

Модуль 1

ВОЛОКНА И ТКАНИ

LC Waikiki
everyone deserves to dress well

Главная цель модуля

Дать вам основную информацию и знания обо всех типах товара, продаваемого в наших магазинах, которая поможет вам при обслуживании клиентов согласно утвержденным стандартам.

Содержание

1. Понятие ткани

2. Волокна

2.1 Натуральные волокна

2.2 Синтетические волокна

3. Понятие полотна, виды полотен

3.1 Вязанное полотно

3.2 Тканное полотно

1. ПОНЯТИЕ ТКАНИ

Ткань



Это сочетание волокон, которое помогает людям приспособиться к окружающей среде и защититься от холода.

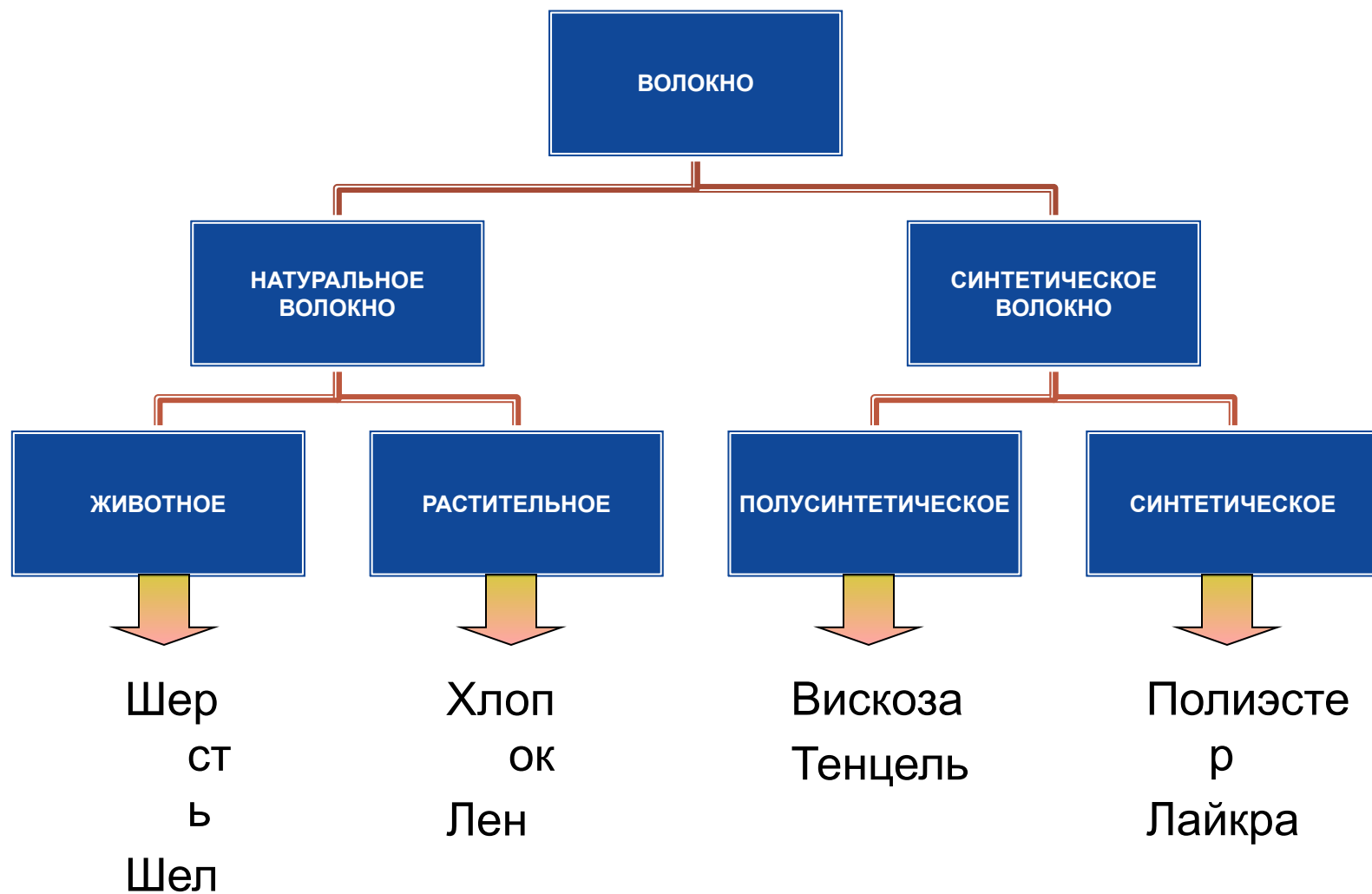
2. ВОЛОКНА

Волокна

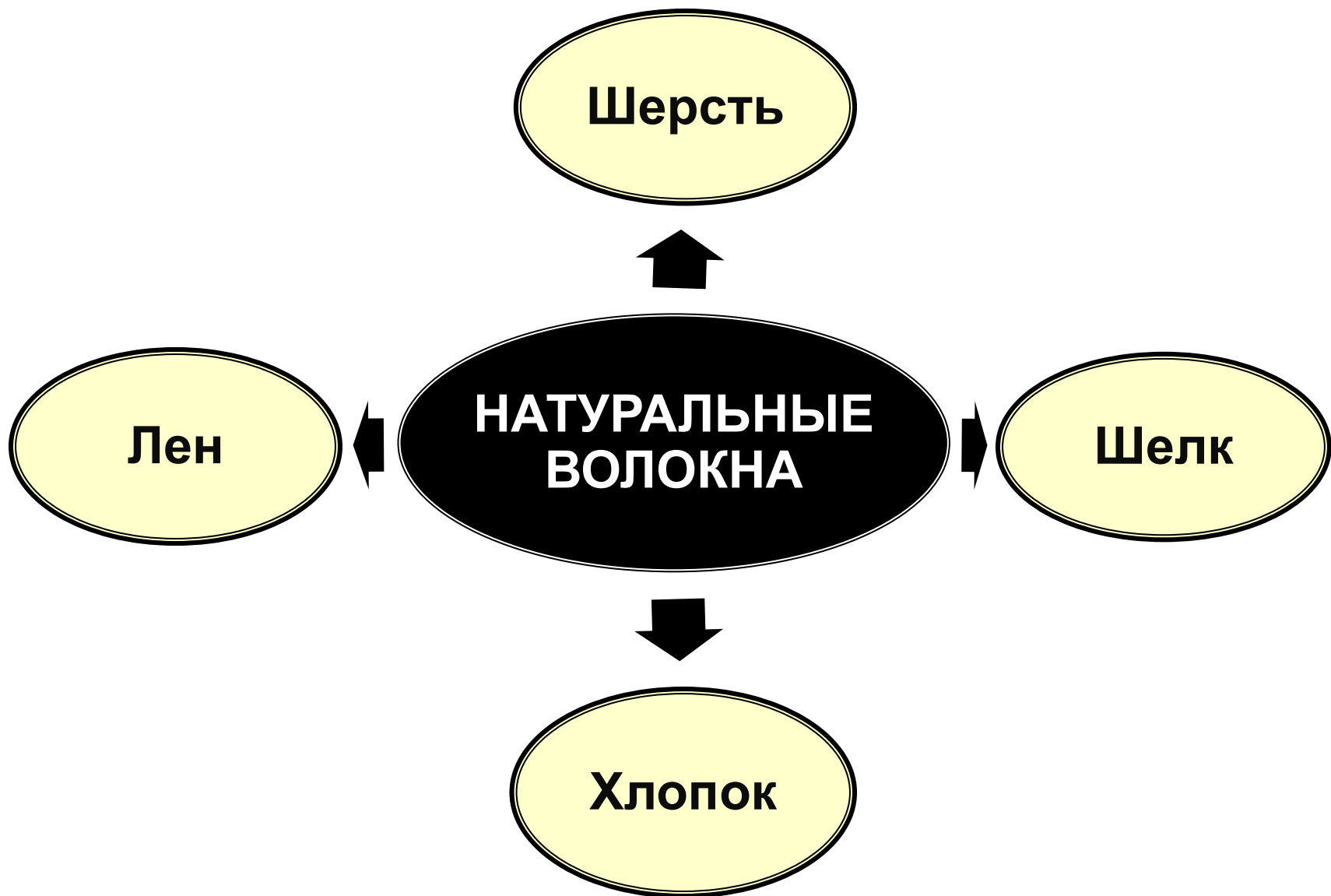
Волокно – это материал, из которого производится ткань, может быть натурального или синтетического происхождения.



