



**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная академия
ветеринарной медицины»
Библиотека**

**Представляет
виртуальную книжную
выставку**

Составитель: Беляева В.В.

Современная проза России



Захар Прилепин

Дина Рубина

Михаил Веллер

Виктор Пелевин

Алексей Иванов

Евгений Водолазкин

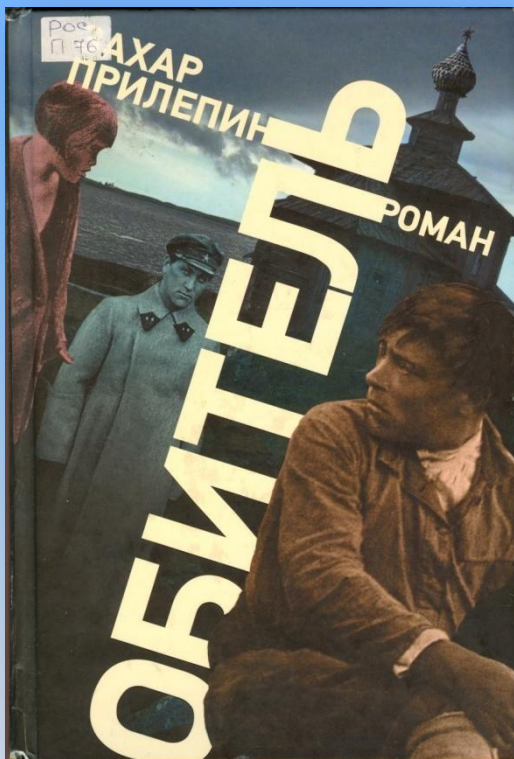
Дмитрий Липскеров

Людмила Улицкая

Дмитрий Быков



Захар Прилепин



Артем – заключенный Соловецкого лагеря особого назначения, расположенного на месте одноименного монастыря. Вместе с ним на Соловках оказались настоящие преступники, коммунисты и контрреволюционеры, арестованные после окончания Гражданской войны. Главному герою предстоит не просто стойко перенести меру наказания, но и стать частью иного мира, в котором затейливо сплелись искаленные жизни, боль и ненависть. Всего несколько месяцев, проведенных в заключении, навсегда изменят судьбу 27-летнего Артема. Со временем он познает обычаи Соловецкого лагеря, непонятные для простого обывателя, узнает истории жизни других узников и принципы работы сотрудников администрации. Но чем глубже молодой пленник будет погружаться в атмосферу лагерной жизни, тем больше вопросов будут оставаться без ответа. Действие романа разворачивается на фоне величественной природы, которая словно вторит загадкам и глубине человеческой души. История борьбы, предательства и любви откроет новые грани характеров персонажей и литературного таланта автора.

Прилепин, Захар.

Обитель : роман / Захар Прилепин. - М. : АСТ :
Редакция Елены Шубиной, 2015. - 746 с.



Прилепин, Захар.

Семь жизней : рассказы / Захар Прилепин. - М. : АСТ, 2016. - 249 с.

От автора:

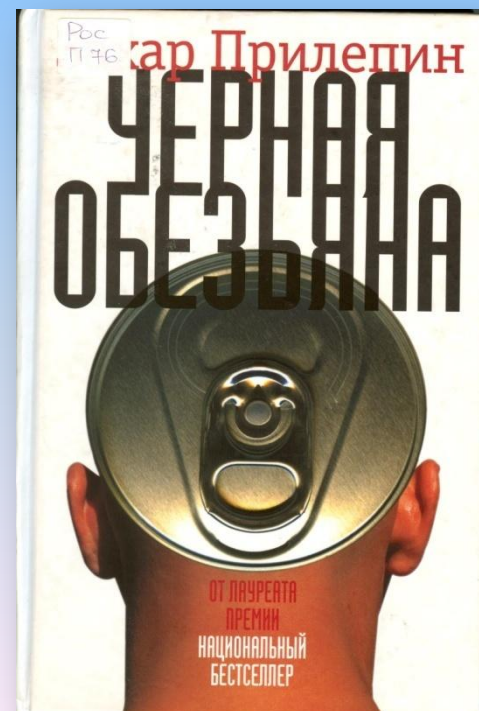
"Семь жизней" - как тот сад расходящихся тропок, когда человек встаёт на одну тропку, а мог бы сделать шаг влево или шаг вправо и прийти... куда-то в совсем другую жизнь? Или другую смерть? Или туда же? Эта книжка — попытка сходить во все стороны, вернуться и пересказать, чем всё закончится".

