



**Жанровое своеобразие произведения**

**М.М.Пришвина «Кладовая солнца»**

## Проблемный вопрос

Почему М.М.Пришвин назвал свое произведение сказкой – былью?

### Гипотеза исследования

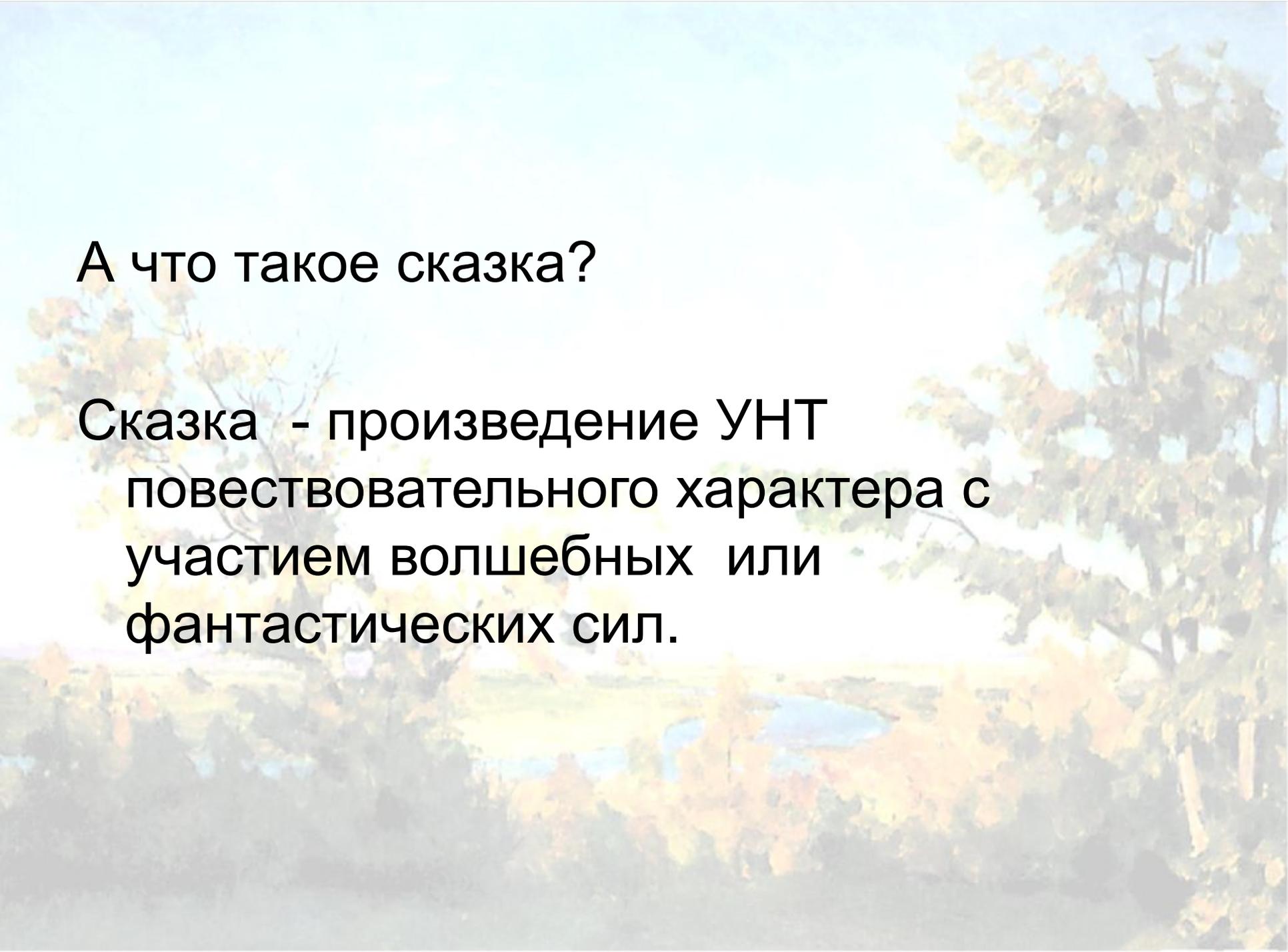
Соединение жанра сказки и правды – одна из возможностей сближения мечты и реальности.

