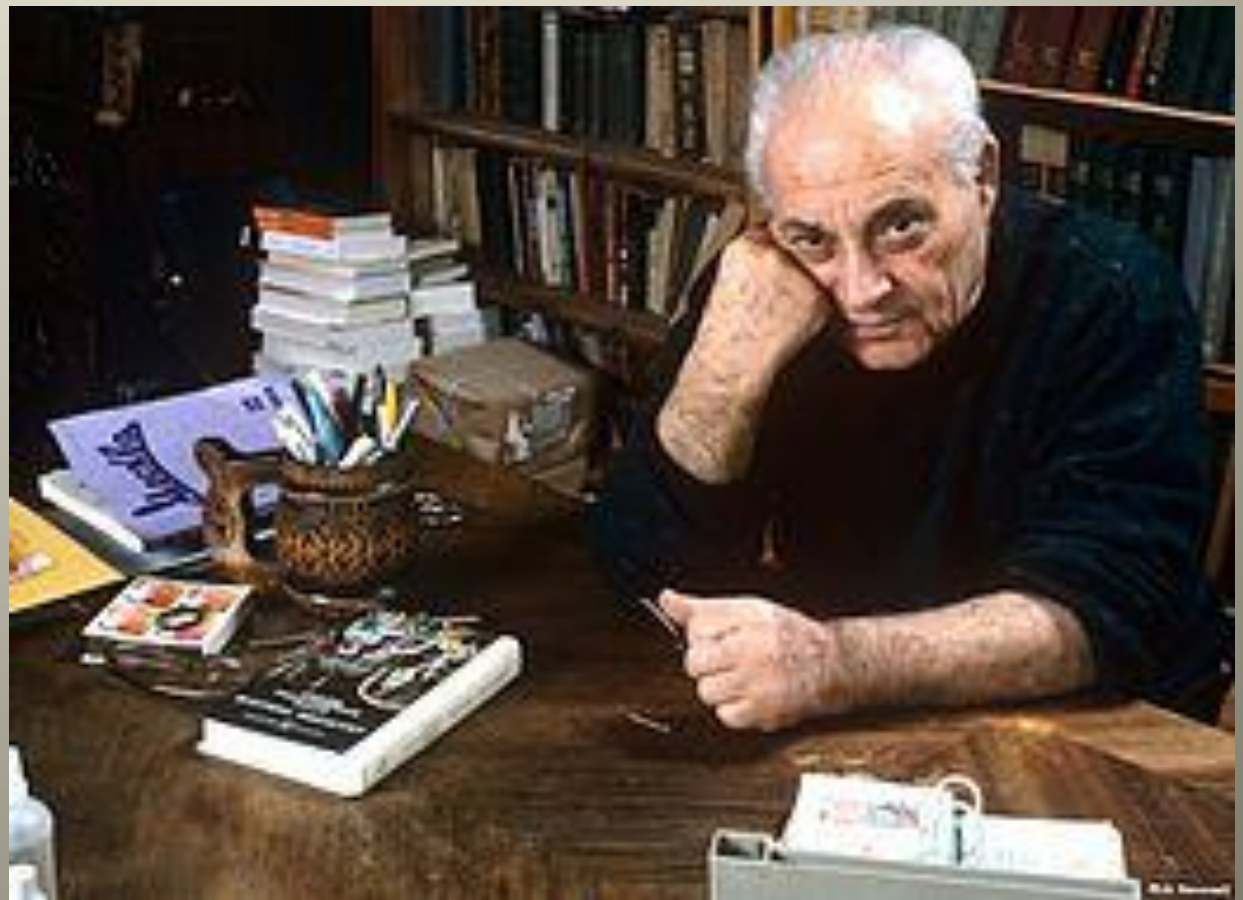


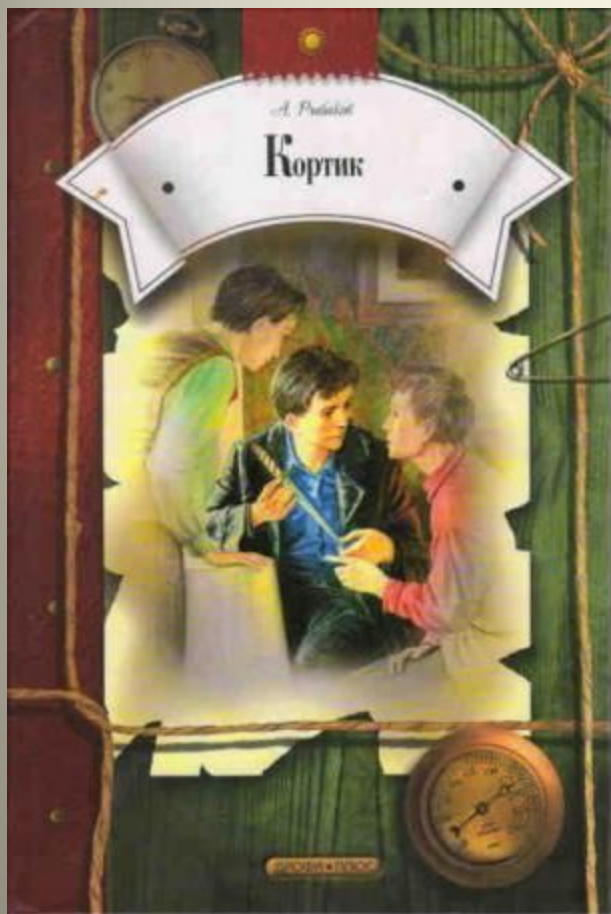
***Анатóлий Рыбакóв
— русский советский
писатель.***



А. Н. РЫБАКОВ

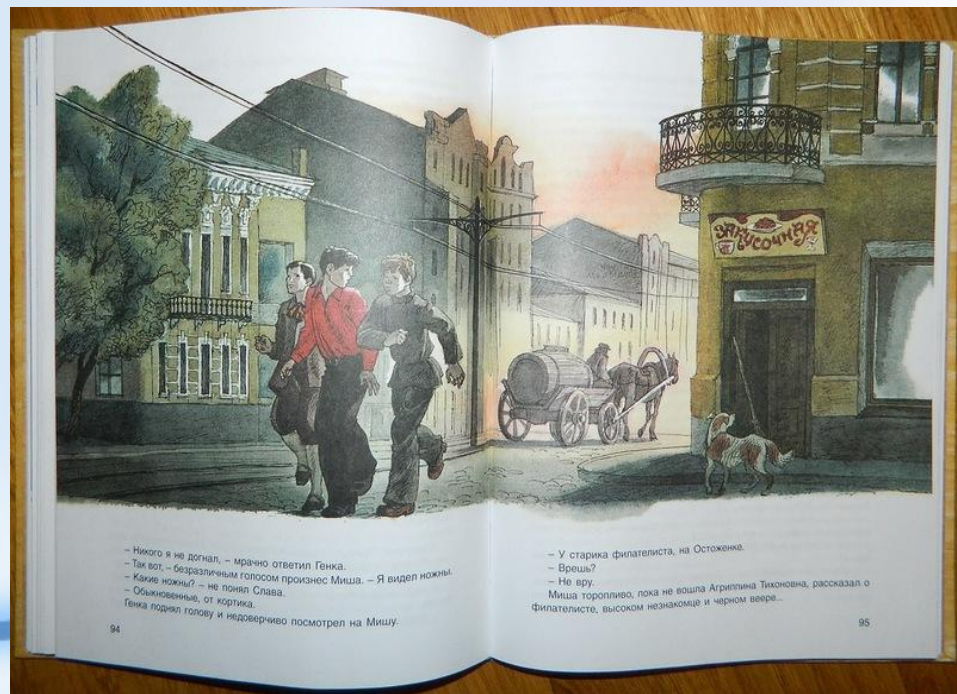
КОРТИК
♦
БРОНЗОВАЯ
ПТИЦА
♦
ВЫСТРЕЛ





Повесть "Кортик"

герои книги Анатолия Рыбакова «Кортик» - обычные московские школьники – мальчики Миша, Гена и Слава. Генка, например, хвастливый и любит подраться. Но зато он не трус и добрый. Слава слишком правильный, даже немножко зануда. Но он талантливый, любит учиться и читать. Миша упрямый, но это помогает ему добиваться своих целей.