Захар Прилепин.

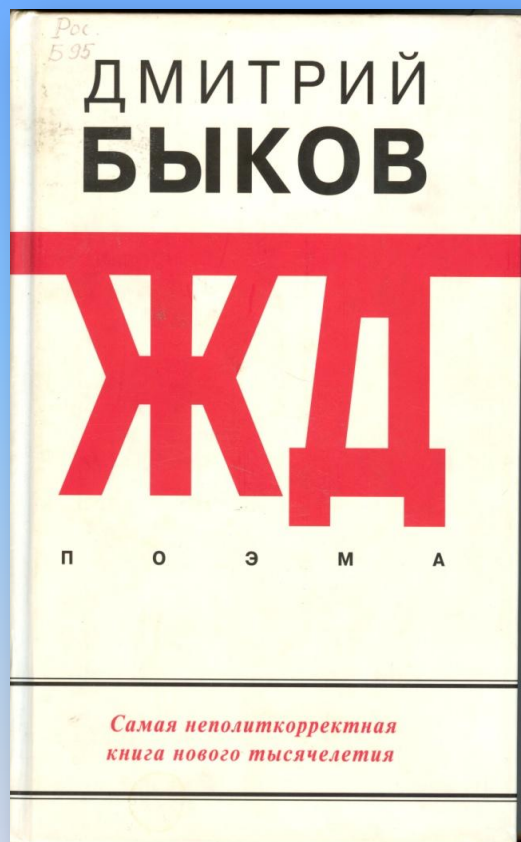
Прилепин, Захар.

Черная обезьяна : роман / Захар Прилепин. - М. : АСТ : Астрель, 2011. - 285 с.

Роман "Черная обезьяна" - одновременно психологическая драма и политический триллер, с узнаваемой авторской интонацией и неожиданными отсылками к Курту Воннегуту, открывает новые грани Прилепина-романиста. Молодой журналист по заданию редакции допущен в засекреченную правительством лабораторию, где исследуют особо жестоких детей. Увидев в этом отличный материал для книги и возможность бежать от семейных проблем, он пускается в сложное расследование и пытается связать зверское убийство жителей целого подъезда в российском городке, древнюю легенду о нападении на город "недоростков", историю жестоких малолетних солдат в Африке... Если только всё это - не плод его воображения.



Дмитрий Быков



В своем романе «ЖД» Дмитрий Быков строит совершенно невероятные версии нашего прошлого и дает не менее невероятные прогнозы нашего будущего. Некоторые идеи в книге настолько «неpolitкорректны», что от сурового осуждения общественности автора может спасти только его «фирменная» ироничность, пронизывающая роман от первой до последней строки.

Быков, Д.Л.

ЖД: поэма(роман) / Д.Л.Быков.-М.:

Вагриус,2007.-688с.

