



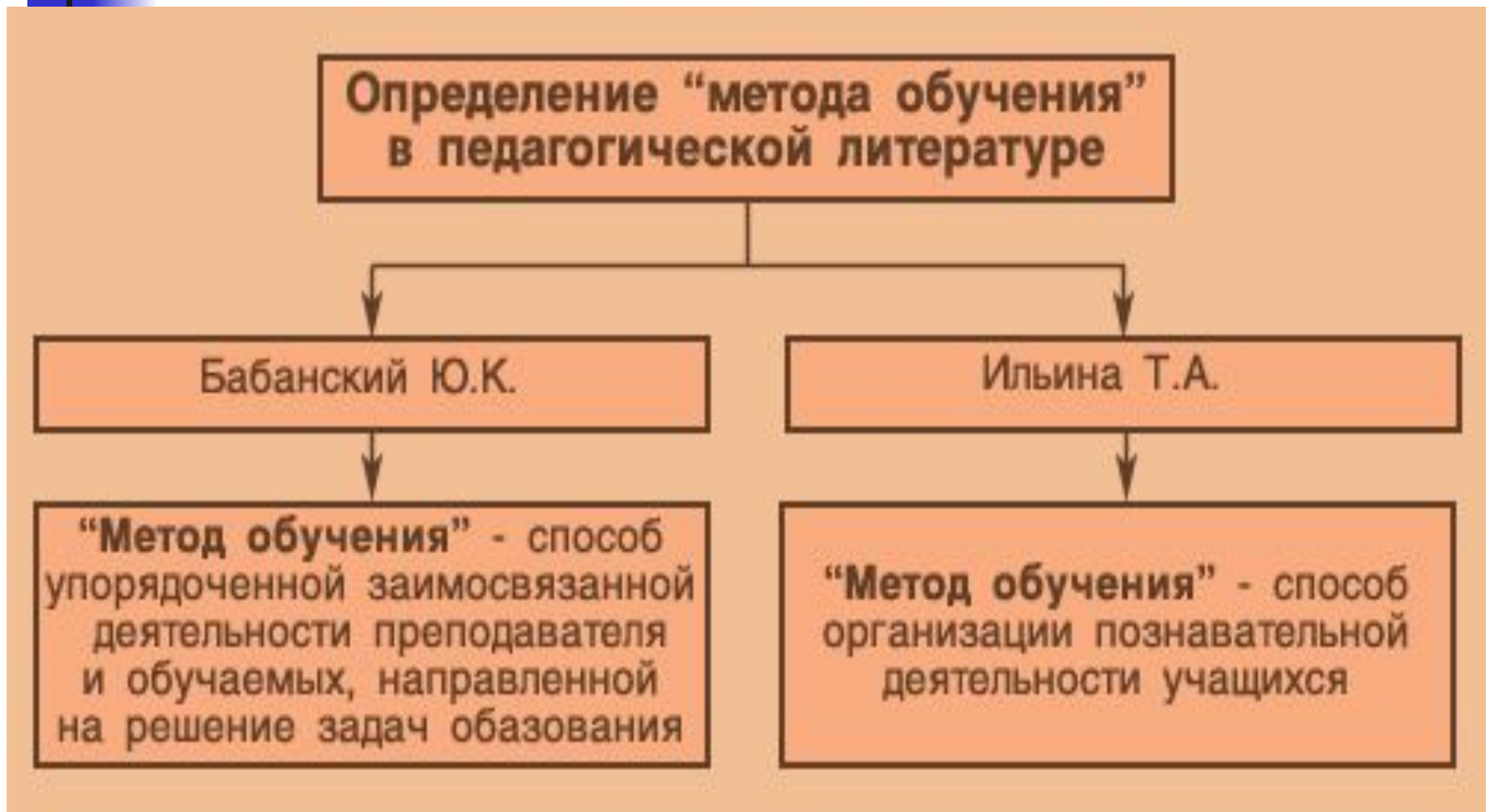
# *Тема: Методы и средства обучения*

---

## **План:**

1. Метод обучения: понятие, сущность.
2. Классификация методов обучения.
3. Характеристика методов обучения.
4. Критерии выбора методов обучения.
5. Средства обучения, их классификация.

# 1. Метод и прием обучения: понятие, сущность.





# *Метод обучения -*

---

- способ совместной деятельности преподавателя и учащихся , направленный на достижение ими образовательных целей;
- способ обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом (И.Ф.Харламов)



# *Метод обучения -*

---

система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения.

*Прием обучения* – элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода.



