

В СЕРДЦЕ СВЕТИТ РУСЬ



Есенин Сергей Александрович
(1895–1925)



**«Со времени Кольцова
земля русская не
производила ничего
более коренного,
естественного,
уместного и родового,
чем Сергей Есенин,
подарив его времени с
бесподобною свободой
и не отяжелив подарка
стопудовой
народнической
старательностью... »**

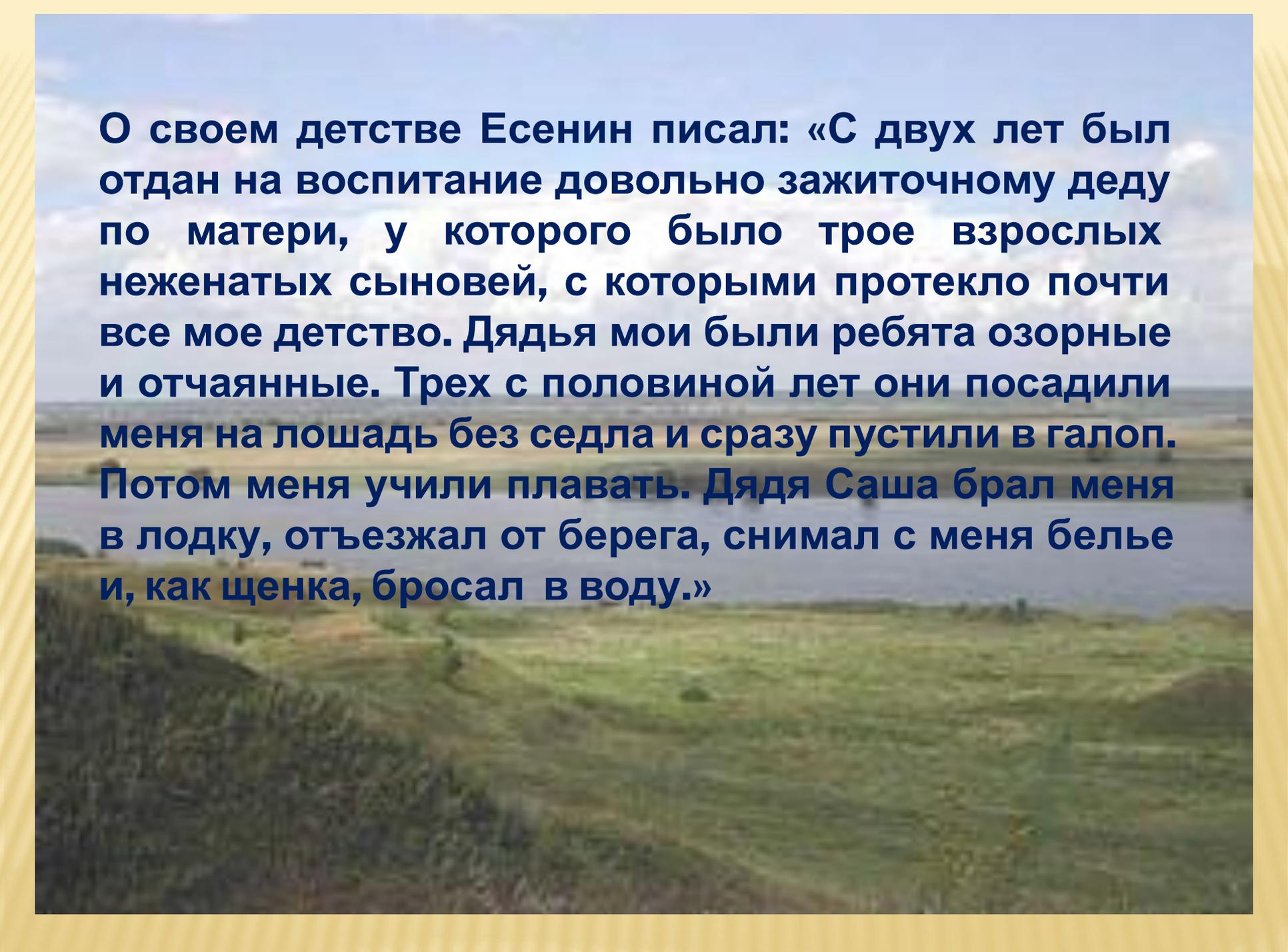
(Б. Пастернак)

**С. Есенин родился
21 сентября
(3 октября)
1895 года в
с. Константиново
Рязанской
губернии.
В доме-музее
Есенина можно
понять, как жила
простая семья
русского
крестьянина в
начале XX века.**



Отец, Александр Никитич Есенин, вышел из крестьянского сословия, перебрался в Москву и стал приказчиком. Мать, Татьяна Федоровна Титова, также уходила в город на заработки. Кроме Сергея были ещё две дочери: Екатерина и Александра. Воспитывал мальчика дед Федор Андреевич Титов, которому Есенин был отдан с двух лет.





