

Русская религиозная философия конца 19 -начала 20 вв.

русская философия (XIX – XX вв.)

- собирательное название философских концепций русских мыслителей
- Традиционно началом русской философии считают публикацию «Философических писем» Петра Чаадаева, а фактическим окончанием её существования в России - высылку большевиками в 1922 г. последних представителей «старорежимной» философской школы.

Основная проблематика русской философии:

- ⊙ Проблема человека;
- ⊙ Космизм;
- ⊙ Проблемы морали и нравственности;
- ⊙ **Проблемы выбора исторического пути России - между Востоком или Западом –
*специфическая проблема русской философии;***
- ⊙ Проблема власти и государства;
- ⊙ Проблема социальной справедливости;
- ⊙ Проблема идеального общества;
- ⊙ Проблема будущего;
- ⊙ Проблема творчества.

Основные черты русской философии:

По мнению Н.О. Лосского – русского религиозного мыслителя, создателя интуитивизма в философии

- *Космизм* - восприятие космоса как единого целостного организма, противоположность хаосу;
- *Софиология* - учения о Софии (Премудрости Божьей, Душе мира) – представители: С. Булгаков, В.Соловьев, П. Флоренский
- *Соборность*, *Интуитивизм*,
- *Метафизичность*, *Реалистичность* (онтологизм)
- *Религиозность*, *Нравственность*

Этапы развития русской философии

1. Славянофильство и западничество
2. Народничество
3. Философия всеединства
4. Религиозная философия – Софиология
5. Космизм

Религиозно-философское направление

Н.Ф. Федоров



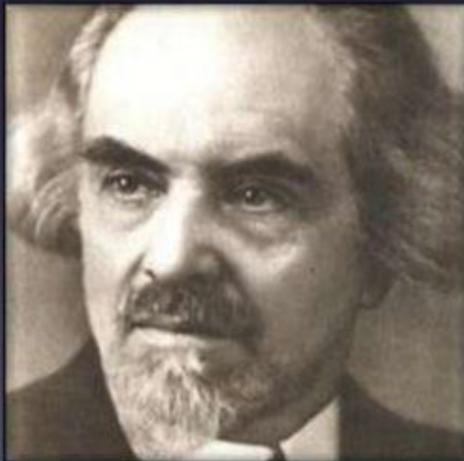
В.С. Соловьев



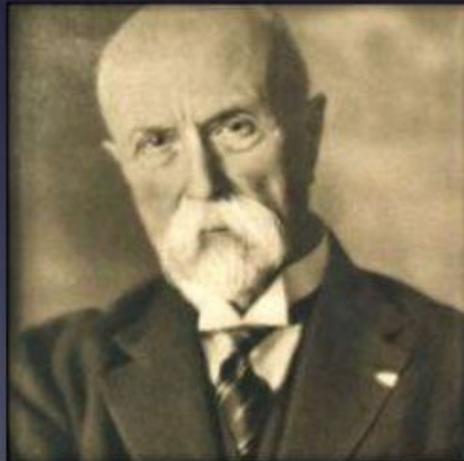
С.Н. Булгаков



Н.А. Бердяев



Н.О. Лосский



Е. П. Блаватская



Философия всеединства

Представители:

- ✓ Владимир Соловьев,
- ✓ Сергей и Евгений Трубецкие,
 - ✓ Сергей Булгаков,
 - ✓ Павел Флоренский,
 - ✓ Лев Карсавин
 - ✓ Семен Франк
- Стремление к всеединству, к соединению с божественным Логосом является смыслом существования всего живого на Земле.
- Идея всеединства выражает органическое единство мирового бытия и составляющих его элементов при сохранении их индивидуальности.

Проявления всеединства

- В онтологическом аспекте - это нерасторжимое единение Творца и твари, Бога и человека;
- В гносеологическом отношении - это «цельное знание», представляющее неразрывную взаимосвязь эмпирического (научного), рационального (философского) и мистического (религиозно-созерцательного) знания - не только через познавательную деятельность, но через веру и интуицию.
- В аксиологии - абсолютная ценность Истины, Добра и Красоты, соответствующих трём Ипостасям Божественной Троицы.

Бог есть совершенное троичное единство: Благо-Истина-Красота

БЛАГО есть единство желаемое (Бог-Сын)

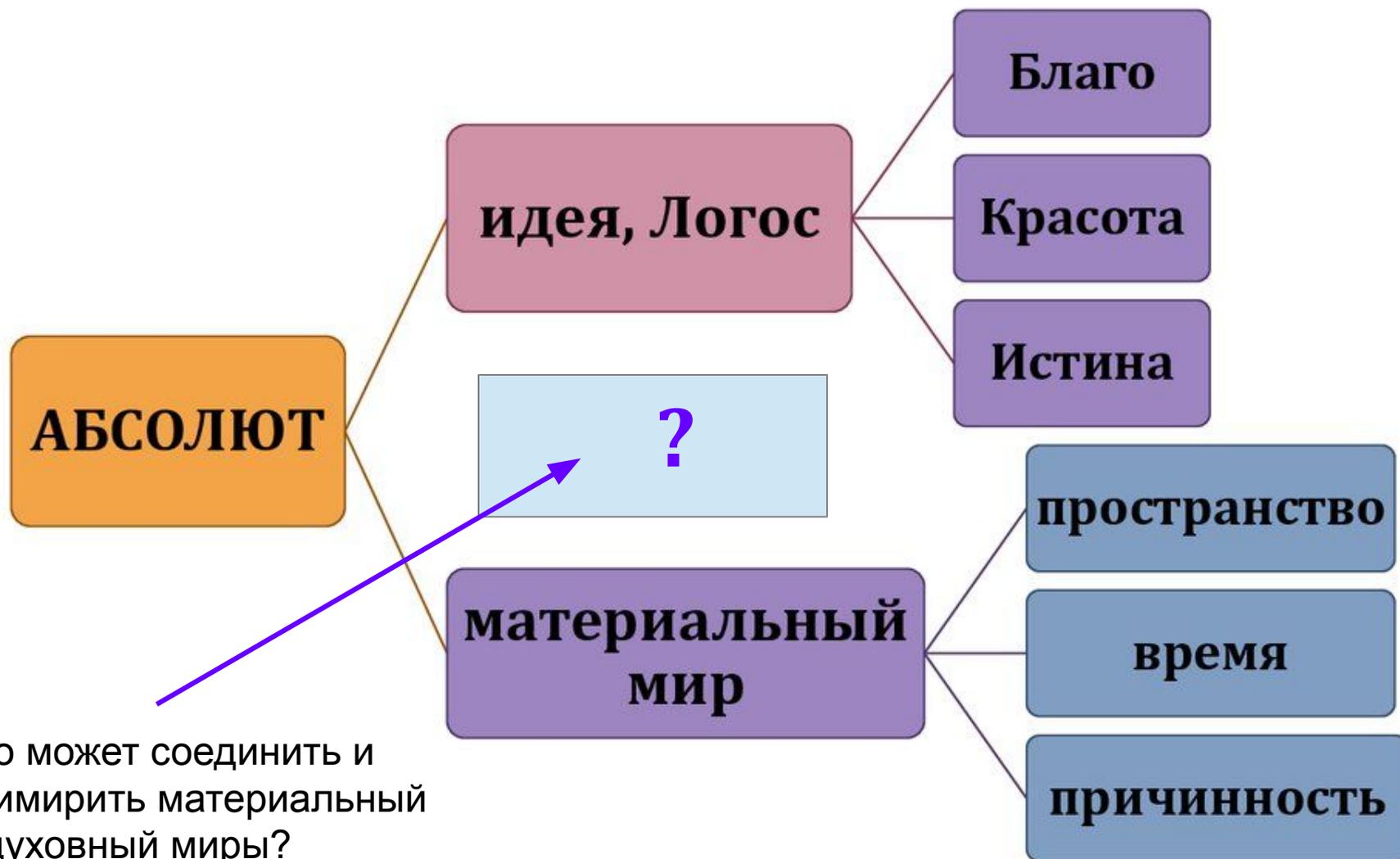
ИСТИНА – единство объективно представляемое, т.е. Идеальное (Бог-Отец)

КРАСОТА – единство проявленное, т.е. Реальное (овеществленный Св.Дух)

«Абсолют осуществляет благо через истину в красоте»

Смыслом существования всего живого на Земле является стремление к соединению с Божественным Логосом. Через царство природное человеческое бытие постепенно приходит к Царству Божию, в котором все вновь собирается из хаоса и обживается.

В. С. Соловьев (1853-1900)



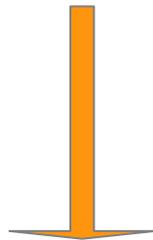
Что может соединить и примирить материальный и духовный миры?

