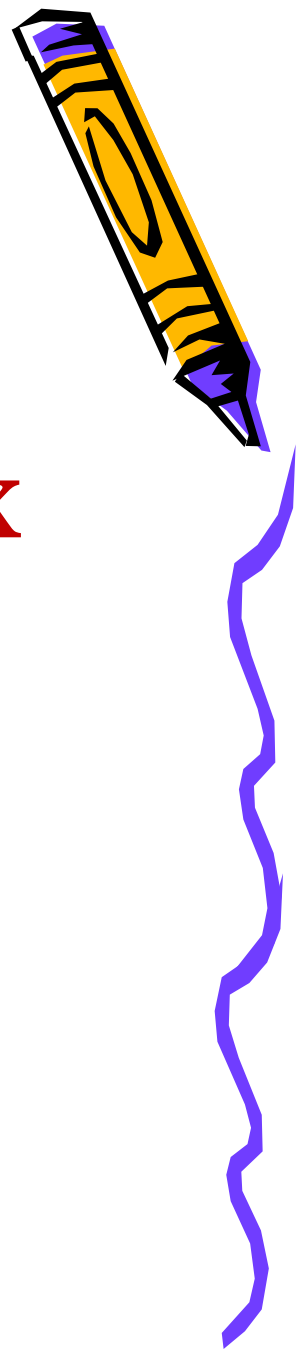


Виды односоставных предложений





По форме главного члена
односоставного предложения

делятся на две основные группы:

**с главным членом – сказуемым,
с главным подлежащим.**

Сравните: Вечереет. **Вечер.**

Односоставные предложения могут
быть **нераспространёнными и
распространёнными.**

Например: **Морозит.** **С утра**
морозит. **Вечер.** **Тихий вечер.**

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым:

- Предложения определённо-личные
- Предложения неопределённо-личные
- Обобщенно-личные
- Безличные предложения

Предложения ***определённо-личные***

Сказуемое-глагол в форме

1-го лица ед. и мн. ч.

2-го лица ед. и мн. ч.

изъявительного

или

повелительного наклонения

(можно подставить

местоимения я, ты, мы, вы)

- 1) Люблю грозу в начале мая*
- 2) Уходим завтра в море.*
- 3) Не из Москвы ли будешь?*
- 4) Чему смеётесь? Над собой смеётесь!*
- 5) Выберите себе книгу по вкусу.*
- 6) Пойдёмте в сад.*
- 7) Давайте поработаем.*

Определённо-личные предложения встречаются в живой разговорной речи.

Предложения *неопределённо-личные*

Сказуемое – глагол в форме

3-го лица множественного числа

**настоящего или будущего времени в
форме множественного числа прошедшего
времени**

Например:

*1) Что новенького в газете **пишут**?*

*2) В дверь **постучались**.*

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

Предложения *обобщенно-личные*

имеют значение **обобщенного** лица, т. е. указывают на то, что действие производится всеми, любим лицом, например:

- 1) *Цыплят по осени считают*
- 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь*
- 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!*

Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-3-го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения.

***Безличные* предложения**

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:

- 1) *Уже совсем **стемнело.***
- 2) *Скоро **светать** будет.*
- 3) *На дворе **было тихо.***

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:

Простое глагольное сказуемое, выраженное

1) Безличным глаголом

- Вечерами *работалось* особенно хорошо. На дворе *вечереет*.

2) Безличной формой личного глагола
(*прошедшее время средний род*)

- *Пахнет* сеном над лугами. (Майк.) *Зажгло* грозой дерево (Н.)

3) Безличной формой глагола *быть* в отрицательных предложениях; словом *нет*

- Герасима уже *не было* на дворе. (Т.) Сегодня же меня здесь *не будет*. (Т.) У меня *нет* линейки.

4) Неопределённой формой глагола

- Вам *не видать* таких сражений. (Л.) *Быть* грозе великой. (П.)

Составное сказуемое, выраженное

- **ГЛАГОЛЬНОЕ**

Безличным
вспомогательным
глаголом +
неопределённая форма
глагола

1) Над вашим
предложением *стоит*
подумать.

2) Алёнке *спать не*
хотелось.

- **ИМЕННОЕ**

Глаголом-связкой в
безличной форме +
именная часть (наречие
или краткое
страдательное причастие
в форме среднего рода)

3) В этот час *было* совсем
тихо. (Л. Т.)

4) В избе жарко *натоплено.*

Безличные предложения сообщают о различных состояниях природы или людей и животных, например: 1) *На улице холодно.* 2) *Мне холодно.*

В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающего, кто именно испытывает то или иное состояние.

Назывные предложения

- **Назывные предложения** – это такие односоставные предложения, которые имеют **один главный член – подлежащее.**

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем, например:

1) Лес. Просека. 2) Весна!

С частицами **вот, вон** назывные предложения приобретают указательное значение: **Вот парадный подъезд.**
(Н.)

- Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень *лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку*, например:

- 1) *Ночь. Землянка. Фитилёк разгореле.*
- 2) *Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. (Ахм.)*

Тренировочные упражнения.

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определено-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

2. Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений:

- а) определено-личное;**
- б) неопределенно-личное;**
- в) безличное;**
- г) обобщенно-личное;**
- д) назывное.**

1. После драки кулаками не машут.

2. Ярмарка. Крещенский мороз.

3. От пруда потянуло холодом.

4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. *(И.Тургенев)*
 - б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. *(К.Паустовский)*
 - в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
 - г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. *(С.Аксаков)*
- (Знаки препинания не расставлены.)**

Упражнение 1. Перепишите предложения, найдите грамматическую основу, определите тип односоставных предложений, укажите, чем выражен главный член предложения.

- 1.Стоном горю не поможешь.
- 2.Горит восток зарёю новой.
- 3.Зал украсили цветами.
- 4.Работаем не покладая рук.
- 5.Поёт зима, аукает.
- 6.Положи книгу на полку.
- 7.Вечерами нам рассказывают сказки.
- 8.Нет предела совершенству.
- 9.Утренняя свежесть.
- 10.С вечера всё спится.
- 11.Опять зима.
- 12.Хорошо бы сделать снежную горку.