О своем детстве Есенин писал: «С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду.»

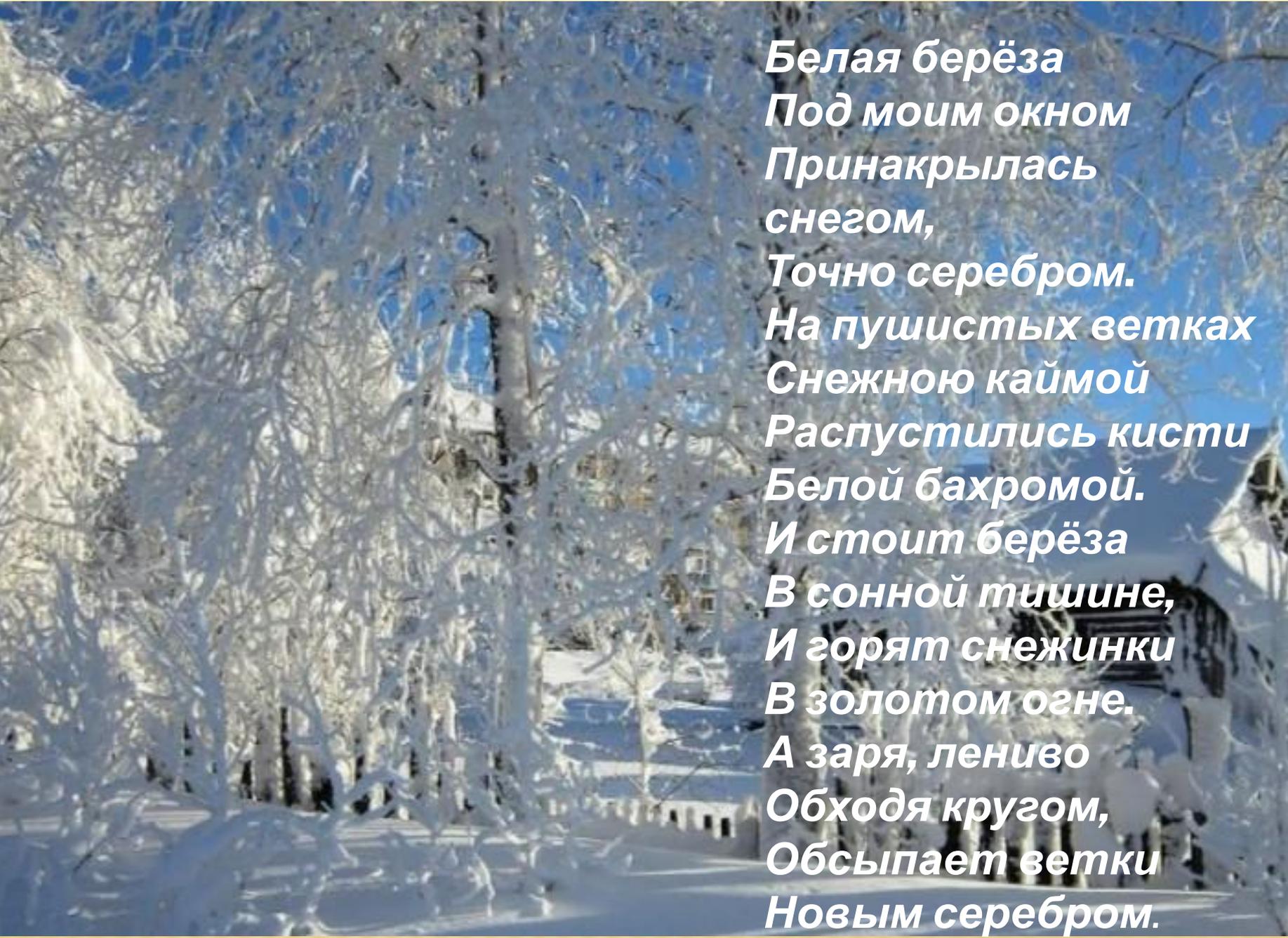


Образование им было получено в местном земском училище (1904–1909), затем до 1912 года – в классе церковно-приходской школы, после окончания которой осенью того же 1912 года приехал в Москву.