Красота



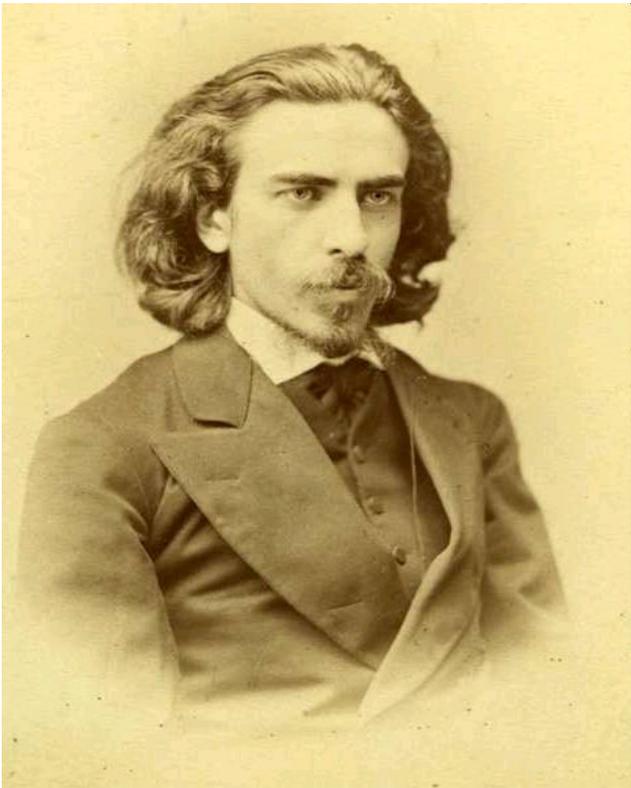
Ф. М. Достоевский

«Красота спасёт мир»



Вера В. Соловьёва в спасительную миссию КРАСОТЫ

Соловьев Владимир (1853-1900 г.)



Основным делом жизни Соловьева стало **создание христианской православной философии**, которая раскрывала бы жизненную силу, богатство христианства.

Сын выдающегося историка Сергея Соловьева, он учился на физико-математическом, затем на историко-филологическом факультете Московского университета, слушал лекции в духовной академии, в 1881 году защитил докторскую диссертацию по философии в Петербургском университете.

Философ-идеалист и богослов, он был убежден, что человечество может возродиться, лишь приобщившись христианству.

Основные труды: «Оправдание добра», «Религиозные основы жизни», «Красота в природе», «Общий смысл искусства», «Русская идея».

Он пытался создать **целостную мировоззренческую систему**, которая связала бы воедино запросы религиозной и социальной жизни человека.

Основой такого мировоззрения по Соловьеву, должно стать христианство.

Особенность подхода Соловьева в том, что он ратовал за объединение всех христианских конфессий (православия, католицизма и протестантизма).

Другая его особенность в том, что он пытался включить в христианское мировоззрение новейшее достижение естествознания, истории и философии, **создать синтез религии и науки**.

Философия Соловьева направлена на решение практических задач:

во-первых, совершенствование мира;

во-вторых, претворение в жизнь христианских идеалов любви;

в-третьих, борьбу с себялюбием;

в-четвертых, обладание абсолютными ценностями.





Соловьев считает, что в основу теоретической философии должно быть положено **нравственное начало**.

Нравственный принцип: «Я стыжусь, следовательно, существую».

Нерасторжимую связь поколений - опора нравственности.

Основой нравственного прогресса, поведения человека, его воспитания и всей педагогики является, «нерасторжимая связь поколений, поддерживающих друг друга в прогрессивном исполнении одного общего дела приготовления к явному Царству божью и к воскресению всех».

Откуда в мире зло?

Соловьев рассуждал: поскольку элементы, составляющие мир, пребывают в Боге, из этого следует, что Бог сам служит источником и причиной всякого зла в мире. Зло — часть природы. Для творческой самореализации Божества необходима свобода, а свобода всегда связана со злом.

Как победить зло?

С помощью нравственности. Нравственность Вл. Соловьев связывал с верой в божественное начало, полагая, что без веры всякая нравственность — иллюзия. Первое выражение нравственности — чувство стыда. Другими признаками нравственной жизни являются жалость, или сострадание, и благоговение. Именно эти качества помогают победить зло.

Этика

Человек отделяет себя от других существ

Посредством
стыда

Жалость указывает
на солидарность
всего живого

Благоговение
есть подчинение
божественному

Эти три составляющих объединяются в
любви

Проявления нравственности:

1. **Право** (минимум нравственности)
2. **Любовь** (максимум нравственности)

**Философия нравственности,
таким образом, переходит
в философию любви.**

«Смысл человеческой любви вообще есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма».

По сравнению с высшей любовью все остальное является второстепенным. Искусство, наука, политика дают удовлетворение временным историческим потребностям человечества, но не выражают содержания человеческой индивидуальности.

Только истинная любовь наполняет абсолютным содержанием жизнь человека.



«Всеединство» – такая картина мироздания, где:

а) Бог - есть абсолютное сверхприродное идеальное начало;

б) а действительность, жизнь - есть единый универсальный организм, в котором объединены Бог и человечество, человечество и космос, истина, добро и красота, т. е. **материя и дух существуют не сами по себе, а слиты воедино, неразделимы. Материя всегда духовна, а дух – материален.**

По мнению ученого, предметы и явления не существуют отдельно друг от друга, а только в совокупности.

«Все существует во всем», — такова общая формулировка «всеединства».



1. Источником бытия природы и общества, материального и духовного является **Абсолют** (Логос) – всеобщее начало мира.

2. Духовным началом **Абсолюта** (Логоса) выступает **София**, Душа мира, которая содержит в себе замысел, заданность, закон и метод осуществления любой вещи, идеи.

3. В **Абсолюте** (Логосе) есть два центра:

- а) сущее – как начало всякого единства;
- б) бытие – как начало множественных форм.

4. Основными атрибутами **Абсолюта** (Логоса) являются:

- благо; - воля;
- истина; - представление,
- красота; - чувство.

Заняться религиозной философией Соловьева побудило видение **Прекрасной Дамы**, которое повторялось трижды: в детстве, во время занятий в Лондоне, в Египте.

Для Соловьёва этот образ стал основой философии **Вечной женственности, Божественной премудрости (Софии)**.



София – мистическое, вечно женственное проявление Бога:

Душа мира;
Божественная
Премудрость;
Церковь;
Невеста
Божественного
Логоса.



София – не отвлеченно-рассудочное, а конкретно-идеальное начало мира

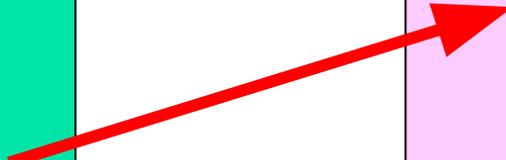
Онтология (учение о бытии) Вл.С.Соловьёва

Существует
абсолютный мир
как воплощение
божественного



Этому миру
противостоит видимый,
сотворённый мир,
который стремится к
божественному

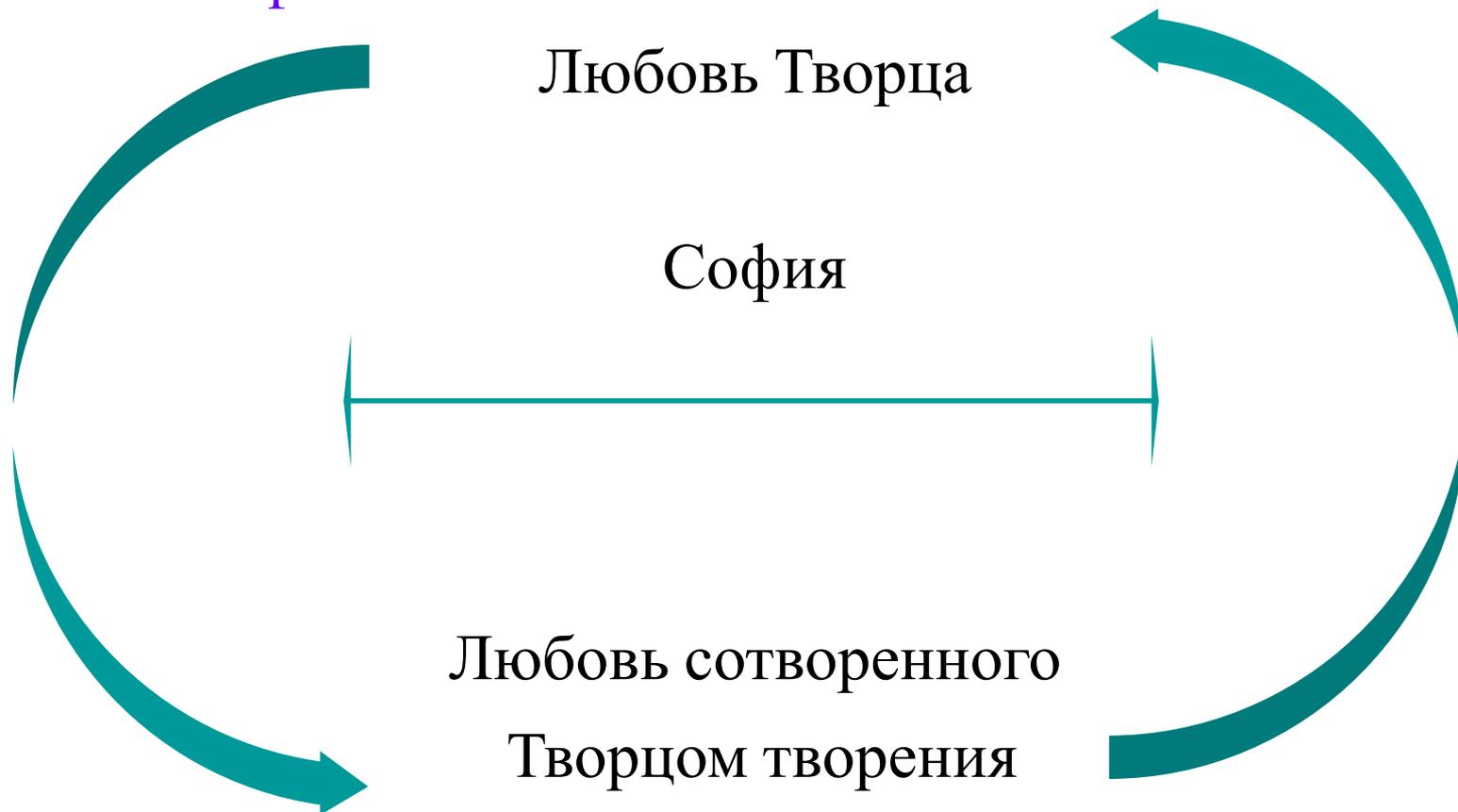
Посредником
между мирами
является
Мировая душа



Мировая душа – София,
«вечная
женственность»,
подобная образу
Богородицы

София — **Душа Мира**. Речь — о мистическом космическом существе, объединяющем Бога с земным миром; София представляет собой вечную женственность в Боге и, одновременно, замысел Бога о мире. Этот образ встречается в Библии; Соловьёву же он был открыт в мистическом видении, о котором повествует его поэма «**Три свидания**».