Они
примерно
ровесники, и
несмотря на
сложные
времена,
хотят
радоваться
жизни,
веселиться и
участвовать
в
приключениях



1921 год...
Ещё идёт
гражданская война.
В небольшом
провинциальном
городке Ревске
у дедушки с бабушкой
живет мальчик Миша
из Москвы.
Однажды он
подсматривает, как их
постоялец
комиссар Полевой
прячет кортик.



Полевой рассказывает, что этот кортик принадлежит погибшему офицеру с линкора «Императрица Мария» и дарит кортик Мише



С кортиком была записка, где говорилось о кладе.

Вот только на этой бумажке был не весь текст.

Чтобы узнать, где спрятаны сокровища, нужно обязательно найти ножны от кортика и вторую часть записки.

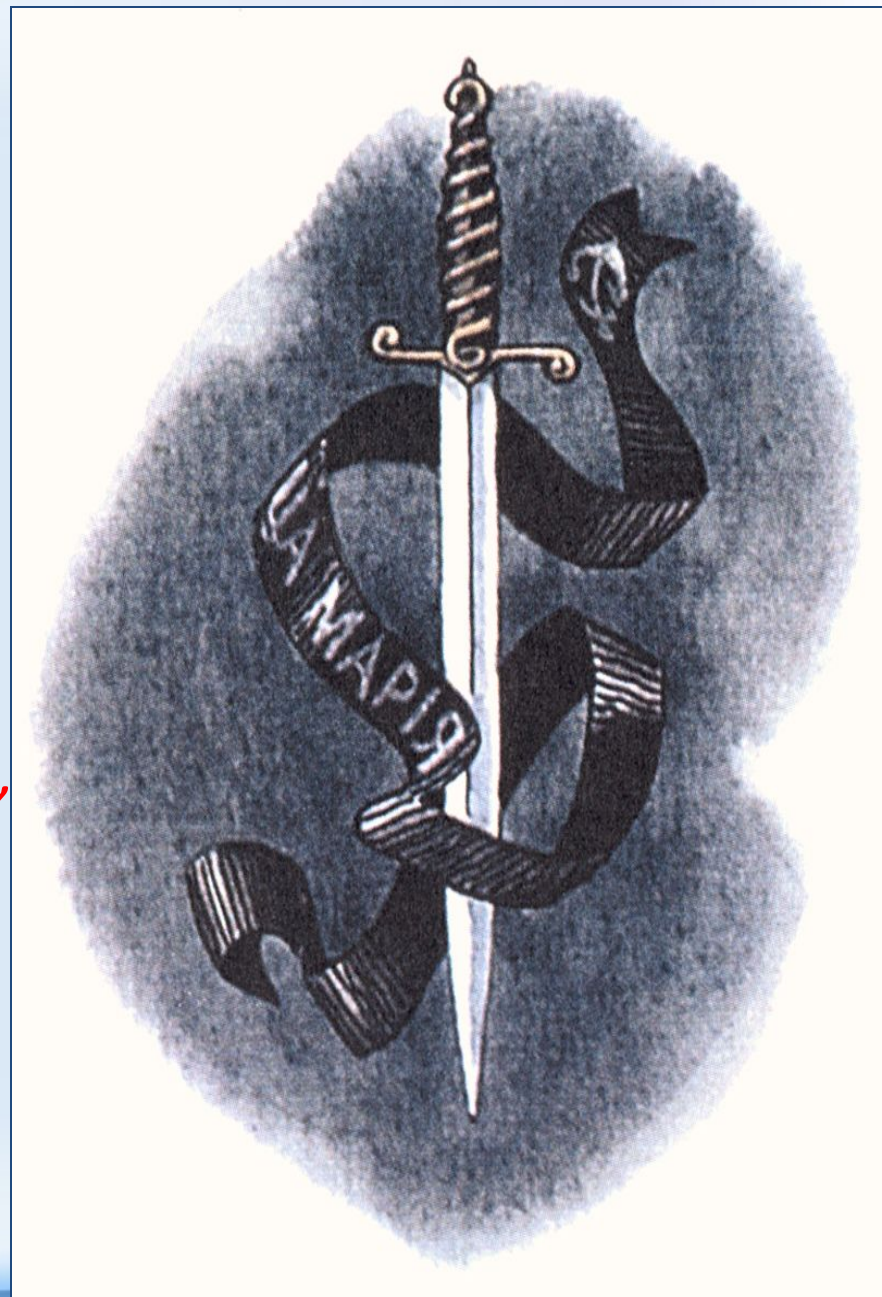


*Понятно , что кортик этот не