Волокна



2.1. НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА



ШЕРСТЬ

Сохраняет температуру тела, поэтому защищает от холода/жары

«Имеет свойство оставаться чистой»

Эластична

Обладает довольно хрупкой структурой

Изделие выглядит презентабельно, «дорого»



хлопок

Нужно стирать только в теплой воде (не горячей!!!)

Не электролизируется

Хорошо впитывает влагу

Прочный, износостойкий

Быстро сохнет



ЛЕН

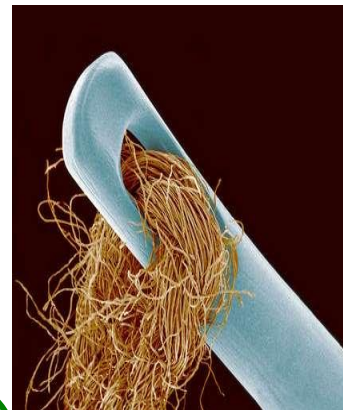
Не электролизируется и не скатывается

Впитывает влагу, быстро сохнет

Структура плотная, регулирует теплообмен

Хорошо мнется

При стирке в горячей воде САДИТЬСЯ



ШЕЛК

Самый тонкий из всех натуральных волокон.



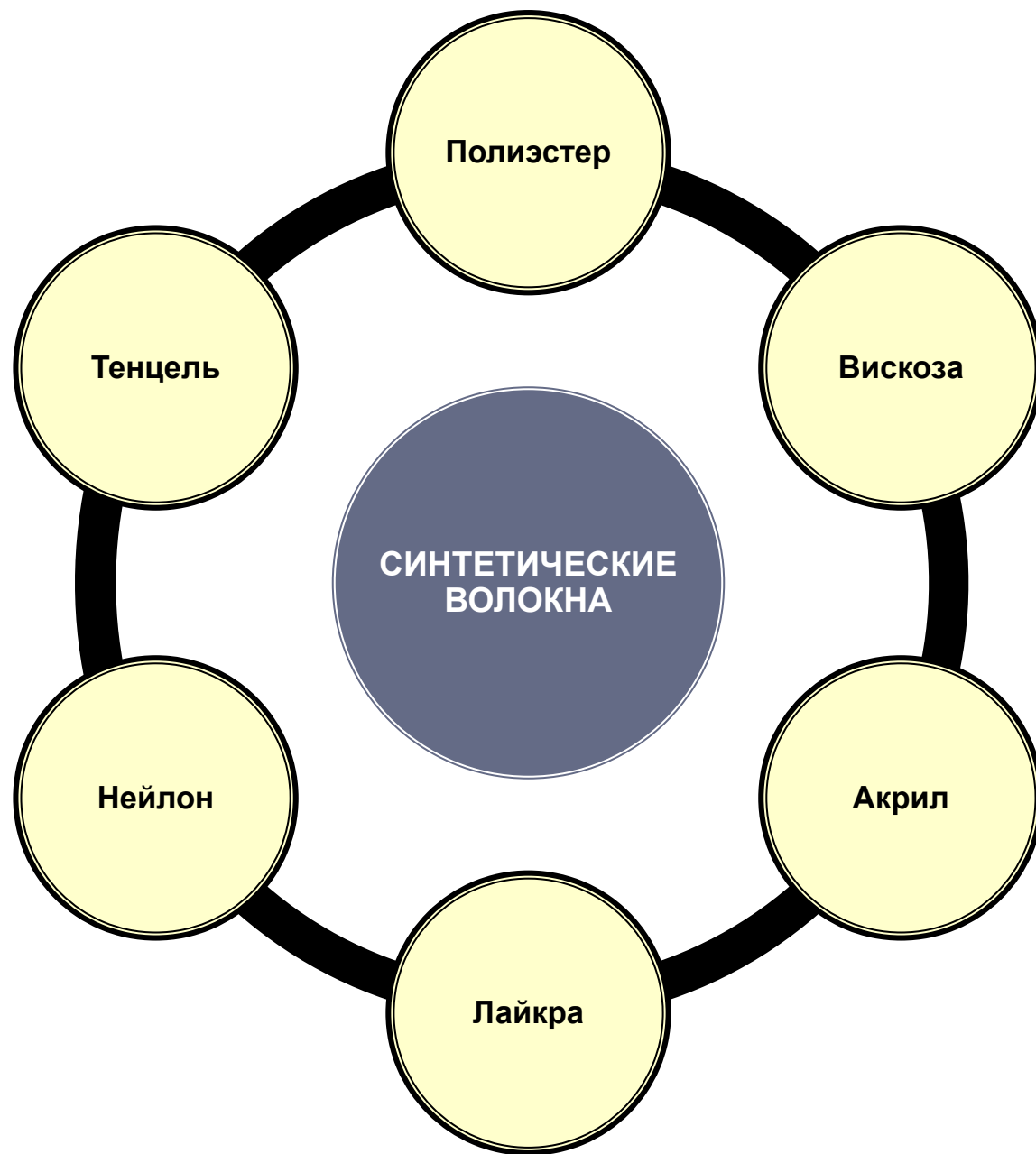
Эластичен, хорошо драпируется

Не скатывается

Он имеет блестящую и гладкую поверхность.

Не устойчив к воздействию солнечных лучей

2.2. СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА



ПОЛИЭСТЕР (ПЭС)

Прочный, эластичный, износостойкий

Не мнется

Не электролизируется

Быстро сохнет, плохо впитывает влагу

Занимает 2-ое место по частоте использования, после хлопка



НЕЙЛОН

Самый прочный из синтетических материалов

Легкий и износостойкий

Не мнется

Устойчив к воздействию хим реагентов

Быстро сохнет



АКРИЛ

Плотный и прочный материал

Устойчив к высокой температуре

Мягкий, легкий.

Можно стирать в стир.машине.

Выглядит воздушным как шерсть.

Долго сохнет

Плохо впитывает влагу



ЛАЙКРА

Обладает св-вом «второй кожи!», прочный

Не электролизируется

Не скатывается

Может комбинироваться с другими материалами

Быстро сохнет



ВИСКОЗА

Внешне похожа на хлопок

Впитывает влагу, долго сохнет