□ **София** есть **«любовь Любви к любви»**





Daniel B. Holeman



В. С. Соловьев (1853-1900)

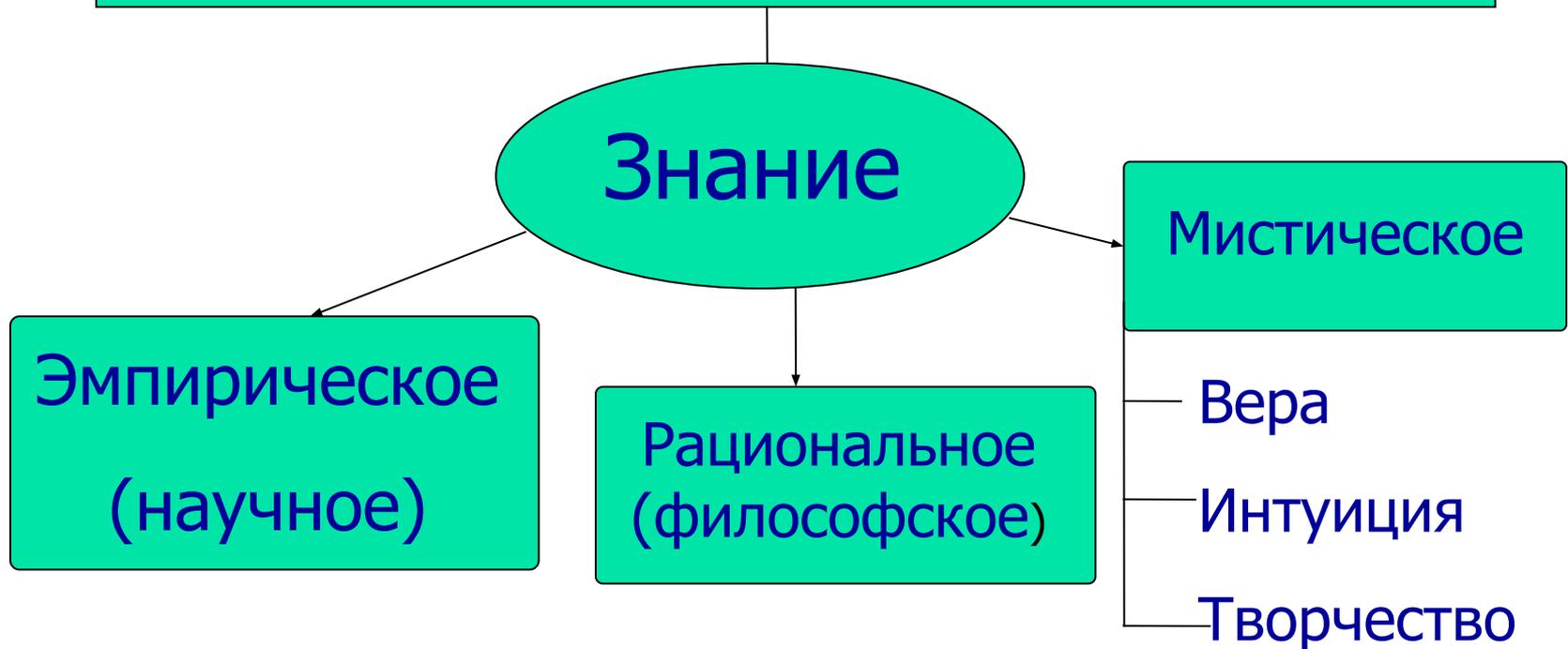


Н.Рерих «София-Премудрость»

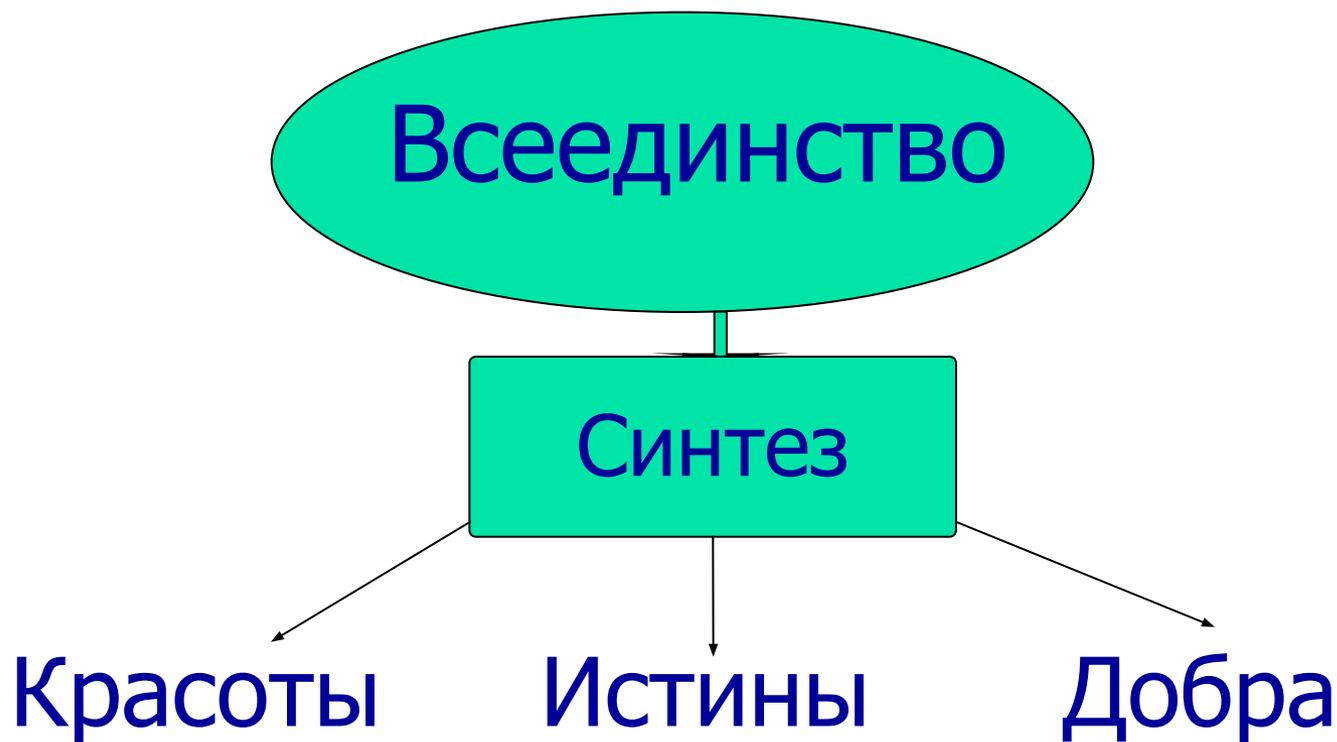


Гносеология (учение о познании)

Всеединство постигается лишь цельным знанием, в котором соединяются

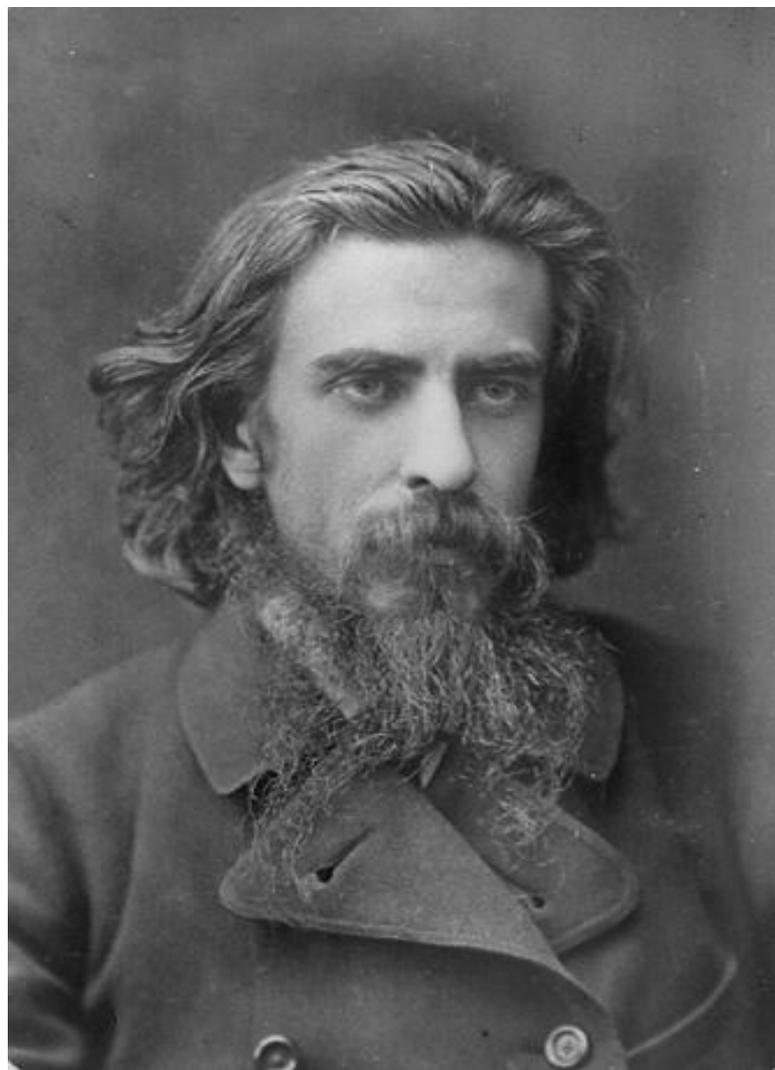


АКСИОЛОГИЯ (раздел философии о ценностях в жизни человека)



Русская идея и исторический долг России заключаются в осуществлении (по аналогии с божественной) социальной троицы органического единства **церкви, государства и общества.**

Христианская Россия, подражая самому Христу, должна подчинить «власть государства» авторитету «Вселенской церкви» и отвести подобающее место «общественной свободе».



