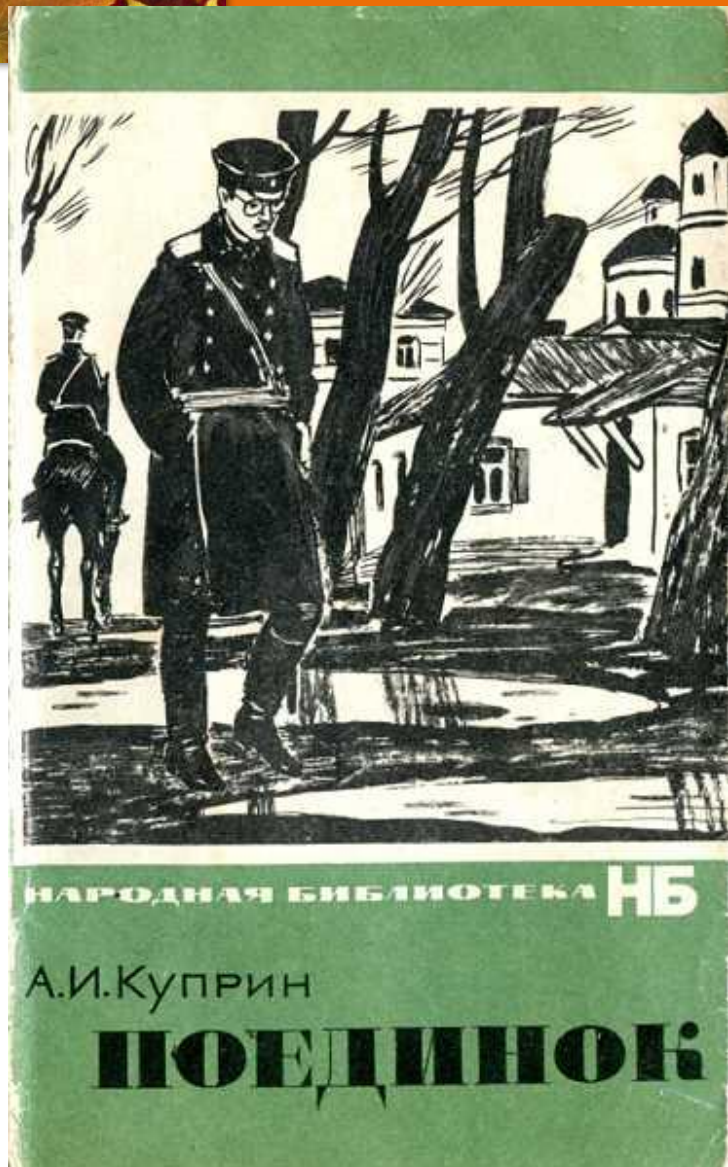
- Плохо соображающий, недогадливый Бондаренко,
 - Запуганный Архипов,
 - Неудачник Хлебников,
 - умный Фокин
- 

Ромашов

- Портрет
- Заступается за Хлебникова
- Одерживает верх над звероподным Бек-Агамаловым
- Образ жизни
- Планы. О чём мечтает?
- Куда любит ходить Ромашов?



Смысл названия повести



- Поединок Ромашова с тем дурным, что есть в нём самом.
- Знак самой действительности, разобщённость людей.
- Штатские – офицеры.
- Офицерство и солдаты.
- Поединок Куприна со всей армией, убивающей в человеке личность.



Иллюстрации:

- [http://yandex.ru/images/search?source=wiz&img_url=http%3A%2F%2F900igr.net%2Fdatai%2Fliteratura%2FZHizn-Kuprina%2F0004-005-Po-vest-Poedinok-1905.jpg&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1263-wh-916-pd-1-wp-5x4_1280x1024&text=Куприн%20"Поединок"%20Картинки&noreask=1&pos=8&rpt=simage&lr=197&pin=1](http://yandex.ru/images/search?source=wiz&img_url=http%3A%2F%2F900igr.net%2Fdatai%2Fliteratura%2FZHizn-Kuprina%2F0004-005-Po-vest-Poedinok-1905.jpg&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1263-wh-916-pd-1-wp-5x4_1280x1024&text=Куприн%20)