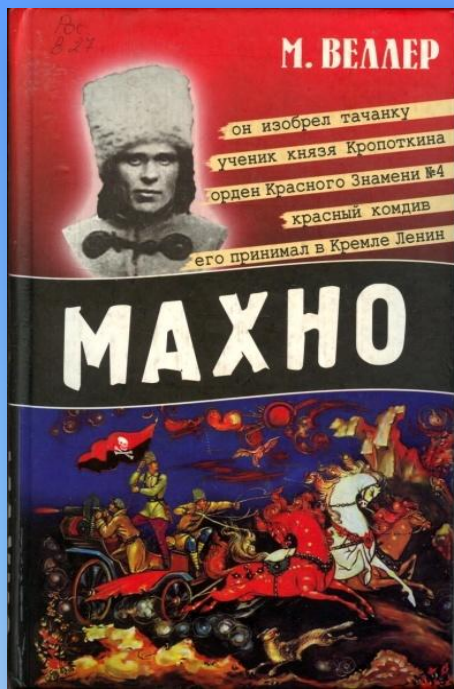
Михаил Веллер

Эта книга прямо и внятно отвечает на вопросы, которые каждый задает себе с юности. Так что такое любовь? Почему человек так часто несчастлив? Чего ради мы страдаем? И в чем же, наконец, смысл жизни? Книга написана нормальным человеческим языком, каким говорят люди между собой - и в то же время это первая в русской культуре цельная философская система. "Кто мыслит глубоко и ясно - излагает просто" - вот кредо автора. Это обеспечило сочинению уже сотысячный тираж.



Веллер, Михаил.

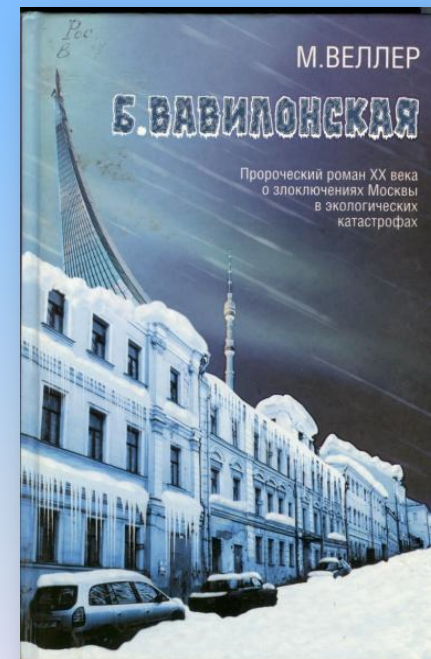
Все о жизни / Михаил Веллер.-
СПб.: Харвест, 2005.-751с.



Веллер, Михаил.
Махно/ Михаил Веллер.-М.:АСТ:
АСТ Москва,2007.-302с.

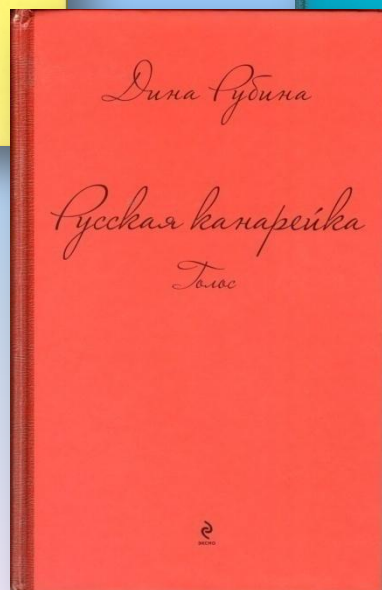
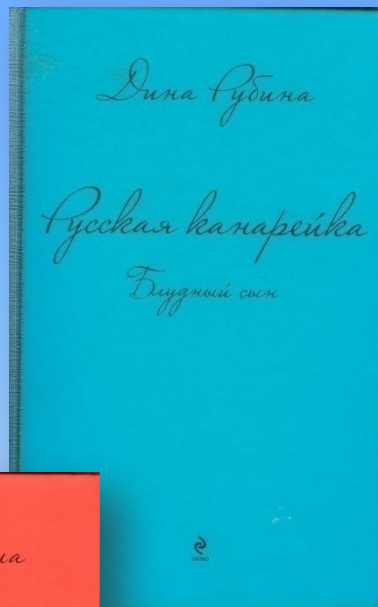
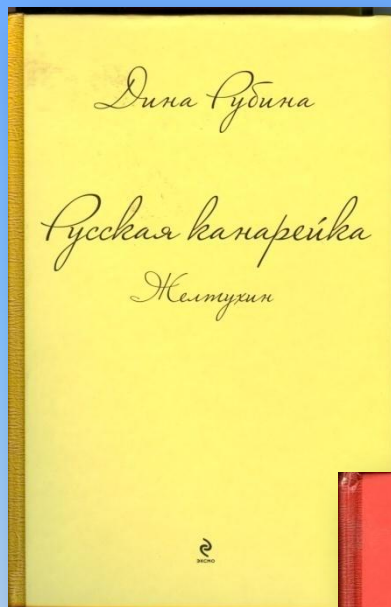
*Книга Михаила Веллера в
остросюжетной форме, опираясь на
сенсационные документы, рассказывает
о великих и удивительных деяниях
легендарного батьки Махно -
командующего Революционно-
повстанческой армией Украины, борца за
свободу простого народа, убежденного
анархиста.*