## Цель исследования

- Определить, как слияние сказочного и реального позволило писателю выразить мечту о высоком назначении человека – быть ответственным за всё живое на земле, быть гуманным по отношению друг к другу и окружающей среде.

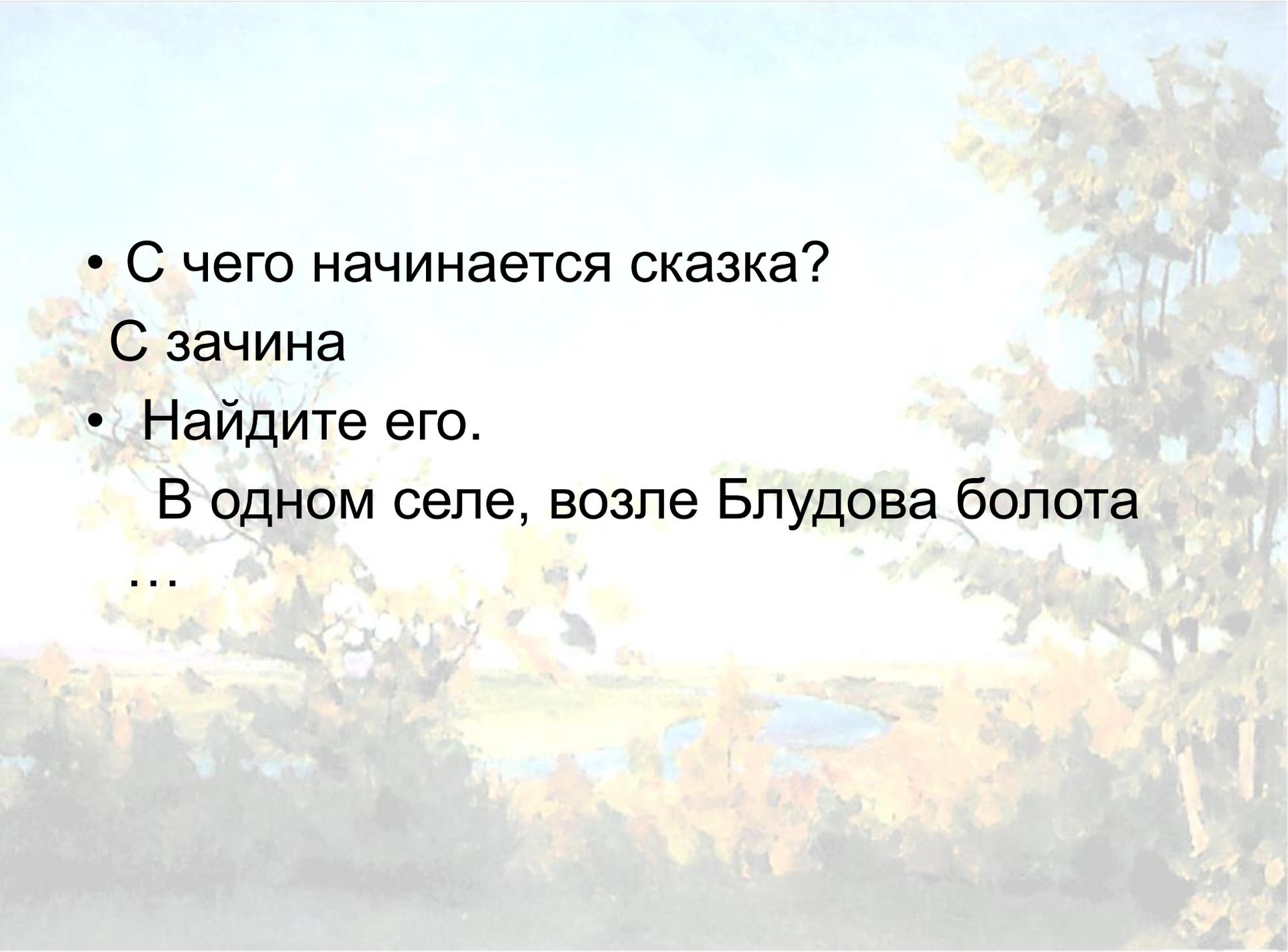
- Что означает слово «быль»?

Быль – это, то что было на самом деле.



А что такое сказка?

Сказка - произведение УНТ  
повествовательного характера с  
участием волшебных или  
фантастических сил.