В 1913 году поступил в городской народный университет Шанявского в Москве. Был дружен с поэтами Суриковского литературно-музыкального кружка, которые оказали большое влияние на формирование личности будущего поэта.

Сергей Есенин имел вспыльчивый и неусидчивый характер. Он был хорошо образован, много читал, однако совсем не знал языков.

В 1913 году появилась первая публикация Есенина, это было стихотворение «Береза», под псевдонимом «Аристон».



*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.*

В лирике Есенин психологически подходит к описанию пейзажей. Еще одной темой поэзии Есенина является крестьянская Русь, любовь к которой чувствуется во многих его произведениях.





*Край ты мой
заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.
Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.
Под соломой-ризою
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
В окна бьют без
промаха
Вороны крылом,
Как метель, черёмуха
Машет рукавом.
Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и былъ,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?*



С Есенин с поэтами Р. Ивлевым,
В.С. Черняховским.
1915 г.

Когда Есенину приходит настоящая популярность, его приглашают на различные поэтические встречи. Максим Горький писал: «Город встретил его с тем восхищением, как обжора встречает землянику в январе. Его стихи начали хвалить, чрезмерно и неискренне, как умеют хвалить лицемеры и завистники».



В 1918–1924 гг. вышли в свет сборники стихов: «Исповедь хулигана» (1921), «Трерядница» (1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924)

В 1918 Есенин увлекается имажинизмом. (Имажинизм (от лат. *imago* — образ) — литературное направление в русской поэзии XX века, цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов — метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие

Не ругайтесь. Такое дело!
Не торговец я на слова.
Запрокинулась и отяжелела
Золотая моя голова.
Нет любви ни к деревне, ни к
городу, Как же смог я ее
донести?
Брошу все. Отпущу себе
бороду
И бродягой пойду по Руси.
Позабуду поэмы и книги,
Перекину за плечи суму,
Оттого что в полях забулдыге
Ветер больше поет, чем кому.
Провоняю я редькой и луком
И, тревожа вечернюю гладь,
Буду громко сморкаться в
руку



И не нужно мне лучшей
удачи,
Лишь забыться и слушать
пургу, Оттого что без этих
чудачеств
Я прожить на земле не могу.

Сергей Есенин

Страна негодяев



Часть сборника
Жизнь моя за песню продана
(сборник)



С воодушевлением встретив революцию Есенин пишет несколько небольших поэм («Иорданская голубица», «Инония», «Небесный барабанщик», все 1918, и др.), проникнутых радостным предчувствием «преображения» жизни.

В дальнейшем творчестве поэт очень критично обличает советскую власть («Страна негодяев», 1925 год). После этого начинается травля поэта.

В стихах главное место по-прежнему занимает тема родины, приобретающая теперь оттенки драматизма. Этот период лирики все больше отмечается осенними пейзажами, мотивами подведения выводов и прощания.





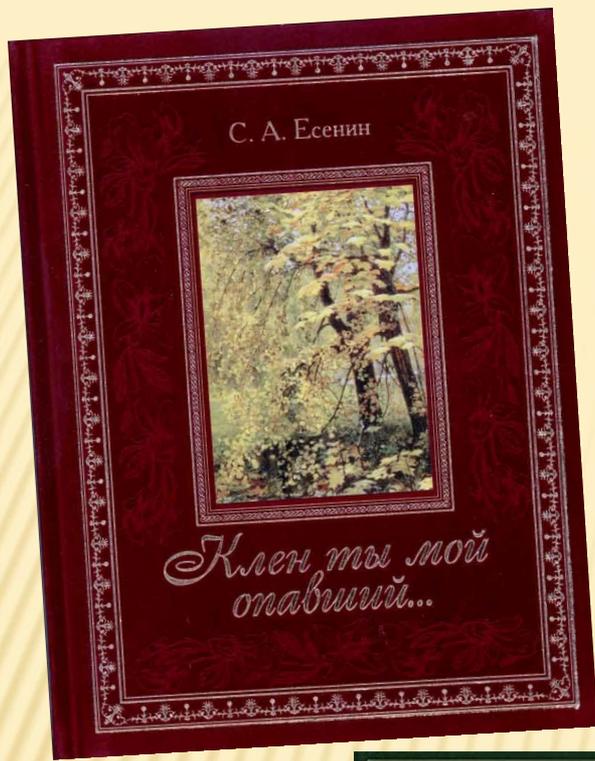
В последние два года жизни выходят произведения «Поэма о 26», «Персидские мотивы», «Анна Снегина», «Отговорила роща золотая».