*Книга Михаила Веллера в блестящем и
парадоксальном стиле, отличающем
мастера, рисует озорные и чудовищные
варианты нашего вчера, сегодня и завтра.
Проза Веллера в остросюжетной форме
ставит вечные вопросы - и наши
современники дают на них неожиданные
ответы.*



Веллер, Михаил.
Б.Вавилонская/ Михаил Веллер.-
СПб.:АСТ:АСТ Москва:
Харвест,2006.-333с.

Дина Рубина



Кипучее, неизменно музыкальное одесское семейство и - алма-атинская семья скрытных, молчаливых странников... На протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода — блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки. На исходе XX века сумбурная история оседает горькими и сладкими воспоминаниями, а на свет рождаются новые люди, в том числе «последний по времени Этингер», которому уготована поразительная, а временами и подозрительная судьба. Трилогия "Русская канарейка" - грандиозная сага о любви и о Музыке - в одном томе.

Рубина, Дина.

Русская канарейка. Желтухин / Дина Рубина. - М. : Эксмо, 2015. - 480 .

Рубина, Дина.

Русская канарейка. Блудный сын / Дина Рубина. - М. : Эксмо, 2015.-448с.

Рубина, Дина.

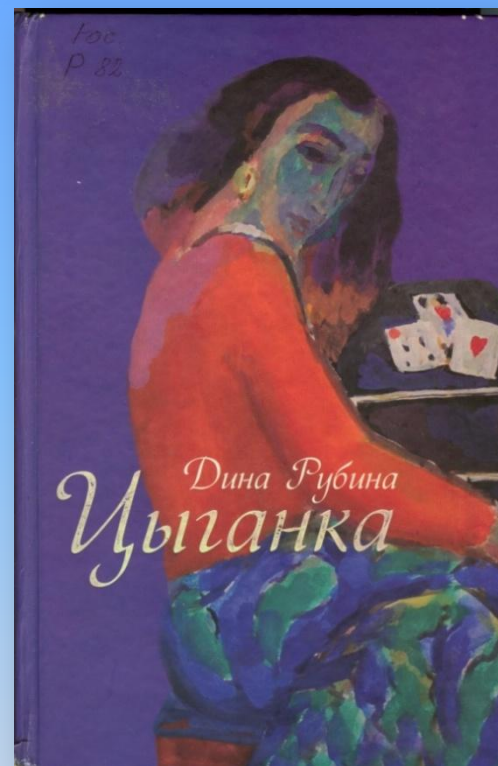
Русская канарейка. Голос : роман / Дина Рубина. - М. : Эксмо, 2014. -512с.

Рубина, Дина.

Гладь озера в пасмурной мгле/ Дина Рубина.-М.:Эксмо,2007.-672с.



