

Изобразительное

искусство

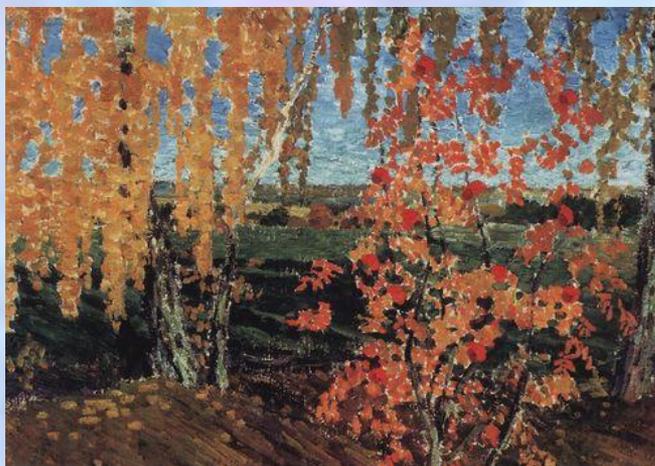
Тема урока:



"Жанр ИЗО - пейзаж"

МКОУ СОШ пгт Даровской  
Учитель Норкина С. В.

**Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида местности, ландшафта.**



**Человек начал изображать природу еще в далекие времена. В средние века пейзажными мотивами украшали храмы, дворцы, богатые дома. Как самостоятельный жанр пейзаж окончательно сформировался в 17 веке. Его создали голландские живописцы.**

**И. Грабарь «Рябинка»**

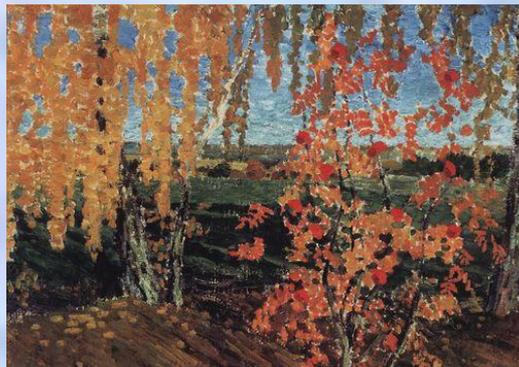
Пейзаж, в зависимости от изображения времени года, можно разделить на осенний, зимний, весенний, летний.

# ОСЕНЬ

Опавшие листья  
покрыли землю  
золотым ковром.  
Деревья уже  
обнажены, и  
последние  
листочки,  
облетая, кружатся  
в воздухе.



И. Левитан  
«Золотая осень»



И. Грабарь «Рябинка»



И. Шишкин «Осень»

# ЗИМА



Хороша наша русская зима!

Огромное снежное покрывало застилает все вокруг. А как ударят морозы, инеем, сказочным узором раскрасят они деревья и дома. Наигравшись вдоволь, еще раз удивит нас зимушка февральским ярким солнцем, бодрящим воздухом и светом.

# Весна

## Весенние воды

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и плещут, и гласят...  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!»  
Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!

Ф. Тютчев



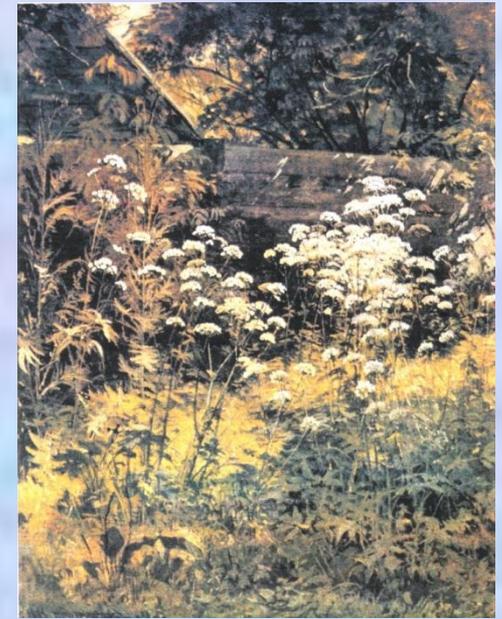
На картине И. Левитана – сияющее, словно сказочная голубая чаша, небо, яркое мартовское солнце, подтаявший снег, длинные сине-фиолетовые тени на талом снегу.

# ЛЕТО

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И, куда ни глянешь,  
Все кругом светло.