В. С. Соловьев (1853-1900)



«ЦЕЛЬНОЕ ЗНАНИЕ».

теософия

Синтез философии, науки и религии

Эмпиризм занимается лишь внешними предметами,
рационализм – отвлеченными истинами. Но ...

«Они имеют значение только на основе третьего фактора –
религиозного принципа».

Соловьев выступил за единство науки, религии и философии, называя
данное единство «свободной теософией, или цельным знанием».

Только с помощью «цельного знания» можно познать «истинно-сущее»,
то есть Бога.

Можно ли познать Бога?

Бог, по мнению ученого, заключает в себе всю множественность мира.

Можно говорить о божественном организме, который, с одной стороны, универсален, а с другой — совершенно индивидуален.

Бог универсальный непостижим, и знание о нем дается только верой. Как индивидуальное существо, Бог предстает в виде действующей причины, которая познается.



Какой образ человека сложился в философии Вл. Соловьева?

Человек — противоречивое, творческое существо, которое стремится к Богу.

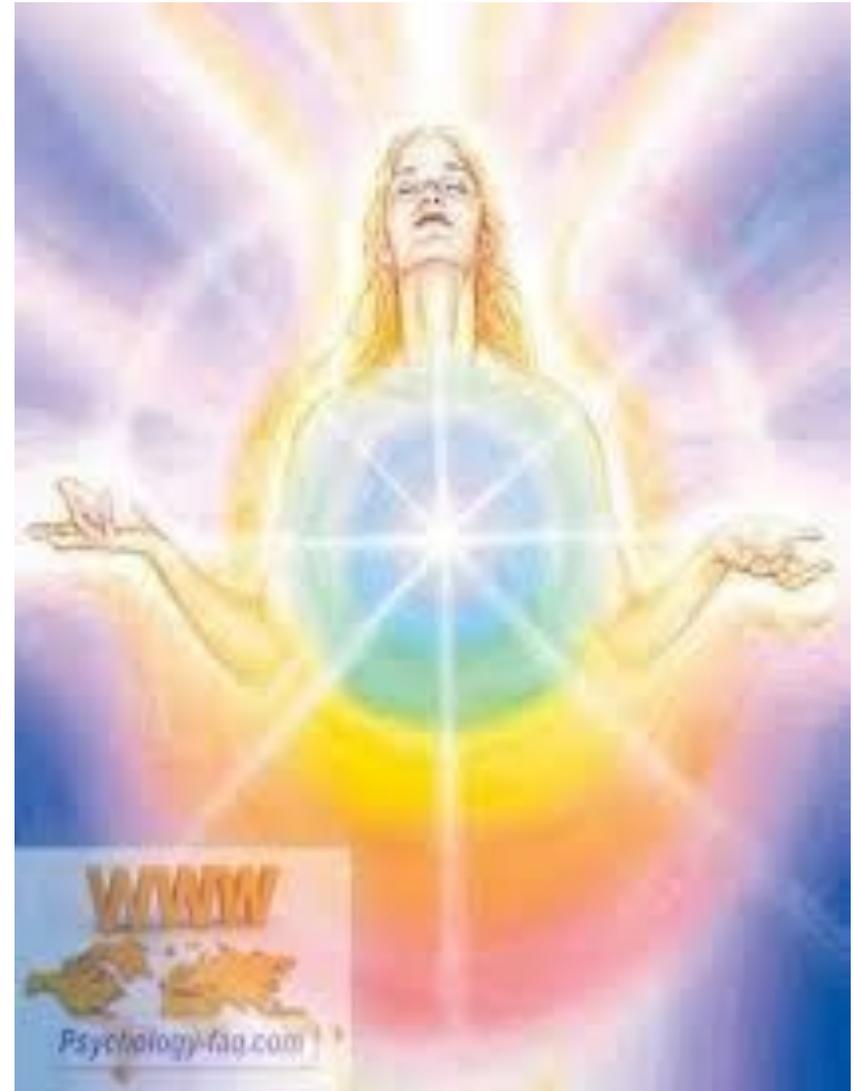
Идеал, провозглашенный

Соловьевым - это **Богочеловек**, то есть человек, равный Богу.

Он установит гармонию божественного начала, человеческого духа, природы и общества.

Воплотить этот идеал — высшая цель в развитии человеческого общества.

«Одухотворение человека через внутреннее усвоение и развитие божественного начала образует исторический процесс человечества.»





теургия

1. Стоит задача соединения человечества, всех наций и Бога. Это будет являться завершением эволюции человечества и превращение его в Богочеловечество.

2. Но на этом пути стоят три искушения : а) искушение плоти; б) духа; в) искушение власти.

Однако, благодаря божественному откровению, человек способен преодолеть это зло.

3. Христос дал людям полноту божественного откровения.

Необходимо стремиться к нему потому, что в личности Христа реализуется абсолютное Добро т. е. кульминация исторического процесса.

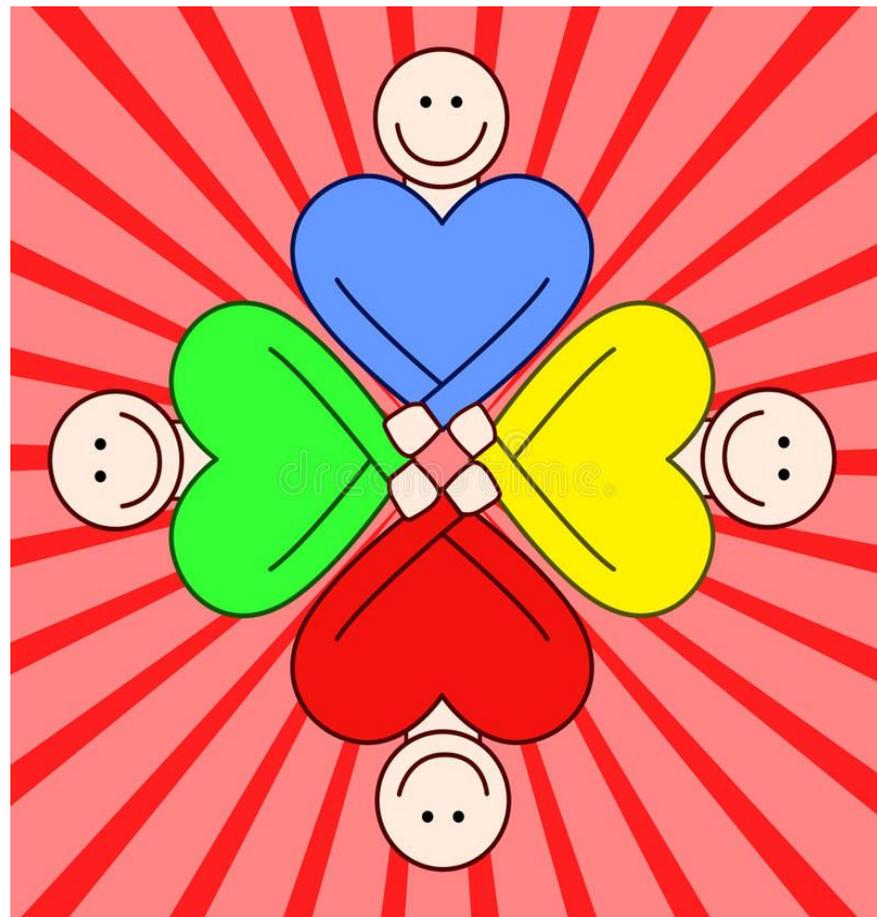
Соловьев полагал, что Россия, объединившись с Европой и идя путем нравственных исканий, поможет всем народам мира установить отношения всеобщего единства, исключаящие вражду, войну, гибель цивилизации.

Соборность

«Общество есть дополненная, или расширенная личность, а личность – сжатое, или сосредоточенное общество»

«Степень подчинения лица обществу должна соответствовать степени подчинения самого общества нравственному добру, без чего общественная среда никаких прав на человека не имеет»

Соборность – это органическое единство, в котором свобода каждого не ограничивает, а дополняет свободу других.



теократия

Развитием общества управляют три силы: центростремительная, центробежная и примиряющая.

Отличительная особенность русской души – **«всечеловечность»**.