## 2. Классификация методов обучения

---

- По источнику получения знаний (Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Д.О. Лордкипанидзе): **словесные, наглядные, практические**
- По дидактической цели (М.А. Данилов, Б.П. Есипов): **(1) методы приобретения знаний, (2) формирования умений и навыков, (3) применения знаний, (4) закрепления и проверки знаний умений и навыков**

# Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер. М.Н.Скаткин)

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых методы обучения бывают:

→ объяснительно-иллюстративный метод

→ репродуктивный метод

→ метод проблемного изложения

→ исследовательский метод

→ частично-поисковый или эвристический метод



# *Классификация методов обучения Ю.К.Бабанского:*

---

- 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- 2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

# 3. Характеристика методов обучения.

## Словесные методы

**Рассказ**- монологическое, последовательное изложение материала в описательной или повествовательной форме.



**Объяснение** - истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта.







# *Словесные методы*

---



***Беседа*** – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

***Учебная лекция*** – монологический способ изложения объемного материала, характеризующийся строгой структурой, обилием сообщаемой информации, системным характером освещения знаний.



# ***Наглядные методы обучения***

---

***Метод иллюстрации*** – показ иллюстративных пособий: картин, портретов, плакатов, карт.

***Метод демонстрации*** – демонстрация приборов, опытов, препаратов, показ фильмов, слайдов и др.



# **Функции наглядных методов обучения**

---

- Информативная
- Компенсаторная (*облегчают процесс усвоения*)
- Адаптивная (*дают возможность учесть особенности возраста*)
- Инструментальная (*использование наглядности как алгоритма действия*)



## ***Практические методы***

---

***Упражнение*** – многократное повторение учебных действий с целью формирования навыка их применения.

***Учебный лабораторный эксперимент*** – обучающее взаимодействие учителя и учащихся на основе воспроизведения ими в условиях учебной лаборатории естественных процессов и результатов, полученных ранее наукой.

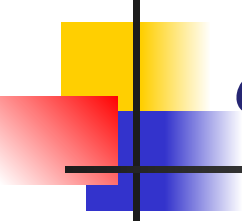
# Методы активного обучения



---

«Совокупность способов организации и управления учебно-познавательной деятельностью, особенностью которой является *сознательное создание напряженной, часто конфликтной ситуации, вынуждающей учащихся принимать решения для достижения заданной цели в условиях неполноты предоставляемой им информации, ограниченности материальных и временных ресурсов*»

(В.Я.Платов, В.В.Поддиновский, А.А.Бельский, 1987).



# *Особенности методов активного обучения*

---

- «Вынужденная активность», принудительная активизация мышления и деятельности учащихся
- Повышение эмоциональной включенности учеников, творческий характер занятий
- Обязательность непосредственного взаимодействия учащихся между собой, а также с преподавателем



# **Дискуссионные методы обучения**

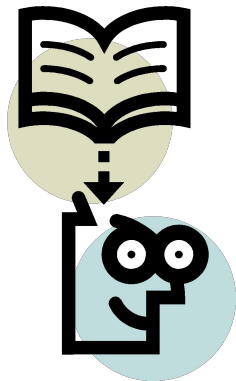
---

**Дискуссия** – целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, идеями, суждениями в группе ради поиска истины.

## **Формы дискуссии:**

- Круглый стол
- Заседание экспертной группы (панельная дискуссия)
- Форум
- Симпозиум
- Дебаты
- Техника «аквариума» и др.

# Механизм активизации учеников в процессе дискуссии



- Переработка сведений, информации специально для убедительного изложения
- Представление своей точки зрения как позиции, её аргументация
- Выбор и взвешивание подходов к решению проблемы
- Возможное применение точки зрения как результат осознанного выбора





# *Игровые методы обучения*

---

***Деловая игра*** – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры по заданным правилам.

***Разыгрывание ролей*** – инсценирование, разыгрывание по ролям содержания учебного материала.



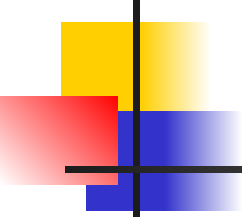
# *Игры в обучении*

---

**Игра** – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

**Главные черты игр** (по С.А.Шмакову):

- Свободная развивающая деятельность
- Творческий, импровизационный, активный характер
- Эмоциональная приподнятость, соперничество, состязательность, конкуренция
- Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность её развития



# *Игры в обучении*

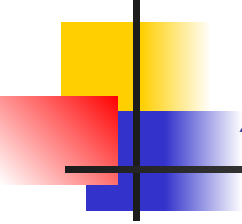
## *(продолжение)*

---

***Педагогическая игра*** – способ организации обучения, которое осуществляется по специально разработанному сценарию и правилам, максимально опирается на самоорганизацию учащихся и воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности и общения.