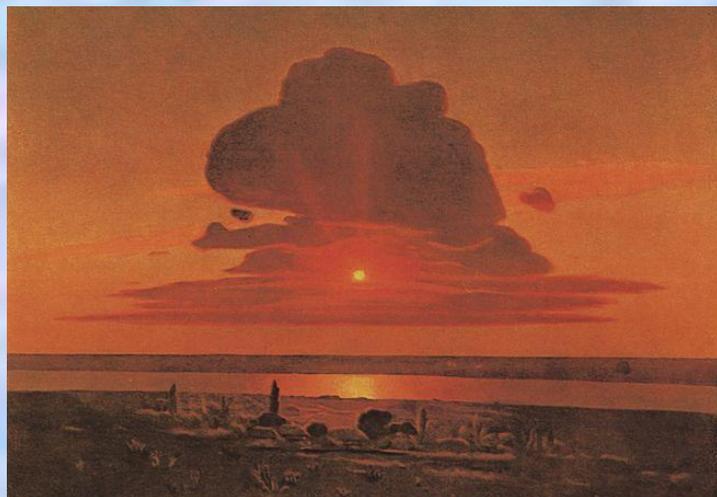
И. Левитан «Луг на  
опушке леса»



И. Шишкин «Угол заброшенного  
сада»

Летнее раздолье, бурная жизнь природы, разноцветье цветов и трав, ясные, солнечные дни, зеркало рек, озер, прудов, белоснежные ромашки, кувшинки – вот темы пейзажей, посвященных этой прекрасной поре года.

**Многие художники стремились показать природу в разное время суток, передать настроение утра, вечера, ночи. Пожалуй, одной из самых распространенных тем в творчестве художников-пейзажистов является вечер, когда с последними лучами солнца уходит день и приближается ночь.**

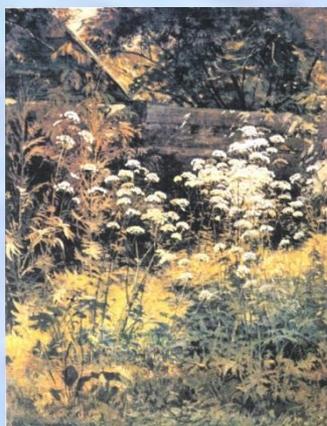
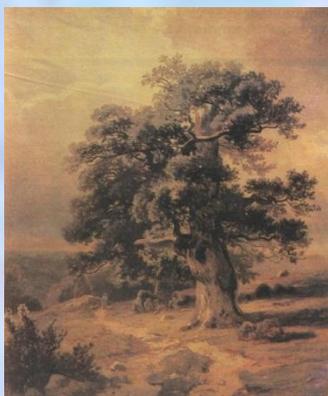


**А. Куинджи «Закат»**



# **И. ШИШКИН**

**Русский художник Иван Шишкин – автор замечательных картин-пейзажей «Дубы», «Угол заброшенного сада», «Осень». Все они посвящены изображению родной природы и написаны так выразительно и талантливо, что мы ощущаем ее величие, красоту и вместе с художником любимся просторами полей, лугов, дремучих лесов. Мастерство этого живописца неизменно вызывает чувство восхищения, но И. Шишкин еще и превосходно владел карандашом, а также другими графическими материалами.**



# И. Левитан



Этот проникновенный художник с огромной любовью и теплотой писал нашу скромную, исполненную тихой прелести русскую природу. Умело используя цвет, рисунок, композицию, Левитан мастерски передает настроения, которые рождают в нас картины природы осенней, летней и весенней порой. Его кисть тщательно прорисовывает направления ветвей деревьев, листьев, убегающих вдаль речушек, деревенских дорог, а его палитра дарит нам все разноцветье родной природы.



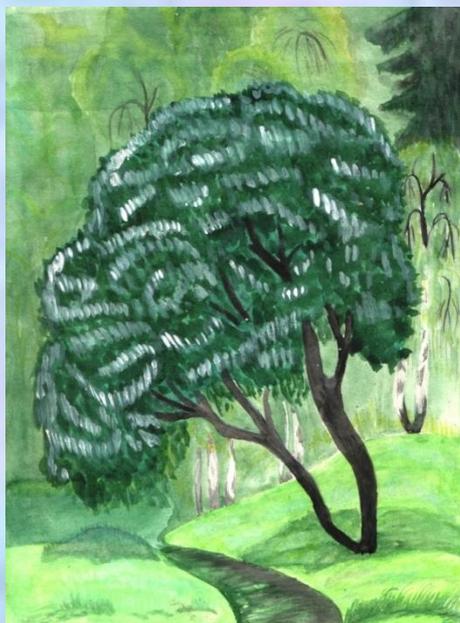
# ПЕЙЗАЖ



Семеновских С.  
7-г класс



Соколова В.  
7-а класс



Лучинин Евгений, 6-г класс

**Зыкина Дарья, 5-и класс**



**Зубарева Екатерина,  
5-и класс**