Россия способна соединить Восток (цивилизацию бесчеловечного бога) и Запад (цивилизацию безбожного человека), став **родиной богочеловечества**.

Под духовной властью Римского Папы и государственной властью Российского императора.

Николай Онуфриевич Лосский



Годы жизни: **1870-1965.**

Философ-идеалист, профессор Петербургского университета, он был выслан в 1922 году из Советской России.

Основные произведения Лосского:

**«Мир как органическое целое»,
«Свобода воли»,
«Ценность и бытие»,
«Характер русского народа».**

В чем сущность интуитивизма?

Лосский разработал учение, которое назвал **интуитивизмом**. Под интуитивизмом он понимал духовное видение, то есть **понимание, приобретенное через откровение, озарение**, а не через опыт или размышления. Лосский положил интуитивизм в основу своей системы миропонимания.

Первостепенное значение имеет знание, полученное благодаря интуиции. Это, по мнению Лосского, позволяет более четко обозначить органическое, живое единство мира.



Интуиция

Интуиция



Непосредственное,
прямое, но не осознанное
получение какого-либо
знания



Как обрести органическое миропонимание?

Чтобы обрести такое миропонимание, необходимо признать, что все существующие ценности и представления относительны.

Осмысление своих взаимосвязей с Богом позволяют человеку получить истинное знание о мире.

Органическое (интуитивное) миропонимание, которое не осознает все детали и моменты познания, а только итог необходимого анализа. Это знание, которое не нуждается в доказательстве.



Что понимал Лосский под истинным знанием?

Всякое истинное знание должно проникать в сущность вещей, возвышаться над миром наших представлений, опираться на интуицию. Лосский выделял три вида интуиции: чувственную, интеллектуальную и мистическую, но не противопоставлял интеллект и интуицию, а наоборот — пытался объединить их, как средства познания. Под интуитивизмом Лосский понимает учение о том, что познанный объект, даже если он является частью внешнего мира, включается непосредственно сознанием познающего субъекта в личность и поэтому понимается как существующий независимо от акта познания. Лосский выделяет три вида интуиции — чувственную, интеллектуальную и мистическую.

Как строить философскую теорию?

Чтобы оградить себя от всяких других теорий и утверждений, Лосский предлагал начинать теорию знания с анализа переживаний, наблюдаемых в данный момент.

Семен Людвигович Франк



Родился в 1877 в Москве. Франк прошел в своем духовном развитии три этапа. Начав с легального марксизма, он перешел на позиции идеализма, а затем — православного мистицизма. В 1922 году выслан за границу. Жил в Берлине, где преподавал в Берлинском университете, затем в Париже. Умер в 1950 г. в Лондоне.

Основные философские произведения Франка: «Предмет знания», «Фридрих Ницше и этика любви к дальнему», «Философия и жизнь», «Душа человека», «Живое знание», «Духовные основы общества», «Непостижимое», «Крушение кумиров», «С нами Бог».

В чем смысл жизни человека?

Франк считал, что смысл человеческой жизни должен заключаться в **«великом общем деле»**, которое должно «спасти мир» и даровать личности индивидуальный смысл. Но мировой смысл невозможно осуществить во времени, следовательно, он не связан с какой-либо человеческой деятельностью; его надо искать «во всяких частных, земных делах». Жизнь приобретает смысл только тогда, когда человек осознает причастность к высшему и абсолютному благу, то есть к Богу.

Какую роль сыграла философия Франка?

Франк развил философию «всеединства» Вл. Соловьева. Он привнес в нее больший религиозный смысл своими утверждениями, что всеединство может осуществиться жизнью в Боге, на которую человек может уповать в своей религиозной вере.

Павел Флоренский (1882 -

1917)



- Снял противоречия между существованием «мирового зла» и доминантой идеи *благой* и *разумной* божественной воли, управляющей миром.

Михаил Нестеров. *Философы Павел Флоренский и Сергей Булгаков*. Масло. 1917



Последователь философии всеединства Соловьева, крупнейший представитель русской религиозной философской мысли, энциклопедически образованный человек, полиглот, обладавший блестящими дарованиями и работоспособностью, за что современники называли его “новым Леонардо да Винчи”.

П. Флоренский был прежде всего религиозным философом и оставил большое количество трудов по теологии, истории философии и культурологии.

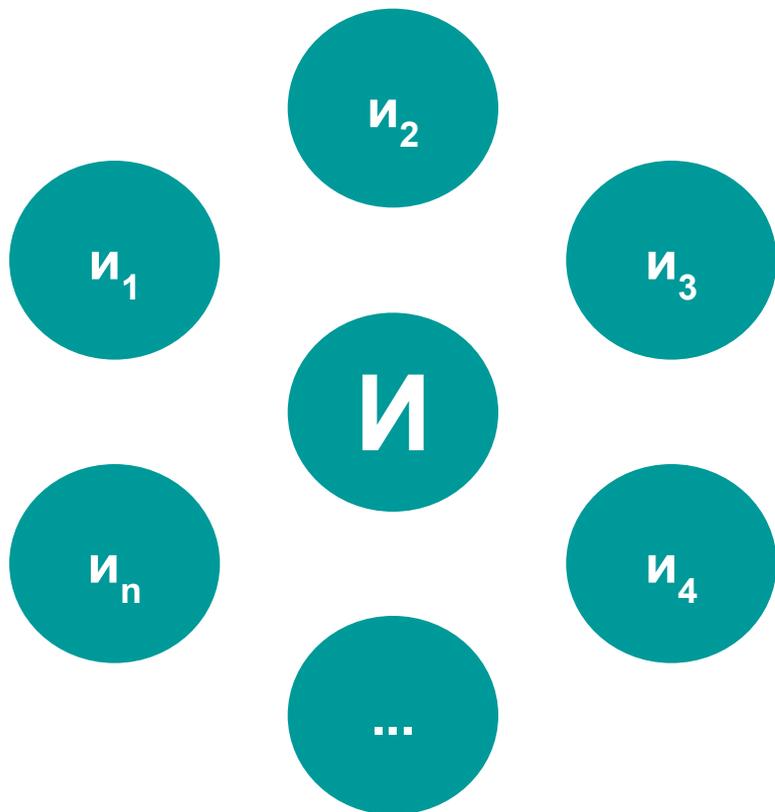
Среди них: **“Столп и утверждение истины. Опыт православной теодицеи”**, **“У водоразделов мысли. Черты конкретной метафизики”**, **“Культ и философия”**, **“Вопросы религиозного самопознания”**, **“Иконостас”**, **“Космологические антиномии И. Канта”** и др.

Центром религиозно-философской проблематики П. Флоренского является концепция “метафизического всеединства” и “софиология”.

Его замысел — построить “конкретную метафизику”, основанную на собирании мирового религиозного и научного опыта, т. е. **цельную картину мира** через узрение соответствий и взаимное просвечивание разных слоев бытия: каждый слой находит себя в другом, узнает, выявляет родственные основания.

Эту задачу Флоренский пытается решить на базе “**философско-математического синтеза**”, цель которого он видел в выявлении и изучении некоторых первичных символов, фундаментальных духовно-материальных структур, из которых слагаются различные сферы реальности и в соответствии с которыми организуются разные области культуры.

ИСТИНЫ»



Истина разбита на множество «осколочных» истин, каждая из которых неполна и однобока.

Не надо умножать «истины», пытаясь настоять на своей, а надо искать Истину: она составлена из множественных маленьких истин.

Не «у каждого своя Истина», а Истина обретаемая через соединение разрозненного.

«Я не знаю, есть ли Истина, но я всем нутром ощущаю, что не могу без нее».

Физический мир у Флоренского двойственен.

Космос — это борьба двух принципов: **Хаоса** и **Логоса**.

Логос — это не просто разум, но и культура, как система ценностей, которая есть не что иное, как предмет веры.

Хаосу способны противостоять:
“вера — ценность — культ —
миропонимание — культура”.



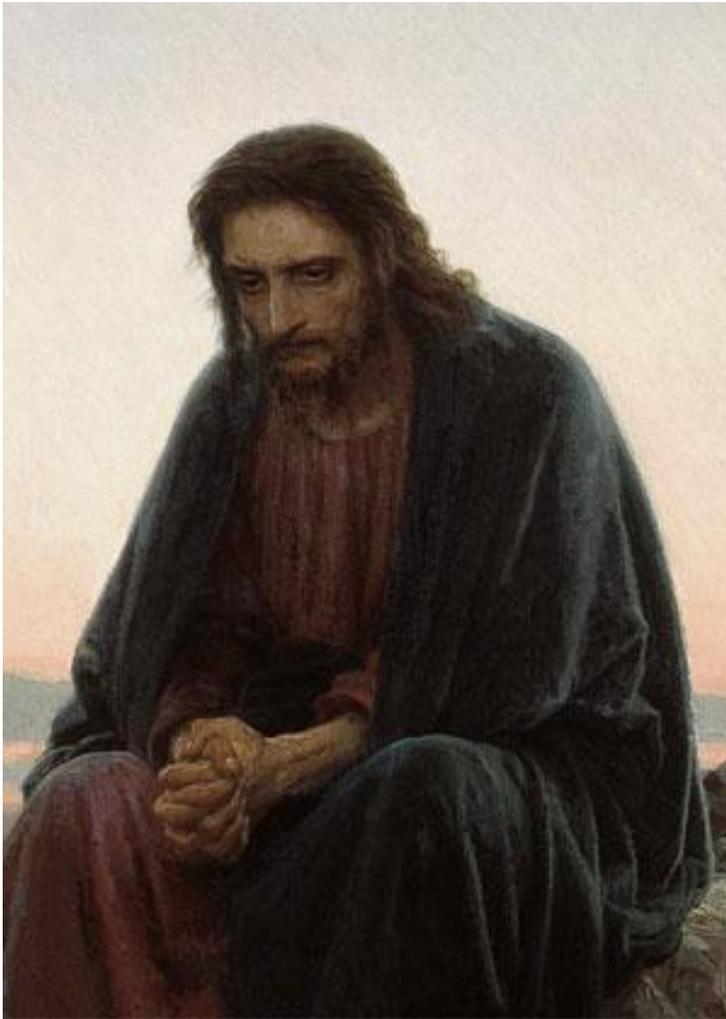
Человек

В центре данного процесса
космизации стоит человек,
находящийся на вершине и
границы двух миров

Хаос

Логос





«Связующее звено между божественным и природным миром есть человек.