### ***Характерные черты:***


- Четко поставленная цель обучения
- Педагогический результат
- Учебно-познавательная направленность



# *Обязательные элементы и условия педагогической игры*

---

- Дидактическая задача
- Игровая задача
- Наличие ролей
- Различие ролевых целей
- Игровая (конфликтная) ситуация
- Правила игры как ограничения, за которые не может выйти играющий
- Коллективный характер игры
- Состязательность



# **Ролевая игра – это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого «проживания» жизненной или профессиональной ситуации.**

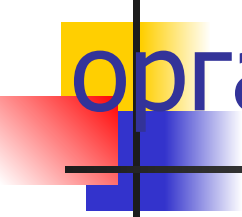
Проигрывание определенной сценарием роли, отождествление (идентификация) с ней помогает обучающемуся:

- 1) обрести эмоциональный опыт взаимодействия с другими людьми в личностных и профессионально значимых ситуациях;
- 2) установить связь между своим поведением и его последствиями на основе анализа своих переживаний, а также переживаний партнеров по общению;
- 3) пойти на риск экспериментирования с новыми моделями поведения в аналогичных ситуациях.

# Показатели эффективности проведения имитационных игр (Кэти Гринблат, Нью-Йорк, 1975)

---

- Повышение мотивации и интереса к учебным занятиям вообще и к моделируемым в игре аспектам действительности
- Познавательное обучение (получение участниками игры достаточной информации, иллюстрация понятий на конкретных примерах поведения людей, приобретение навыков принятия решений, обучение участников наилучшим стратегиям)
- Изменение отношения к моделируемым ситуациям и людям
- Изменение самооценки участников игры и их оценки значения и возможностей человека вообще
- Изменения в отношениях обучающихся и обучающихся в ходе занятия



# Одна из современных *тенденций* организации процесса обучения -

---

построение обучения на основе целостного личного опыта, включение в учебный процесс не только познавательной, но и эмоционально-личностной сферы человека.

***Эвристическая деятельность*** – деятельность по решению творческих задач на основе интуитивных процедур.



# *В.И.Андреев: «Основы педагогики творчества» (1988)*

---

*«Эвристические методы учебно-творческой деятельности – это система эвристических правил деятельности педагога и деятельности ученика, разработанных с учетом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления личности в целях развития интуитивных процедур деятельности учащихся в решении творческих задач» (С.167).*



# *Особенность эвристических методов – «расширение объема незнания»*



---

«Наиболее эвристичны задачи, которые вообще в принципе в данный момент не имеют точного, одного ответа, а предполагают множество различных вариантов решения, что сразу расширяет поле «незнания» мыслящего человека... «включает» желание творить» (Б.Г. Матюнин «Нетрадиционная педагогика», 1994, с.10).



# *Классификация эвристических методов (по А.В.Хуторскому)*

*Методы  
эвристического  
обучения*

*Когнитивные  
(методы  
учебного  
познания)*

*Креативные*

*Организационно  
-  
деятельностн  
ые*



# Когнитивные методы

---

- Метод эмпатии (вживания)
- Метод эвристических вопросов (Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?)
- Метод сравнения (версии между собой и с культурно-историческими аналогами)
- Метод гипотез («Что будет, если...»)
- Метод прогнозирования
- Метод ошибок (ошибка как источник противоречий, феноменов, исключений из правил, новых знаний)



# ***Креативные методы***

---

***Мозговой штурм*** - метод активизации мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудной проблемы.

***Метод синектики*** (использование аналогий, ассоциаций и др.)

***Метод инверсии*** – переворачивание, перестановка слов, вещей, явлений, нарушающая их порядок; доказательство тезиса. Противоположного тому. Который только что был доказан.



# *Оргдеятельностные методы*

---

Методы ученического целеполагания

- Выбор целей из предложенного набора
- Классификация составленных учениками целей с последующей детализацией
- Обсуждение ученических целей на реалистичность и достижимость
- Составление учениками собственной таксономии образовательных целей и задач
- Формулирование целей на основе результатов рефлексии



