

# Подготовка защитного слова к выступлению на конференции «Шаг в будущее»

Обласова Татьяна  
Владимировна,  
кан. филол. наук, доц.  
Каф. филологии  
ТОГИРРО

# Оформление содержания

## Содержание

	<b>Стр.</b>
Введение	3
I. Название главы	4
1.1. Название параграфа	4
1.2. Название параграфа	5
II. Название главы	6
Заключение	7
Список литературы	

# Оформление списка литературы

ГОСТ 7.1.- 2003

## Список литературы

Фамилия, И.О. Название[Текст]: в 2 т. / И.О.

Фамилия.- М.: Просвещение, 2001. – 593 с.

Фамилия, И.О. Название[Текст]: повесть / И.О.

Фамилия.- М.: Просвещение, 2001. – 593 с.

Фамилия, И.О. Название[Текст]/ И.О. Фамилия//

Вестн. Моск.ун-та. Сер.9, Филология. -2001.-

№5 – С. 13-1206.

# Оформление списка литературы

Борис Годунов [Текст]/ А.С. Пушкин// Соч.:  
в 3 т.- М., 1986. – Т2.- С. 432-437.

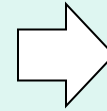
Фамилия, И.О. Название[Текст] / И.О.  
Фамилия, И.О. Фамилия.- 2-е изд., знач.  
доп.- М.: Просвещение, 2001. – 593 с.

# Оформление списка литературы

Фамилия, И.О. Название[Текст]: учеб. пособие для вузов / И.О. Фамилия, И.О. Фамилия, И.О. Фамилия; под общ. ред. И.О. Фамилия - М.: Просвещение, 2001. – 593 с.

Фамилия, И.О. Название[Текст]/ И.О. Фамилия// Название журнала или газеты. -2001.-№5 (для газеты – 17 июня) – С. 13-16.

# Защитное слово –устная форма научного стиля



простые конструкции  
объяснительная интонация  
обращение к аудитории  
четкая коммуникативная задача

# Коммуникативная задача при защите работы

Убедить в необходимости проведения  
исследования

Показать осведомленность по изучаемой  
теме

Сообщить новое знание

Отделить «свое» от «чужого»

Доказать истинность нового знания

# Защитное слово

включает:

1. Представление темы и переход к обоснованию выбора

Клише: Уважаемые члены жюри и все присутствующие!

- Вашему вниманию предлагается исследование на тему «*Формулировка темы*». Обращение к ней обусловлено тем, что .../ рядом причин: во-первых, ...

*или*

- Тема работы «*«Формулировка темы»*» выбрана неслучайно.

И др.



# Обоснование актуальности и НОВИЗНЫ

- Не изучено/ имеет важное значение для *чего?*

понимания концепции творчества,  
произведения, мироощущения,  
художественного метода, закономерностей  
развития творческого метода

Занимает особое место в творчестве в  
системе художественных приемов, является  
программным, является ключевым и т.д.

# Представление результатов работы

- Цель (целью работы являлось выявление, определение ....)
- Пути решения (в ходе исследования что сделали? проанализировали, выявили, определили, установили) + иллюстрации, примеры из основной части.
- Выводы

*Клише:* Итак, Проведенный анализ позволил сделать выводы: Во-первых, ...

Таким образом, в результате анализа пришли к выводу...

# Соотнесение задач и выводов в заключении

## Задачи:

1. Установить семантические оттенки образа звезды в лирике Лермонтова
2. Определить идейно-художественное значение образа
3. Установить связи образа с художественными мотивами лермонтовской лирики

## Выводы:

1. Образ звезды является устойчивым, сквозным в поэтике М.Ю. Лермонтова, что предопределено творческим методом и романтическим мироощущением поэта
2. Стихотворения Лермонтова, в которых заявлен образ звезды, представляют собой сочетание картин природы с жизнью и чувствами человеческой души. Поэтому образ звезды тесно переплетается с мотивами природы, одиночества, трагической любви.

# Соотнесение задач и выводов в заключении

## Задачи

1. Изучить литературу о диалектной лексике.
2. Изучить географию процесса заселения района.
3. Выявить диалектную лексику в произведении И. Ермакова «Петушиныные зорьки», уточнить значения слов.
4. Сделать вывод об особенностях и назначении словесного диалектного ряда в произведении.

## Выводы

Один из путей проникновения диалектизмов в общеупотребительный язык – использование их писателями...

Словесный ряд, представленный в очерке И. Ермакова, является средством социальной и индивидуально речевой характеристики персонажей, с другой – отображает точные ... слова народной речи.

Произведение дает представление как о собственно лексических, так и лексико – семантических, фонетических, морфологических, отчасти словообразовательных диалектизмах....

Определение территориальной принадлежности данного диалектного словесного ряда