Человек совмещает в себе всевозможные противоположности, которые все сводятся к одной великой противоположности между безусловным и условным, между абсолютной и вечной сущностью и преходящим явлением, или видимостью.

Человек есть вместе и божество, и ничтожество"

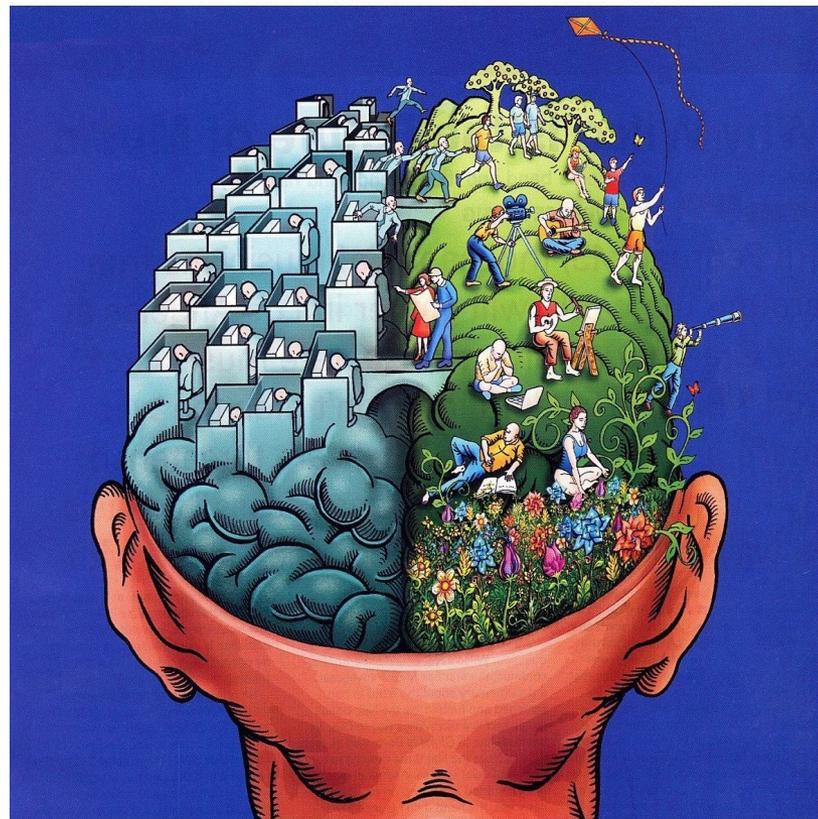
И.Н.Крамской «Христос в пустыне»

Антиномичность рассудка

Рассудок полон неразрешимых противоречий, которые не упраздняются, а лишь углубляются в процессе логических рассуждений (закон возрастания энтропии).

Причина этого – расколотость бытия, познания, а также бытия и познания.

Истоком этого Хаоса является гордыня, «самоупор человеческого "знаю"», а противостоят ему Логос и любовь, мученичество и подвиг веры: «Верю вопреки стонам рассудка».



"Познание совершается любовью", — писал Флоренский.

Познание предмета — это род общения с ним, созидание единства познающего и познаваемого; и только в любви, любовью достижимо истинное познание.



Одним из высших религиозно-художественных символов духовной реальности П.А. Флоренский считал **икону**. Он специально исследовал технические средства и художественные принципы иконописания, считая, что именно этими средствами и принципами передается символика многослойной духовной действительности.

В частности, именно П.А. Флоренский разработал оригинальное учение о сущности прямой и обратной перспектив как конкретно-исторических типов художественного изображения.

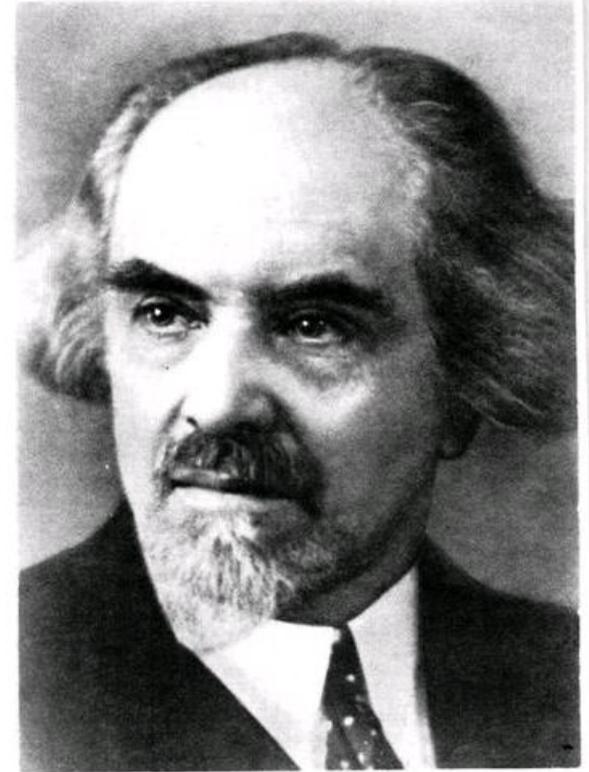
При этом он считал, что естественность изображения, которая в последние века выдается за великое достижение искусства, на самом деле есть искусственность, порожденная более поздним временем.

И наоборот, за "наивностью" иконописных изображений, за "безграмотностью" рисунка, современные люди не видят главного — проникновения в мир духовных сущностей, тождество символического языка иконы и божественной сущности мира.



Николай Бердяев (1874-1948)

- Труды: *«Философия свободы»* и *«Смысл творчества»*
- единственный механизм творчества - свобода.
- ввел и развил понятия:
 - царство духа,
 - царство природы,
 - объективация - невозможность преодолеть оковы царства природы,
 - трансцендирование - творческий прорыв, преодоление рабских оков природно-исторического бытия.



«Смысл истории»

История – это **драма любви и свободы**, развертывающаяся между Богом и Его другим Я, которое он любит и для которого он жаждет взаимной любви.

«В истории действуют три силы – Бог, рок и свобода человека».

Три вида свободы:

- Иррациональная (воля к ничто)
- Рациональная (воля к бытию)
- Творческая (воля к созиданию)

Свобода

Свобода не создается Богом,
она уже коренится в
божественном Ничто.



Действия человека абсолютно свободны, неподвластны Богу,
который не может даже их предвидеть.

Бог лишь помогает человеку в том, чтобы его воля становилась
добром.

Даже присутствие Бога не разрешает духовную проблему
человека: тайну смерти, вечности, любви, познания и
творчества.

Дуализм в его метафизике: это **Бог** и **свобода**.

Свобода угодна Богу, но в то же время она не от Бога. Существует «первичная», «несотворённая» свобода, над которой Бог не властен. Эта же свобода, нарушая «божественную иерархию бытия», порождает зло.

Тема свободы, по Бердяеву, важнейшая в христианстве - «религии свободы».

Иррациональная, «темная» свобода преобразуется Божественной любовью, жертвой Христа «изнутри», «без насилия над ней», «не отвергая мира свободы».

Богочеловеческие отношения неразрывно связаны с проблемой свободы: человеческая свобода имеет абсолютное значение, т. к. судьба свободы в истории это не только человеческая, но и божественная трагедия.

Человек и Бог



Человек – существо беспокойное, больное, раздвоенное, отчужденное – но именно потому способное творить.

«Человек должен определять себя прежде всего в отношении к бытию, его превышающему, в отношении к Богу».

Христианство открыло, что «Подлинная человечность есть богоподобное в человеке. Человечен не человек, а Бог».

Если мы человечны — мы богоподобны.



«Наиболее неприемлемо для меня чувство Бога как силы, как всемогущества и власти. Бог никакой власти не имеет. Он имеет меньше власти, чем полицейский».

(Бердяев. «Самопознание»)

«Свобода в глубоком своем смысле не есть право, а есть долг, не то, что требует человек, а то, что требуется от человека, чтобы он стал вполне человеком. Свобода совсем не означает легкую жизнь, свобода есть трудная жизнь, требующая героических усилий».

(Бердяев. «О двусмысленности свободы»)

«Философия творчества»



«Именно в творчестве человек наиболее подобен Творцу».

«В творческом акте человек выходит из себя, перестает быть поглощенным собой и терзать себя».

Но если человек творит без любви и без боли, то каким бы активным он ни казался, его действия уже скованы.

В процессе такого творчества живой акт свободы объективируется, т.е. превращается в мертвый продукт.