просто морской нож...*

*Он скрывает в себе какую-то
тайну!*

*Юным бесстрашным друзьям
предстоит её раскрыть...*

*Внутри рукоятки кортика шифр ,
ключ к которому находится в
ножнах этого таинственного
оружия.*



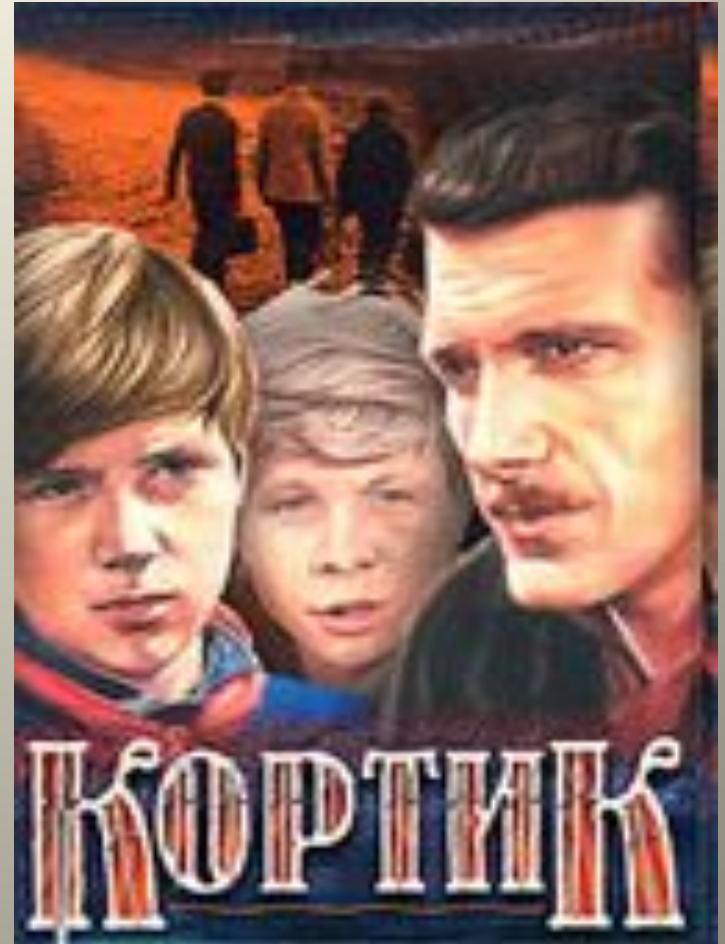
«Кортик» – повесть об увлекательном и сложном мире подростков, о драматических событиях, связанных с тайной старинного кортика и затонувших кораблей, о жизни полной таинственных событий и опасностей. Герои книги Анатолия Рыбакова – обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать.





В «Кортике» есть все, что требуется современному детективу: таинственная история с кортиком, тайнопись на ножнах и тайник, который будет в конце концов раскрыт.