Этот период прошёл в регулярных разъездах; он скрывался от судебных гонений, три раза совершал путешествие на Кавказ, ездил в Ленинград и постоянно посещал Константиново.

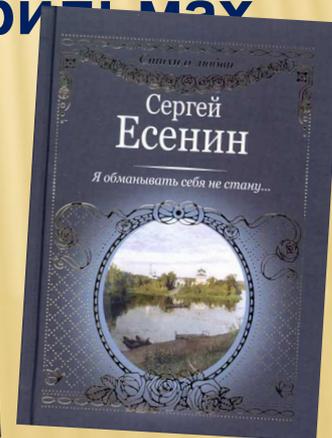
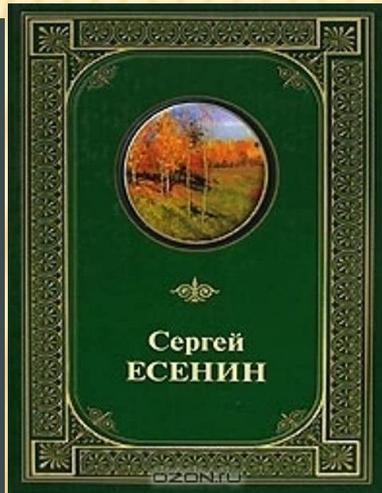
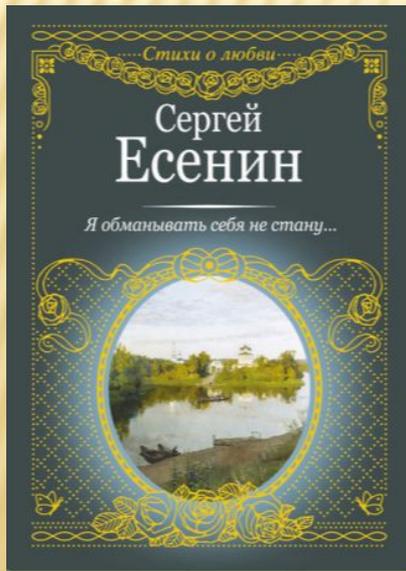
**С.А. Есенин с сестрой Е.А. Есениной на
Пречистенском бульваре в Москве.
1925 г.**



Смерть настигла
великого поэта
неожиданно
28 декабря 1925 года.
До сих пор не выяснены
обстоятельства, при
которых Есенин ушел из
жизни, а также сама
причина смерти.
Похороны прошли в
Москве, где и сейчас
находится могила гения.



Придавая большое значение образности и символике, в более поздний период своего творчества поэт стал наполнять произведения философским содержанием. Многие стихи Сергея Есенина переведены на иностранные языки, некоторые из них положены на музыку, звучали в советских фильмах, а ныне и в российских фильмах.



Интернет-источники

О биографии и творчестве:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин, Сергей Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Есенин,_Сергей_Александрович)

<https://obrazovaka.ru/alpha/e/esenin-sergej-aleksandrovich-esenin-sergey-alexandrovich>

<https://www.syl.ru/article/310979/biografiya-i-tvorchestvo-esenina-stihi-sergeya-esenina>

Фотографии о музее С. Есенина

<https://mos-holidays.ru/dom-muzej-esenina-v-konstantinovo/>

Фотографии семьи С. Есенина : <http://esenin-lit.ru/esenin/family.htm>

Фотографии природы:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5bd9edbf4d228700ac449ffe/russkaia-bereza-zi-moi-5c5090a3ab0a0900b0a69ad6>