Творчество — СМЫСЛ ЖИЗНИ

Как образ и подобие Творца, **человек сам есть творец и призван к творчеству**, к творческому соучастию в деле Творца. («О назначении человека. Опыт парадоксальной этики», 1931)

Русский народ — не только народ-богоносец, но и народ-творец. **Созидание, материальное и духовное, должно стать смыслом жизни человека и общества.**

При этом, по мысли Николая Александровича, частная собственность (против которой выступали и его идеологические противники большевики) нужна лишь постольку, поскольку та может служить инструментом для творчества. «Собственность не подлежит бесконечному нарастанию и расширению... Собственность требует аскезы и самоограничения и без этого превращается в зло», — пишет он.

«Ложные центры» человеческого бытия

Социализм

Гуманизм

Рационализм

Теория прогресса

Культ техники

Коллективизм

Либерализм

Атеизм

Дегуманизация

Обезличивание

Отчуждение

Одиночество

Русская идея

«Русская идея есть идея коммюнитарности и братства»

России Богом предназначено стать великим целостным единством Востока и Запада, но по своему действительному положению она представляет собой неудачную смесь Востока и Запада, дионисийского и аскетического начал.

Антиномии русской души:

Любит свободу, а просит сильной власти.

Любит мир и покой, а начинает смуту.

Стремится к счастью, а ожидает апокалипсиса.

Готова всех заключить в свои объятия, а практикует националистические погромы.

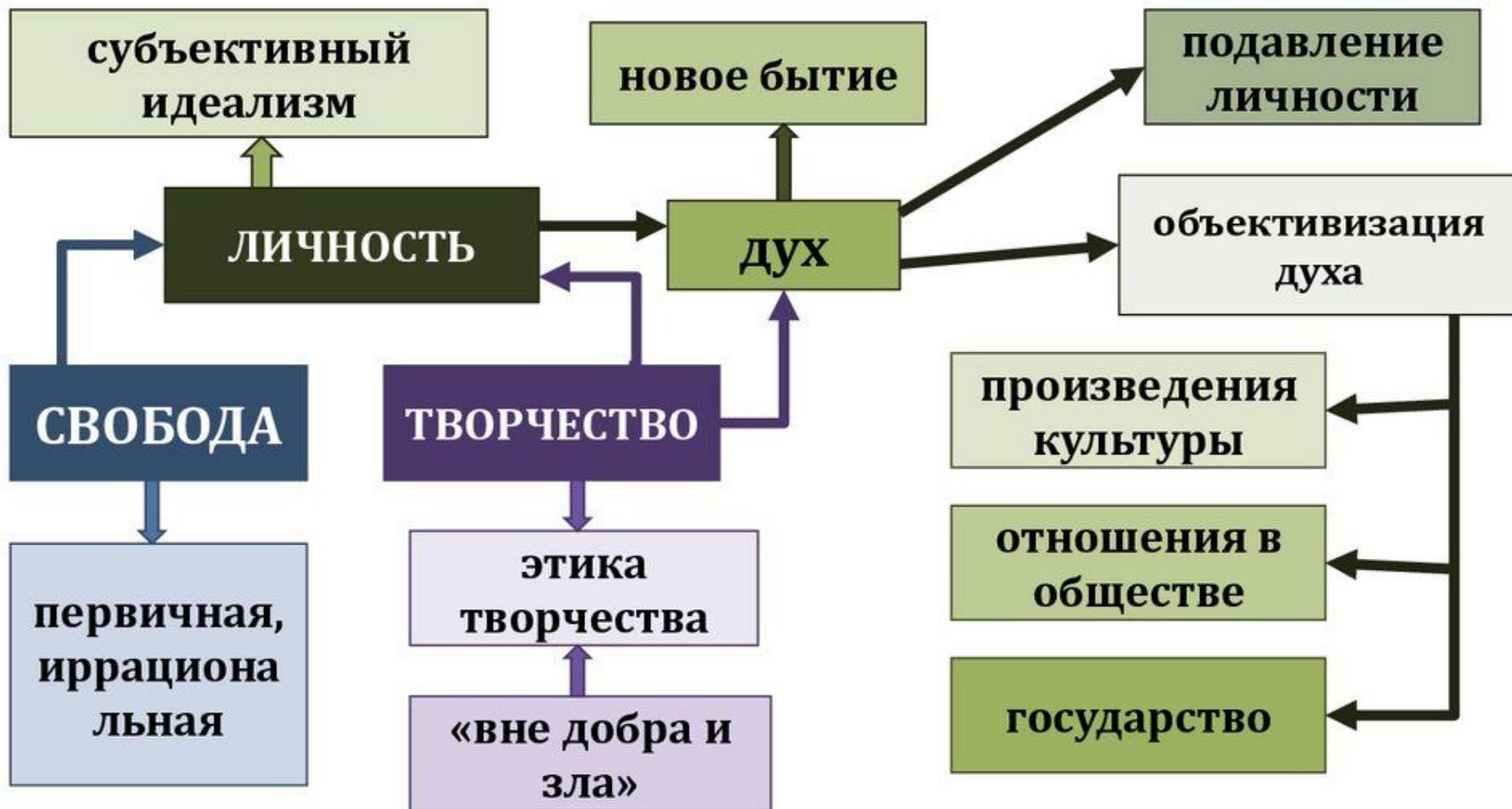
- Всякий жизненный строй — иерархичен и имеет свою аристократию, не иерархична лишь куча мусора и лишь в ней не выделяются никакие аристократические качества.
- Если нарушена истинная иерархия и истреблена истинная аристократия, то являются ложные иерархии и образуется ложная аристократия.
- Кучка мошенников и убийц из отбросов общества может образовать новую лжеаристократию и представить иерархическое начало в строе общества.

*(Бердяев. «Философия
неравенства»)*



«Религиозно-философское возрождение».

Николай Александрович Бердяев (1874-1948)



Сергей Булгаков (1871 - 1944)

Труды:

- «Философия хозяйства»
- «Свет Невечерний»
- «Философия имени»
- с 1918 г. – священник





Критика теории прогресса

Смысл истории в том, чтобы «унавозить собой будущую гармонию»?

Бесконечный прогресс есть торжество смерти, а не жизни.

Жизнь каждого отдельного человека растворяется в череде бессмысленно сменяющихся друг друга поколений.

Суть общественного развития – не бесконечное умножение материальных благ, но просветление самого материального мира и воссоединение его с Богом.

«Философия хозяйства»



История — мучительная попытка человека упорядочить свое земное бытие, приводящая ко все большему хаосу.

Однако «мир не может совсем не удасться — не может совсем разложиться», ведь историей правит София.

Не отказ от мирского труда спасет человечество, а напротив, мудрое хозяйствование и преображение мира.

«Христианство и социализм»



Три вида социализма:

Либерально-гуманистический (мещанство) – сплошной прагматизм (средства без цели)

Атеистический (марксизм) – есть идейность, но нет места для личности (цель оправдывает средства)

Христианский – основан на братской любви и милосердии (цель и средства дополняют друг друга)

Цель христ. социализма – создание земных условий для восхождения человека к Богу, средство – грамотная экономика

КОСМИЗМ

Представители:

○ **Н.Ф. Федоров**
(1829-1903)

○ **К.Э. Циолковский**
(1857-1935)

○ **В.И. Вернадский**
(1863-1945)

○ **А.Л. Чижевский**
(1897-1964)

- Философское мировоззрение, в основу которого положено представление о Космосе и о человеке как «гражданине Мира»
- В философии понятие Космизма связано с учением древних греков о мире как структурно-организованном и упорядоченном целом.
- В науке учение о Космизме основано на теориях о рождении и эволюции Вселенной.

Философия космизма – одно из выдающихся достижений русской философии. В ее основе лежат три фундаментальных принципа.

Первый: человек (человечество) – часть единого мирового целого, Космоса. Эволюция человека и человечества – это часть единой космической эволюции. История человека и общества – часть истории Вселенной. В силу этого понять истинную природу и сущность человека, его прошлое, настоящее и будущее можно только в контексте этой единой космической эволюции. Отсюда **главная проблема философии – Человек и Космос (Вселенная).**

Второй: человек (человечество) становится силой, определяющей характер и направленность космической эволюции в целом, становится силой, от которой зависит не только его будущее, но и будущее Вселенной.

Третий: космическая сила человека требует нового космического сознания (мышления). Однако этого нет. Сознание остается старым, частным (национальным, классовым и т. д.).

Пропасть между могуществом человека и уровнем его сознания, прежде всего нравственного, ведет к катастрофе космического масштаба.

Суть философии русского космизма –

теоретическое осмысление
надвигающейся космической
катастрофы и разработка
путей ее предотвращения.



Натуралистическое направление (Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский, Н. А. Умов, С. А. Подолинский, Н. Г. Холодный).

Основную причину надвигающейся катастрофы представители этого направления космизма видят в быстром, выходящем из под контроля человека процессе развития науки и техники.

При существующем социальном порядке, уровне сознания, прежде всего нравственного, могучие силы науки и техники, выйдя из-под контроля, могут привести к гибели человека и человечества.

Чтобы предотвратить это, необходимо сформировать у человека (человечества) новое глобальное, гуманистическое по своей сути космическое сознание.

Суть этого подхода к решению проблемы лежит в устранении опасностей, которые порождает разум, и устранены они должны быть с помощью разума.

Но это должен быть новый Разум. Разум объединенного человечества. Разум, целенаправленно использующий свое могущество, во благо человека и мира.

Основы этого направления закладывает **Н. Ф. Федоров** (1828-1903 гг.). Мировоззренческая основа его философии – православие. Цель философии – реализация христианских идеалов на практике.