Годы гражданской войны. В небольшом провинциальном городке Ревске у бабушки с бабушкой живет мальчик Миша из Москвы. Однажды он подсматривает, как их постоялец - комиссар Полевой - прячет кортик. На город нападает банда Никитского и захватывает в плен Полевого. Никитский требует отдать кортик. Красный отряд спешит на помощь. Миша помогает комиссару бежать. Полевой рассказывает мальчику о тайне кортика.



Какие они - главные герои повести?



- горячий и болтливый Генка;
- решительный Миша Поляков,
- деликатный и все подвергающий сомнению Слава,
- то, что три друга узнали о существовании тайны кортика - случайность.
- герои А. Рыбакова мужественны

А мужественность - это не только храбрость, это и чувство ответственности за происходящее, умение самому находить правильное разрешение нравственных задач, которыми полна жизнь каждого человека, большого и маленького.

И в то же время Миша, Генка и Слава - не скопище добродетелей, а обыкновенные мальчишки - они не прочь пошалить, увильнуть от неприятного и скучного дела. Но обратите внимание, как, рискуя жизнью, Миша бросается под ноги бандиту, чтобы спасти комиссара Полевого, или как терпеливо и деликатно отваживает он беспризорника Коровина от бездомной жизни. Это поступки истинно мужественные.





Повесть «Бронзовая птица» является второй частью известной трилогии «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».



Действие повести происходит в 20 годы прошлого века. Это первые годы Советской республики, гражданская война, борьба с беспризорностью.



***Московские
ребята живут в
лагере вблизи
старинной
усадьбы.***





*Ищут клад, разгадывая тайну
бронзовой птицы.*



***Пытаются
оправдать
человека
обвиненного в
убийстве.***





Смелость, честность, благородство, сила духа и вера в правое дело помогают ребятам справиться со всеми трудностями и добиться справедливости.



Эта книга настоящий детский детектив. Она не только захватывает приключениями, но и характерами главных героев, их мыслями и чувствами. Прочитав это произведение, мы узнаем как жили, дружили и о чем мечтали наши ровесники почти сто лет назад.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