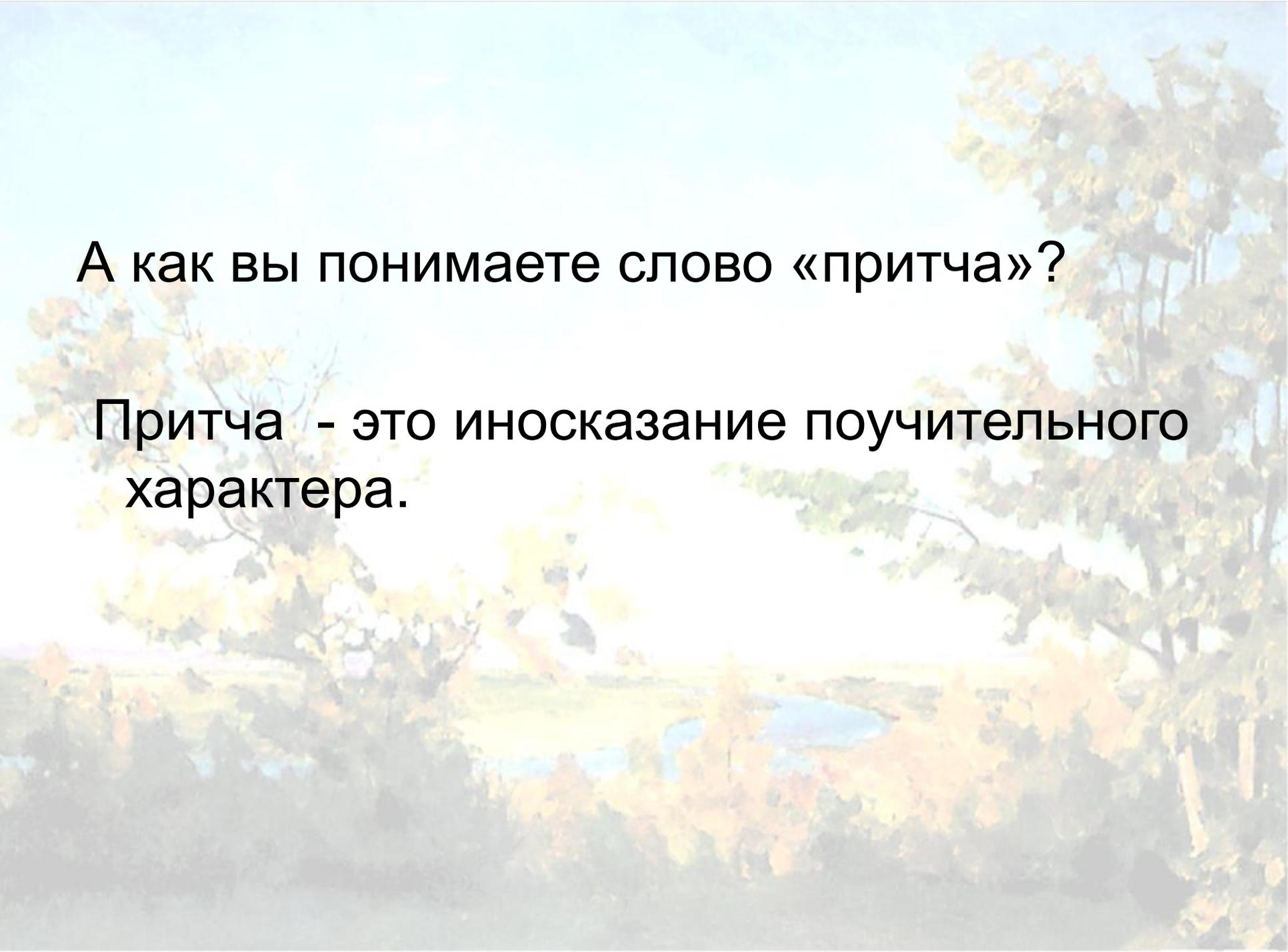
- 
- С чего начинается сказка?

С зачина

- Найдите его.