"Цыганка" — это сборник удивительных рассказов популярной современной писательницы. Все произведения стремительны, очень действенны и убедительны по содержанию, а общее построение весьма схоже со спектаклем. В центре рассказов и новелл судьбы людей которые уникальны и очень интересны, а так же несут много характерных особенностей, присущих неповторимым и оригинальным личностям.



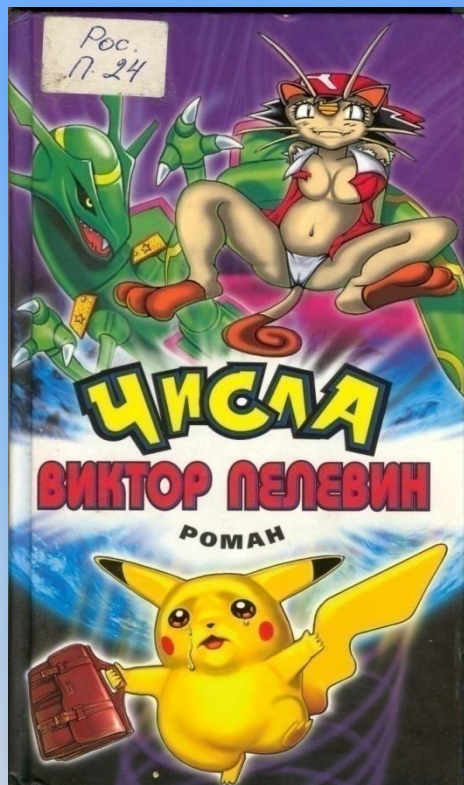
В сборник рассказов и повестей Дины Рубиной «Гладь озера в пасмурной мгле» вошли самые трогательные семейные саги и просто зарисовки из жизни простых, но удивительных людей.

Эти истории о настоящей любви, которые, может быть, не всегда выглядят как сюжеты романтических фильмов, неизменно искренние и настоящие. Поэтому и вызывают такой отклик в сердцах читателей.

Рубина, Дина.

Цыганка: Рассказы/ Дина Рубина.-М.: Эксмо,2007.-320с.

Виктор Пелевин

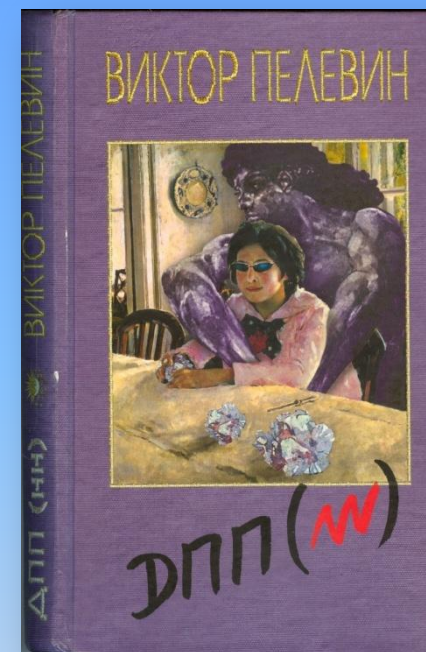


Пелевин, В.О.

Числа: роман / В.О.Пелевин.-
М.: Эксмо, 2006.-320с.

Главный герой романа - бизнесмен Степа, лучший друг которого - число 34, а злейший враг - число 43...

Степа помнил, что когда он был совсем маленьким, цвета были у всех цифр. Потом они стерлись, только у четверки остался хорошо различимый зеленый, у семерки - синий, и у тройки - слабые следы оранжевой краски на центральном выступе.