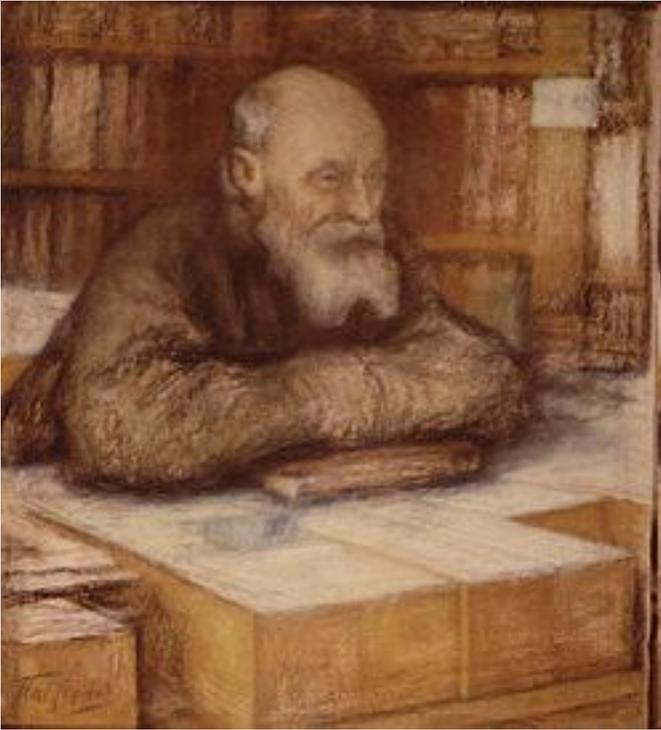
Своеобразие и оригинальность его философии в том, что осуществить эти идеалы на практике должен не Бог, а сами люди, объединенное человечество. Отсюда и название – **«философия общего дела»**.

Цель «общего дела» – материализация идей христианства, воплощение их в реальную жизнь. Путь достижения этой цели – объединение в религии, путем «всеобщего синтеза», теоретического и практического разума, Бога, человека, природы, науки и искусства.

Предпосылкой решения этой задачи является достижение «братства» людей. Для этого надо:

- а) овладеть силами природы как в земных, так и в космических масштабах и научиться разумно управлять ими;
- б) на этой основе добиться победы над смертью путем воскрешения всех умерших.

Николай Федоров



• Проект «регуляции природы»

- Философия «общего дела»
- ◎ Воскрешение предков – **патрификация**
- ◎ Его осуществит Бог нашими руками, с помощью современной науки, которая от Бога.
- ◎ Миллионы воскрешённых не уместятся на нашей планете, поэтому ими можно заселить другие планеты.
- ◎ Замысел освоения космического пространства

Пафос Фёдоровского творчества заключается в обосновании идеи преодоления смерти.

Смерть – это главное зло мира, по Фёдорову.

Она может быть побеждена именно человеком, который должен отказаться от иллюзорных представлений о смерти как неизбежном «природном» явлении.

Но для этого должен измениться сам человек, его отношение к другим людям, к обществу и природе.



Ключевую роль в учении Федорова играла **идея преодоления смерти через воскрешение умерших.**

В отличие от ортодоксального христианства, воскрешение человека, по мнению Федорова, должно произойти не в потустороннем мире, а в посюстороннем, и не духовно, а физически, в вещественном воскрешении тела.

Воскрешение предков, по Федорову, это есть главное дело всего человечества, всемирное «общее дело».

Воскрешение вовсе не означает ожидания чуда, а предполагает лишь первую ступень человеческой деятельности в рамках более обширного проекта:

1. Создать специальные научные центры, где ученые физики, химики, астрологи, физиологи, археологи и представители науки о бесконечно малых молекулярных движениях разработают программу получения человеком полной власти над всеми физическими процессами природы.

2. Собрать все атомы и молекулы, некогда входившие в тела умерших предков следующим образом:

вибрации молекул праха, содержащие в себе лучевое изображение предков, должны быть уникальными для каждого умершего, и на основании этой однородности вибраций праха каждого человека, отделить молекулы останков каждого умершего от останков других.

3. Воскресить всех умерших предков на основе молекул, некогда принадлежавших им при жизни.

4. После оживления мертвых, «оживить живых», то есть переустроить человеческий организм таким образом, чтобы любой человек с помощью простой психофизической регуляции смог бы управлять всеми природными процессами внутри своего тела.

5. После этого человек должен выйти на следующую ступень своих возможностей в регуляции природных процессов – не только полностью управлять своими внутренними физическими процессами, но и получить власть над любыми внешними себе физическими процессами всего космоса.



Таким образом, на этом этапе «**общее дело**» – воскрешение предков – переходит в главное общее дело всего человечества: В регуляцию природных процессов Вселенной и в полное управление ими.



6. Пользуясь достигнутым могуществом в управлении физическими процессами мира, превратить планету Земля в космический корабль и направлять его в любую часть Вселенной по любому желаемому курсу.

В завершении этого проекта, человек сделает всю Вселенную пригодным для жизни объектом хозяйственной деятельности, слившись, таким образом, полностью с природой и со всем космосом.

«Философия общего дела»

Метеорическая
регуляция



Планетарная
астрорегуляция



Всеобщая
космическая
регуляция



Линия Н. Ф. Федорова была продолжена **Э. К. Циолковским**, пафос философии которого – создание нового космического дома человечества и **В.И. Вернадским**, разработавшим принципиально новое и оригинальное учение о ноосфере.



Естественно-научное направление

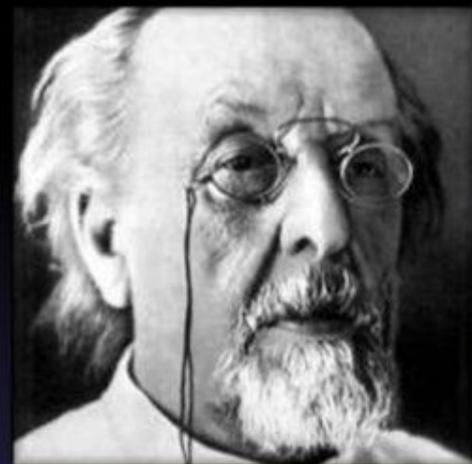
Н.А. Умов



В.И. Вернадский



К.Э. Циолковский



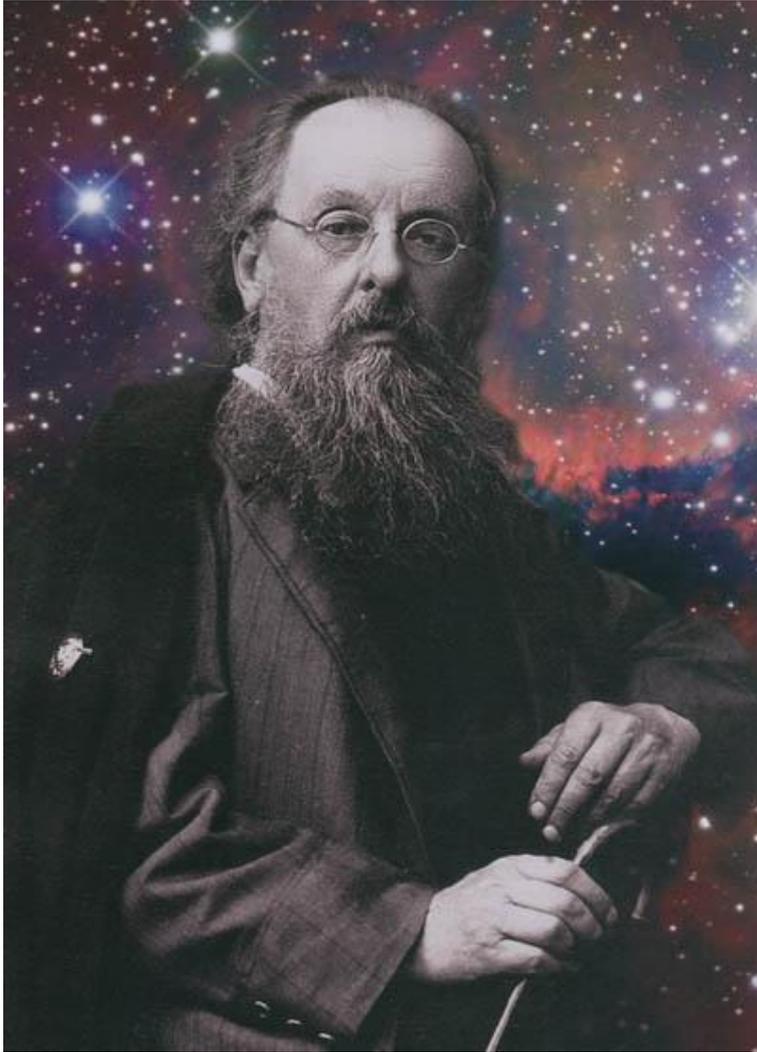
Н.Г. Холодный



А.Л. Чижевский



Космическая философия К. Э. Циолковского



Мыслитель рассматривает космос как живое, одухотворенное целое (“панпсихизм”), населенное высокоразвитыми живыми существами.

Мир и человек находятся в процессе восходящего развития, разум человека – орудие развития.

Ученый обосновывает идею заселения человеком космоса, разрабатывает технические проекты. В 1903 году он представил теорию полета ракеты.



Задание для самостоятельной работы

Прокомментируйте высказывание:

«Мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку, - мы - народ исключительный».

(П.Я. Чаадаев)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!