Может комбинироваться с другими материалами

Не электролизируется

Требует бережного режима при стирке



ТЕНЦЕЛ

Похож на шелк

Воздухопроницаемый.

Не мнется.

Прочный и не мнется, сохраняет форму

Поглощает влагу



Различия между натуральными и синтетическими волокнами

НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

- Дорогое
- Легко поглощает влагу
- Легко пропускает воздух
- Легко садится
- Безвредное
- Не прочное
- Широко используется при изготовлении нижнего белья

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА

- Экономичное
- Водонепроницаемое
- Воздухонепроницаемое
- Не садится
- Прочное
- Широко используется при изготовлении верхней одежды (пальто и т.д.)

3. ПОНЯТИЕ ПОЛОТНА, ВИДЫ ПОЛОТЕН

Виды полотен (тканей)

Полотна производятся из волокон, в зависимости от способа переплетения нитей, полотна делят на 2 основных вида .



Вязанное полотно
(трикотаж)



Тканное полотно



3.1 ВЯЗАННЫЕ ПОЛОТНА

Виды вязаных полотен (трикотаж)

Супрем

Пике

Интерлок

Рубчик

Камисоль

Двунитка/Тринитка



ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
ФУТБОЛОК

• П
• М
• П
• е
• в

ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БОДИ

• М
• а
• К
• лок

ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
ТОЛСТОВОК

• Т
• и
• н
• и
• т
• к
• а

ТКАНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА
СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ

• Джинска
• Тринитка
• Интерлок
• Пике

Слабые места трикотажа (вязанного полотна)

- Легко скатывается (появляются катышки)
- Легко деформируется (вытягиваются)
- Смешивание контрастных цветов
- Легкорастяжимый материал

Почему скатывается вязанное полотно?