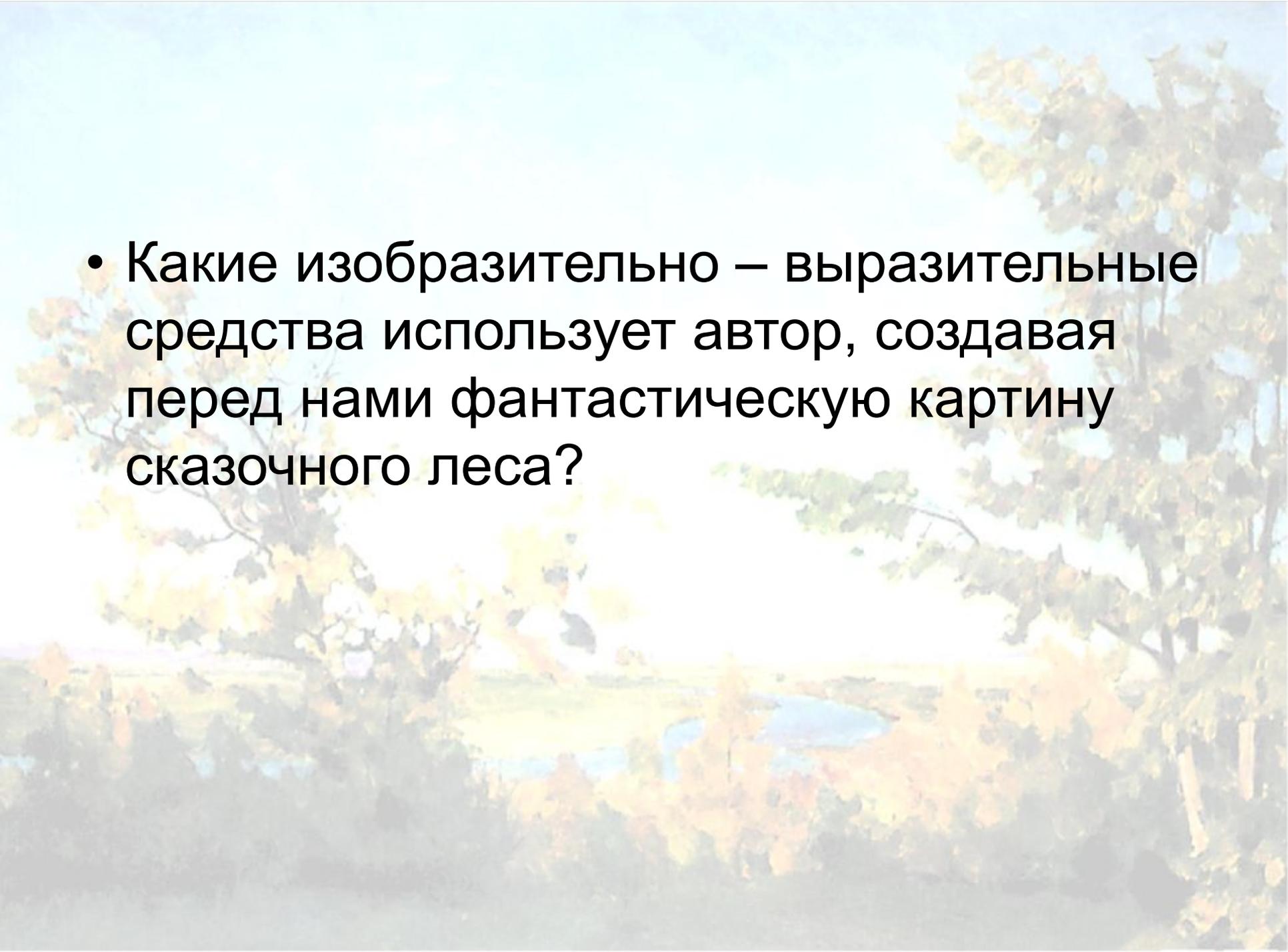
В одном селе, возле Блудова болота

...



А как вы понимаете слово «притча»?

Притча - это иносказание поучительного характера.