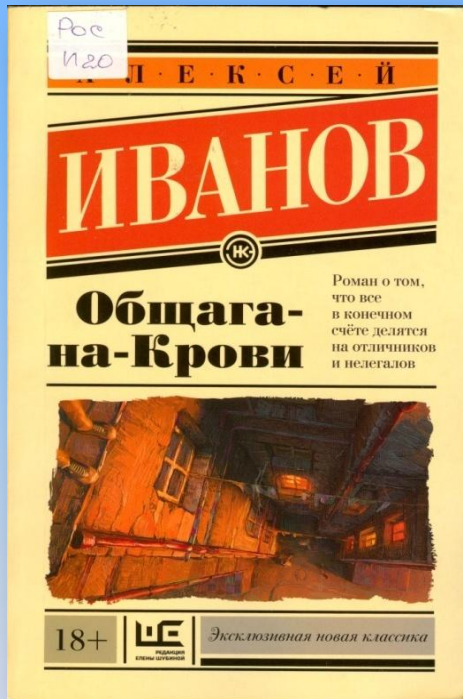


Пелевин, В.О.

Диалектика Переходного Периода
из Ниоткуда в Никуда: Избр.
произведения / В.О.Пелевин.-М.:
Эксмо, 2005.-384с.

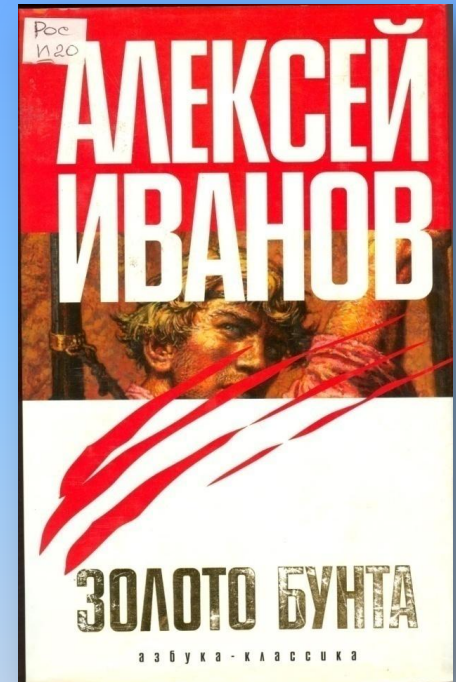
Алексей Иванов

Давно уж покорена и заселена пермская земля. Отгремела слава вольного воинства Ермака, подавлено кровавое восстание Пугачева. Бродят по краю пытари, искатели спрятанной пугачевской казны. Много вокруг нее слухов, а правду знает только один человек: пропавший сплавщик Петр Переход. Его сын, чтобы защитить доброе имя отца, пройдет длинный и извилистый путь. Сквозь таинственные раскольничьи обряды и страшную вогульскую магию, сквозь предательство, кровь и смерть. Он узнает цену правды. Но способна ли обрести покой душа, подобная бурной весенней Чусовой?



Иванов, А.В.

Общага-на-Крови / А.В.Иванов - М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 348 с.



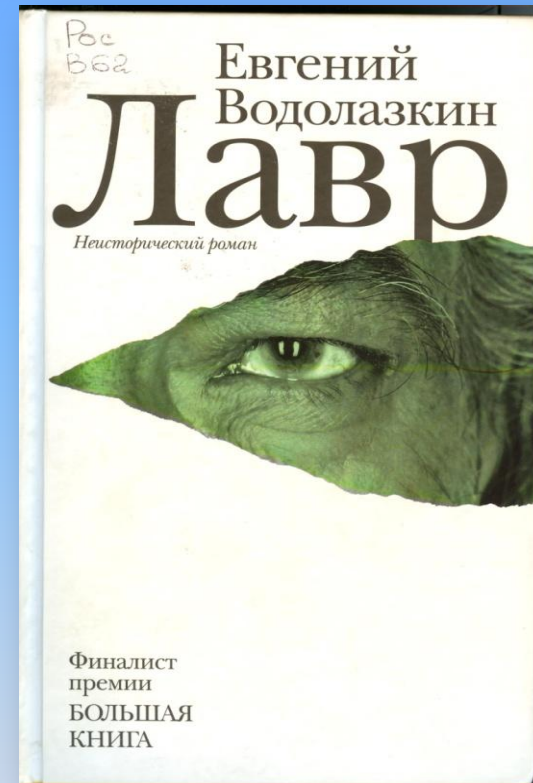
Иванов, А.В.

