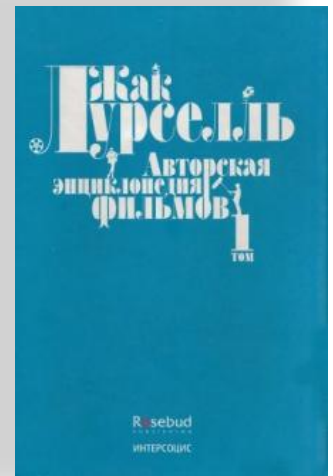
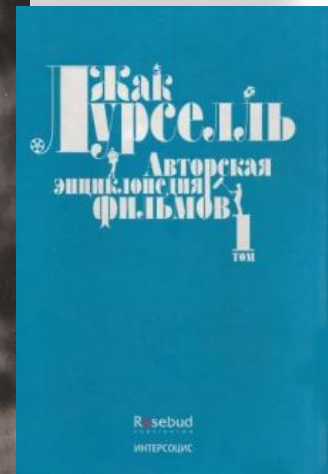


# Фабула или краткий пересказ содержания



- Италия, год 1000-й. Маленькая банда разбойников отдаёт свиток, отнятый у проезжего рыцаря, другому рыцарю по имени Бранкалеоне де Норча, надутому, самовлюбленному и на редкость неуклюжему.





- Свиток передает ему права на владение крепостью Кастельдоро. Во главе своего «войска» — 3 разбойников и старого купца-еврея Абакука, повсюду таскающего за собой сундук, в котором он прячетс при малейшей опасности.



- По дороге он сходитя в поединке с рыцарем из Византии Теофилатто, который предлагает ему сделку: Бранкалеоне должен вернуть рыцаря отцу за выкуп, который они потом поделят между собой пополам. Бранкалеоне присоединяется к Теофилатто





- Они входят в пустынный город и готовятся его разграбить. Бранкалеоне встречает там молодую женщину, которая предлагает ему себя, но, узнав, что в городе свирепствует чума, Бранкалеоне поспешно удирает со всем своим войском.





- Они встречают группу паломников, идущих в Святую Землю, и присоединяются к ним. Вскоре на их пути оказывается расшатанный

Д





- Паломники силой крестят Абакука, чтобы снискать благосклонность небес. Чуть позже с мостков падает в реку вождь паломников монах Земан. Бранковские и его люди предостерегают своего повелителя к кресту.





- Они спасают из рук разбойников деву Матильду и ее наставника, который, умирая, берет с Бранкалеоне клятву, что тот будет защищать девушку и доставит ее в целости и сохранности к богатому жениху.





- После смерти наставника дева хочет отдаться Бранкалеоне и пойти за ним в крепость. Рыцарь отвергает ее, храня верность клятве. Он и его люди гостят на свадьбе. Муж в гневе заявляет, что его жена — не девственница.

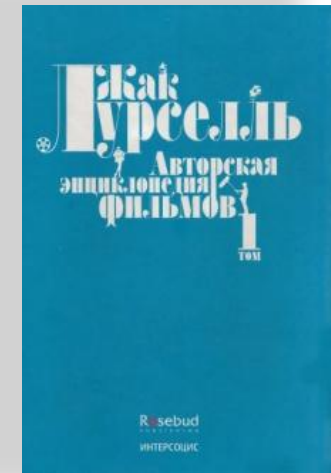


- Матильда называет Бранкалеоне своим совратителем, хотя на самом деле она отдалась Теофилатто. Бранкалеоне сажают в клетку, подвешенную в воздухе. Он должен сидеть там, пока не наступит смерть.





- Спутники помогают ему выбраться на свободу. Узнав, что муж сослал Матильду в монастырь, Бранкалеоне спешит освободить ее. Но она не хочет спасаться.



Тогда Бранкалеоне соглашается на предложение Теофилатто и отвозит его к отцу, ко двору венецианских дождей, погрязших в разложении и разврате.



- Поддавшись чарам тетки Теофилатто, Бранкалеоне вынужден терпеть ее садомазохистский ритуал, а потом спасается бегством. Вместе со спутниками он вновь находит папюмника, упавшего с

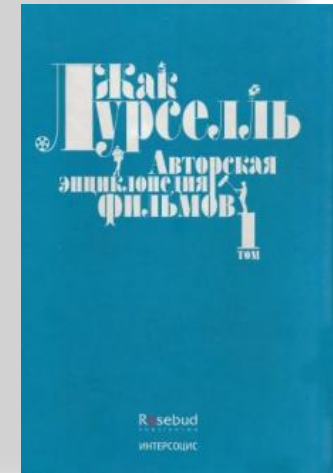




- Паломник живет в пещере с медведицей. Медведица спасла его и теперь очень ревнует. Паломник обманывает ее



- После смерти Абакука войско подходит к стенам крепости. Народ горячо приветствует новоприбывших, надеясь, что те принесут им избавление от отнимающих у них урожай.



- Бранкалеоне придумывает весьма хитроумный план обороны от сарацинов, который проваливается самым позорным образом. Его и товарищей подвешивают на веревках над длинными алебардами.



- К счастью, на помощь спешат христианские рыцари. «Славься, христианский мир!» — восклицает Бранкалеоне. Увы! Во главе освободителей — не кто иной, как тот рыцарь, в которого разбойники отн





- И снова Бранкалеоне и его людям грозит неминуемая смерть, на сей раз — через повешение. Но монах Зенон, выживший после падения, снова спасает их и берет с собою в крестовый поход. Бранкалеоне пускает в путь с собой своего любимого котенка. **НИМ.**





# L'ARMATA BRANCALEONE



Associazione Philip Morris  
Progetto Cinema

un film di MARIO MONICELLI

Quando la commedia  
riscrive la storia

a cura di STEFANO DELLA CASA