- В связи с низкой круткой ниток полотна
- Из-за электризации
- Структура вязки полотна (слабое и тонкое плетение покрывается слоем пушинок гораздо быстрее, чем плотное и толстое плетение)

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУКЦИИ УХОДУ ЗА ПРОДУКЦИЕЙ ИЗ ВЯЗАННОГО ПОЛОТНА

- Одежду необходимо стирать, выворачивая наизнанку
- Необходимо стирать вручную либо с помощью программы ручной стирки шерстяных вещей в холодной воде
- Для стирки необходимо использовать средство для шерстяных вещей
- Сушить, разложив на плоской поверхности
- Нельзя часто использовать, и необходимо максимально избегать трения с другими поверхностями
- Изделия толстой вязки необходимо размещать на секциях, а тонкой – на вешалках в магазине

3.2 ТКАНЫЕ ПОЛОТНА

Тканые полотна

Это полотно производится путем сплетения одной уточной (горизонтальной) нити сверху и одной основной (вертикальная) нити снизу.

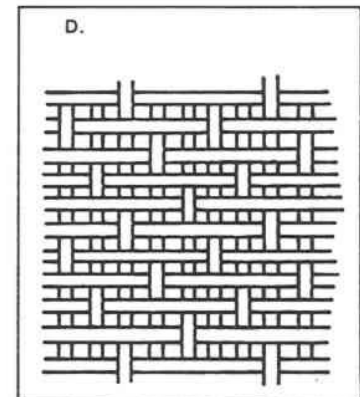
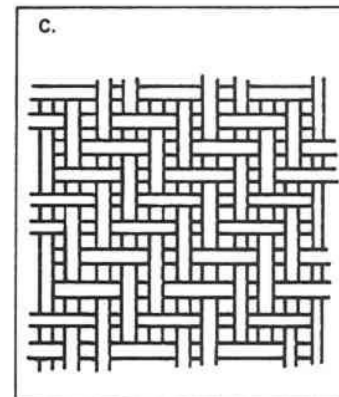
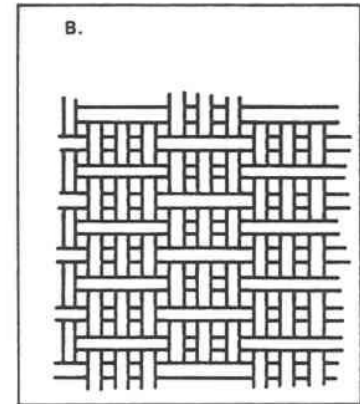
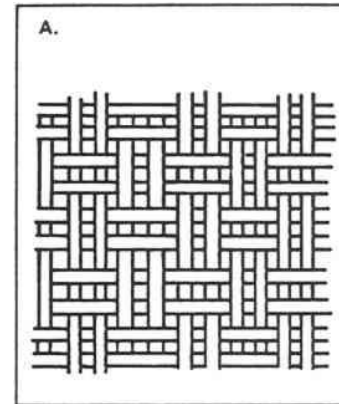
Стили плетения

Гладкое переплетение:

Это самый простой способ техники переплетения нитей. Этот тип ткани производится путем переплетения основной нити над уточной нитью и снизу уточной нити соответственно.

Саржевое переплетение:

Получается путем переплетения уточной нити и трех основных нитей.



Тканые полотна

**ТКАНИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ
ПРОИЗВОДСТВА
РУБАШЕК**

- Оксфорд
- Габардин
- Деним
- Тонкий вельвет

**ТКАНИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ДЛЯ
ПРОИЗВОДСТВА
БРЮК**

- Холст
- Деним
- Репс
- Вельвет
- Твилл

Сравнение вязаного и тканного полотна

ВЯЗАНОЕ ПОЛОТНО

- Эластичное
- Дешевое в производстве
- Садиться
- НЕмнется
- Легко деформируется
- Воздухопроницаемое

ТКАННОЕ ПОЛОТНО

- Не тянется, если не содержит лайкры
- Производство дороже в сравнении с вязаным полотном
- Не садиться
- Легко мнется
- Прочное
- ВоздухоНЕпроницаемое