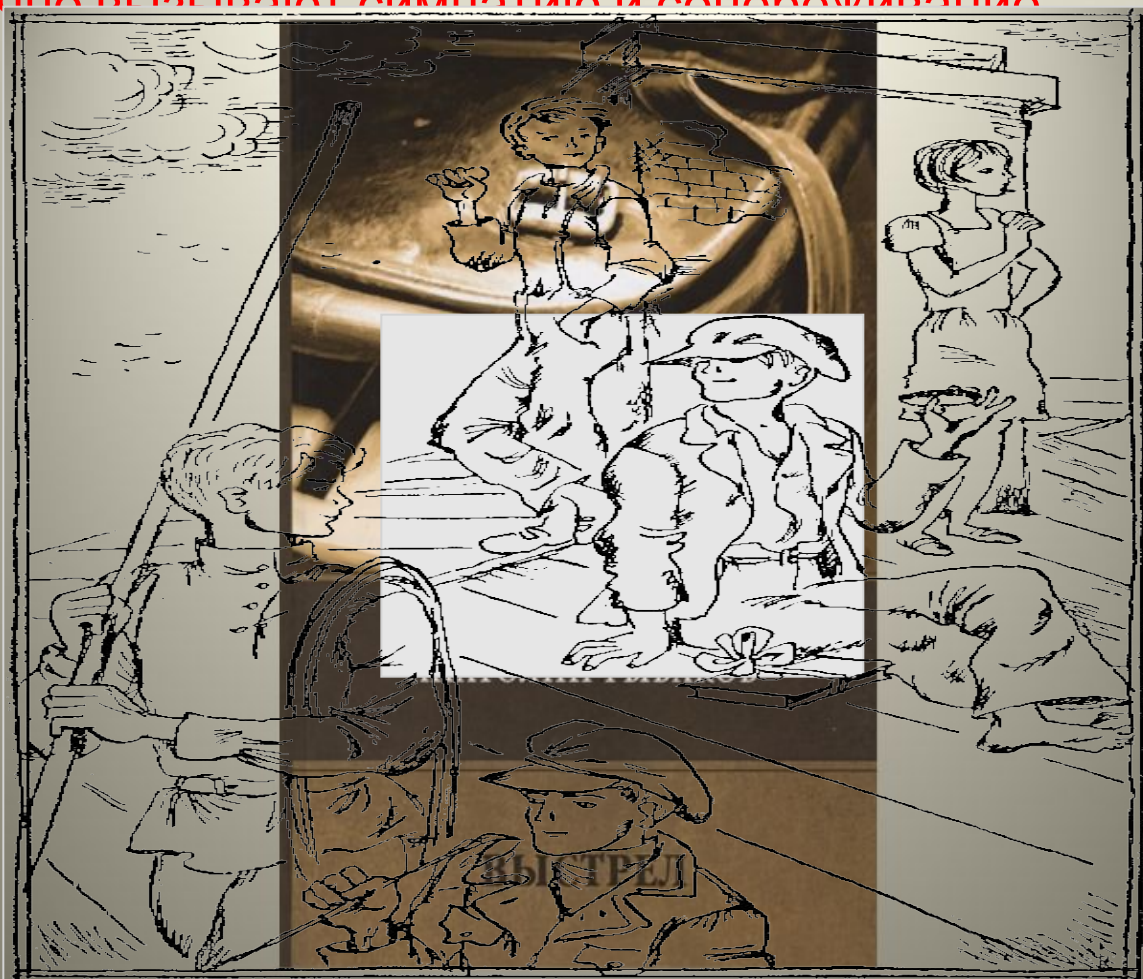


Анатолий Рыбаков

ВЫСТРЕЛ

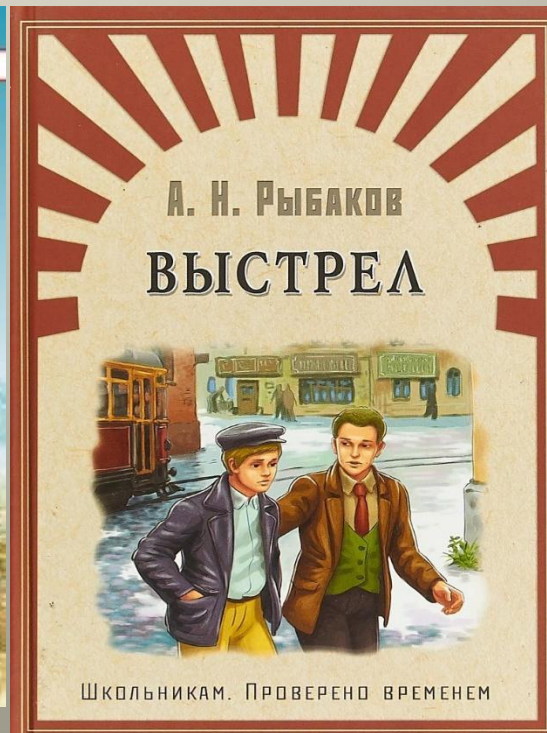


Главные герои взрослеют от книги к книге. Если в первой они совсем еще дети, то в последней книге, они практически уже взрослые. Это книги об очень хороших детях, с пытливым умом, с равнодушным сердцем, трудолюбивых, с желанием развиваться, о смелых детях. Но в тоже время, главные герои не идеальны, они имеют свои недостатки и слабости и не вызывают впечатления искусственных персонажей, но однозначно вызывают симпатию и сопереживание.



За ширмой приключенческих повестей кроются темы первой любви, тема настоящей дружбы, темы ответственности, честности .

Повести о приключениях различных героев не только расширяют кругозор ребенка. Как правило, с таких книг начинается увлечение детей художественной литературой.



Повести не очень длинные, написаны очень увлекательно, читаются потрясающе легко, очень интересно будет читать подростку.

В книгах смешана хорошая детская приключенческая литература с элементами детектива. Причем детектива от книги к книге становится чуточку больше.