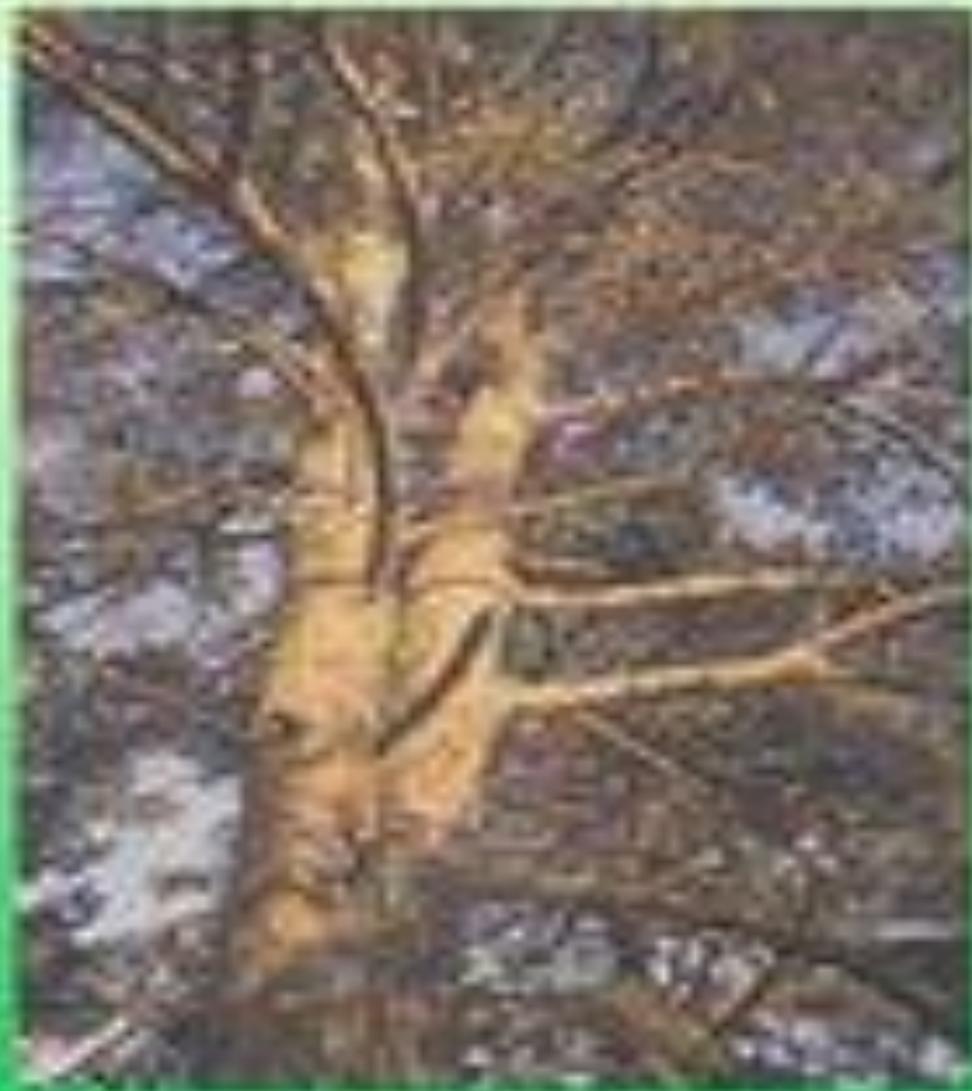
- 
- The background is a soft-focus painting of a forest landscape. The scene is dominated by trees with autumn foliage in shades of yellow, orange, and brown. In the center, a small, calm pond reflects the light. The overall atmosphere is serene and dreamlike, with a light, hazy sky. The text is overlaid on the left side of the image.
- Какие изобразительно – выразительные средства использует автор, создавая перед нами фантастическую картину сказочного леса?

- В чём причина несчастий деревьев?  
(В эгоистическом стремлении выжить за счет другого, в их разобщенности)