Золото бунта, или Вниз по реке теснин: роман / А.В.Иванов. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 704 с.

Евгений Водолазкин

В романе описаны времена средневековой Руси, 15 век. Дед Христофор, ведун и грамотей, занимается воспитанием Арсения. Выдающийся травник наделен целительскими способностями. Однако даже они не помогают ему спасти свою тайную возлюбленную Устину, которая умирает при родах. Целитель сокрушается, что любимая умерла из-за него и не приняла причастия. Свою жизнь он решает посвятить тому, чтобы отмолить ее душу и искупить их общий грех.

Врачеватель становится известным под именем Лавр. Сначала он странствует по городам и исцеляет людей. Потом отправляется паломником в Иерусалим, где стрижется в монахи.



Водолазкин, Е.Г.

Лавр : роман / Е.Г.Водолазкин. - М. : АСТ, 2013. - 443 с.



Петербургские драмы" - новая книга Евгения Водолазкина, лауреата литературных премий "Большая книга" и "Ясная Поляна", открывает автора еще как и талантливого драматурга. Действие обеих публикуемых пьес происходит на невских берегах - в современном Петербурге и в Ленинграде 1930-х годов. В одной из них в образном стиле гротеска Водолазкин рассказывает о предыстории одной из самых драматических и таинственных страниц в истории предвоенного Ленинграда - убийстве Николаевым главы партийной организации города Сергея Мироновича Кирова. Ее действующие лица: Киров, Сталин, Николаев и его жена, любовница Кирова Мильда Драуле. Никогда еще такие исторические персонажи не становились все вместе героями литературного произведения.

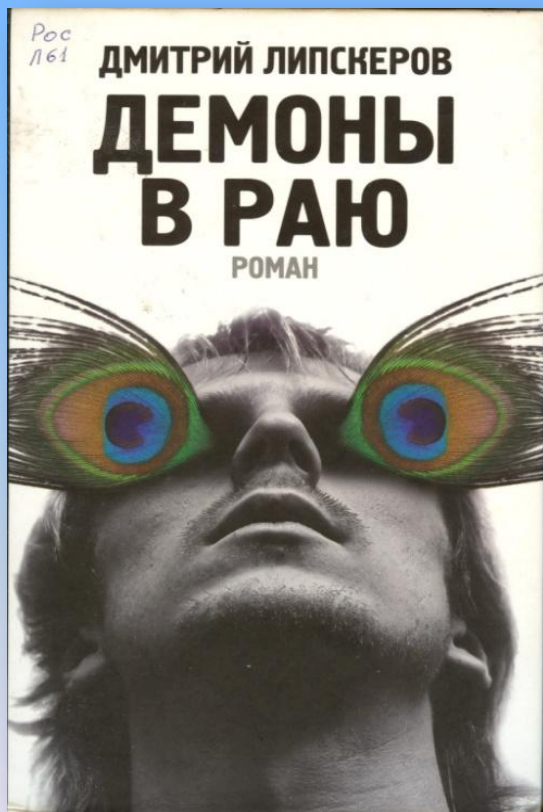
Водолазкин, Е.Г..

Петербургские драмы / Е.Г.Водолазкин. - СПб. :
Метропресс, 2015. - 256 с.