# *Оргдеятельностные методы*

---

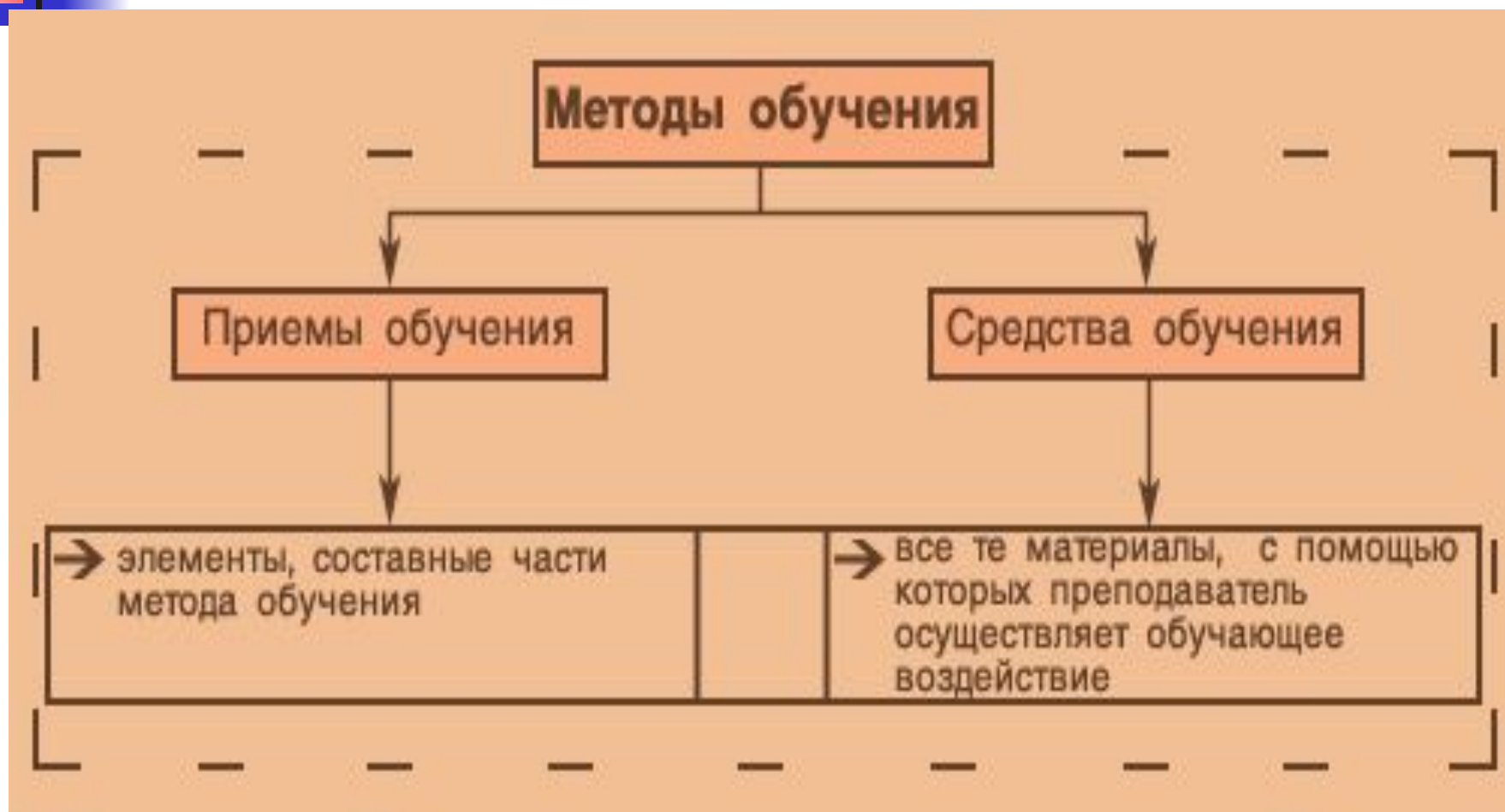
- Методы нормотворчества (разработка алгоритмов решения задач, конструирование норм и правил индивидуальной и коллективной деятельности)
- Метод рефлексии (выявить методологический каркас осуществленной предметной деятельности)

# 4. Критерии выбора методов обучения

## **Соответствие:**

- целям и задачам обучения, принципам обучения, содержанию темы
- учебным возможностям обучаемых: возрастным, психологическим; уровню подготовленности (образованности, воспитанности и развития)
- имеющимся условиям и отведенному времени обучения
- возможностям преподавателей (опыт, уровень настойчивости, педагогические способности, личностные качества)

## 5. Средства обучения







# *Средства обучения -*

---

- совокупность материальных объектов и предметов духовной культуры, предназначенных для организации и осуществления процесса обучения.
- это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.



# Типология средств обучения

---

- ▣ Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)
- ▣ Электронные образовательные ресурсы ( мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- ▣ Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.)
- ▣ Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- ▣ Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- ▣ Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- ▣ Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)
- ▣ Учебная техника (автомобили, тракторы, и т.д.)



# Средства обучения

---

## Идеальные

- Система обучения
- Система предъявляемых требований
- Научный аппарат дисциплины

## Материальные

- *Наглядность* (предметная, изобразительная)
- *Технические средства:*
  - Визуальные (диафильмы, слайды, фото и др.)
  - Звуковые
  - Аудиовизуальные
  - Комбинированные (компьютеры, кабинеты и т.д.)



# *Принципы использования средств обучения*

---

- Учет возрастных и психологических особенностей обучающихся
- Гармоничное использование разнообразных средств обучения
- Учет дидактических целей и принципов
- Сотворчество педагога и обучающегося
- Приоритет правил безопасности в использовании средств обучения