Ель и  
сосна



Ель и  
сосна



# Митраша в беде

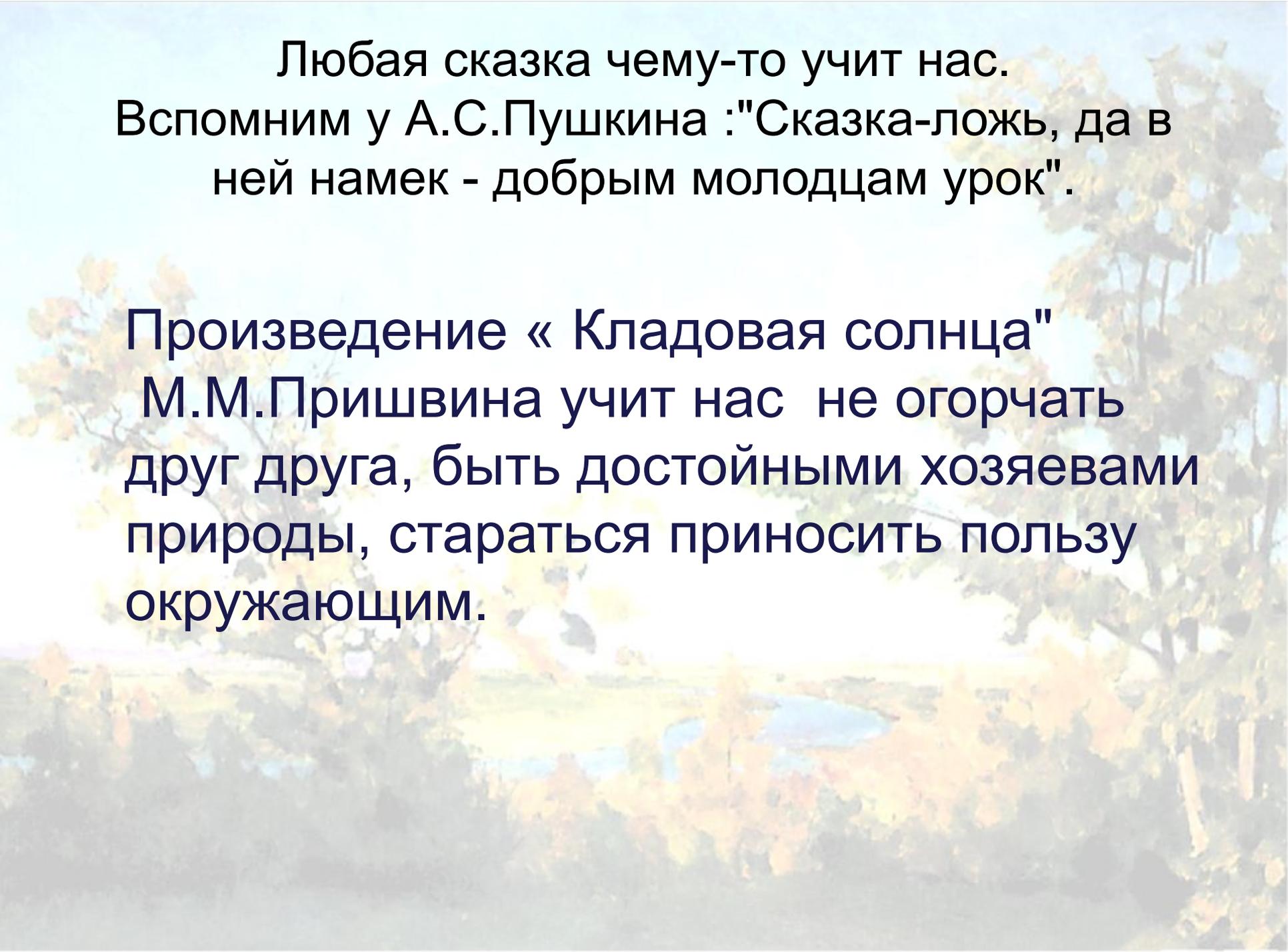


# Приключения Насти в лесу



- Какие сказочные образы вы можете назвать?

Ворон, сорока, ёлочки – старушки, волк по кличке Серый Помещик, Лежачий камень, тетерев Косач, трава белоус, лесные жители говорят, собака по кличке Травка, заяц русак.



Любая сказка чему-то учит нас.  
Вспомним у А.С.Пушкина : "Сказка-ложь, да в  
ней намек - добрым молодцам урок".

Произведение « Кладовая солнца»  
М.М.Пришвина учит нас не огорчать  
друг друга, быть достойными хозяевами  
природы, стараться приносить пользу  
окружающим.

- Это произведение учит нас тому, что самое главное в жизни - это любовь и забота о близком человеке. Что пройденные испытания учат ценить теплоту человеческих отношений. Кроме этого, повесть доказывает, что человек и природа едины.

# Вывод:

Таким образом, мы доказали, что , соединяя правду и вымысел, писатель осознавал сказку мечтой, которая предшествует каждому делу, а затем в умелых руках человека превращается в правду.

**Молодцы, ребята!**

**Спасибо за урок!**