Дмитрий Липскеров

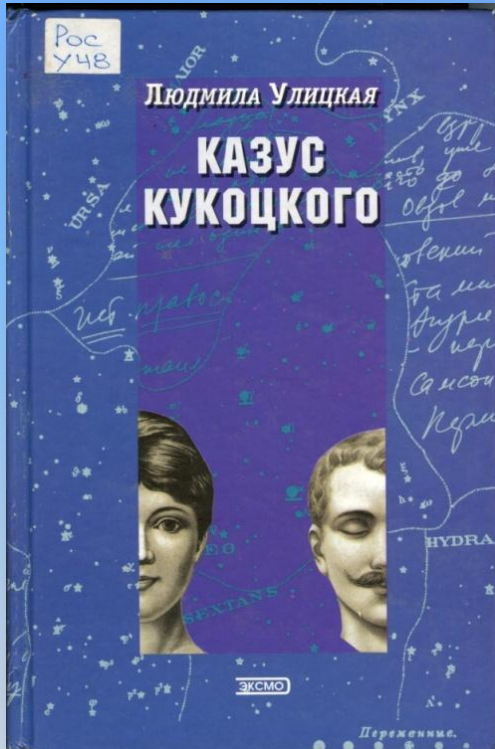
Липскеров, Дмитрий.

Демоны в раю : роман / Дмитрий Липскеров. - М. : Астрель : АСТ, 2008. - 350 с.



Роман «Демоны в раю» Дмитрия Липскерова, если кратко, можно определить одним словом — мощный. Мощный во всем: в сюжете, его неподдающейся анализу энергетике, особой, неповторимой стилистике. Это бесконечно талантливый сплав реалий нашей жизни — достаточно жестких и жестоких, философской глубины — предначертанность жизни и наивное «незнание» человека и пронзительной остроты чувств — не только в любви, но и в пороке, страсти и слабости человеческой. И при этом необычайно тонкий юмор в изображении персонажей, сравнениях и образах.

Людмила Улицкая



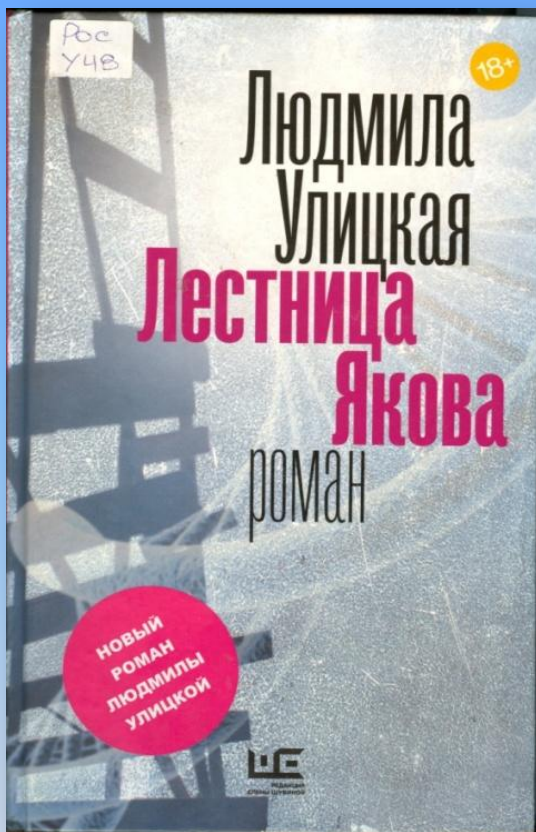
Герой "Казуса Кукоцкого" – гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей. Это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем – та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия романа «Казус Кукоцкого» – сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. На фоне всех этих событий – жизнь Павла Алексеевича Кукоцкого, гениального врача, наделенного даром «внутривидения». Телесность и, казалось бы, самая грубая физиология (здесь автор не боится подойти к самому краю) тесно сплетаются с темой судьбы – в высоком, почти древнегреческом ее понимании.

Улицкая, Л.Е.

Казус Кукоцкого : роман / Л.Е.

Улицкая. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2000.

- 448 с.



Лестница Якова” – это роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре романа – параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Нора – театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их “знакомство” состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу...

Улицкая, Л.Е.

Лестница Якова : роман / Л.Е.Улицкая. - М. : АСТ :
Редакция Елены Шубиной, 2015.

Читайте

вместе

с нами!

