

Задания по сольфеджио для 4-5 класса от Владлены Викторовны

- Добрый день, дорогие девочки!
- Пока вы будете заниматься самостоятельно, в этом вам поможет эта презентация. Читайте задания внимательно, если что-то не понятно – я на связи, обращайтесь по viber +79088274034 vk Влада Гудинова vladagood@mail.ru . Писать можно в любое время, для аудио и видео связи время сообщу дополнительно.

слайд2. Песня Елены Попляновой «Пора начать урок» создаст вам хорошее настроение, при условии, что вы сыграете правильные ноты в правильном ритме.

3. При чтении ритмических партитур верхняя строчка исполняется правой рукой, нижняя – левой. Сначала отдельно каждой рукой, затем одновременно.
4. Это задание поможет вам развить творческие способности: сочините второе предложение, которое состоит так же из 4 тактов. Помните, что закончить вы должны на тонике.
- 5-6. эти задание на развитие гармонического слуха. В 5 задании главное – определить аккорды (Тоника, субдоминанта, доминанта), они могут стать основой вашей мелодии в заданном ритме. Пример такой мелодии перед вами. Определите тональность и дерзайте! В 6 задании сначала постройте указанные аккорды.
7. Чтобы сочинить 2-й голос в заданном ритме нужно определить тональность и опираться на гармонический слух.
8. В этих заданиях опирайтесь на ритмические особенности жанра польки, марша, мазурки, вальса.
9. Прежде, чем начнете сочинять, вспомните русские романсы, которые мы с вами пели.
10. На последнем слайде для вас подсказки и шпаргалки, которые помогут выполнить 2,3,4 задания.

Ритм основа музыки! В интернете я нашла вашего ровесника, который с удовольствием пообщается с вами на эту тему. Самоучитель по сольфеджио Азбука ритма https://vk.com/video98967661_456239091 Ритм основа музыки! В интернете я нашла вашего ровесника, который с удовольствием пообщается с вами на эту тему. Самоучитель по сольфеджио Азбука ритма https://vk.com/video98967661_456239091 https://vk.com/video98967661_456239092 https://vk.com/video98967661_456239093

Пора начать урок

Слова и музыка Е. Попляновой
Обр. Н. Александровой

Радостно

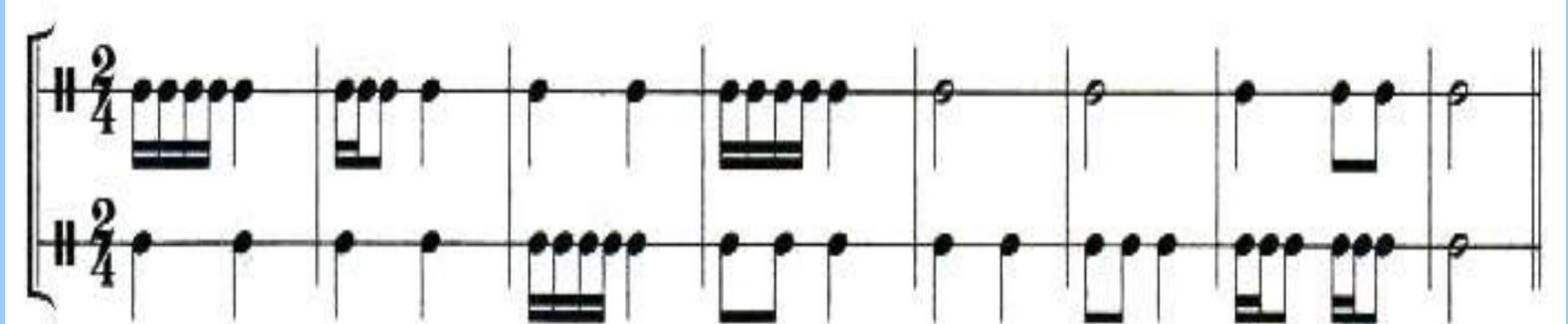
The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a quarter rest followed by a quarter note G4. The melody is simple and rhythmic, with many eighth and quarter notes. The final staff ends with a double bar line. Below the first staff, the word 'Радостно' is written. Below the fourth staff, the lyrics 'По - ра...' are written. Below the fifth staff, the lyrics 'Ре, до, ре, ми...' are written.

Колокольчик нам поет,
На сольфеджио зовет.
Слышишь звонкий
голосок?
Значит, нам пора начать
урок.

Динь-дон, динь-дон,
Пора начать урок.
Динь-дон, динь-дон,
Зовет нас голосок.

Ре, до, ре, ми ...
Пора начать урок,
Зовет нас голосок!

Чтение ритмических партитур



Сочинить второе предложение квадратного периода



Определите аккорды и сочините к ним мелодию в данном ритме:

The image shows two systems of handwritten musical notation for piano. Both systems are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The first system consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords. The second system is similar but includes a double bar line at the end of the treble staff. The chords in the bass staff are: D major (D-F#-A), G major (G-B-D), F# major (F#-A-C), and D major (D-F#-A).

Заполни пропуски, используя движения по звукам указанных аккордов

В)

Н. Ладухин. Курс сольфеджио. N56

The image shows a musical exercise in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has four measures of music, each with a four-note melodic line above and a bass line below. Brackets connect the bass notes to chord diagrams: T↑, II₇↑, D↑, and S↑. The second staff has four measures of music, each with a four-note melodic line above and a bass line below. Brackets connect the bass notes to chord diagrams: D₇↑, VI↑, VII₇↑, and D₇↑.

Т↑ II₇↑ D↑ S↑

D₇↑ VI↑ VII₇↑ D₇↑

Сочинение второго голоса

"Ах, ты поле мое".

The first system of the musical score is written on two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment consisting of chords and moving lines. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the composition on two staves. The upper staff maintains the same treble clef, key signature, and time signature as the first system. The melodic line continues with similar rhythmic patterns. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

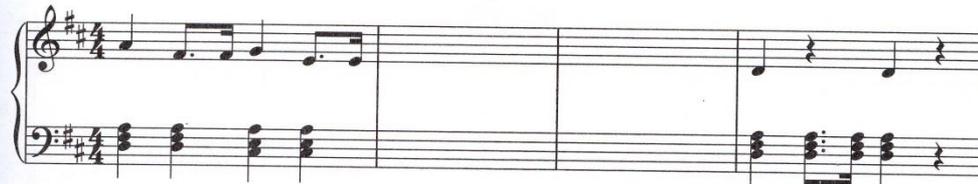


Задание 11. Измени ритмический рисунок данной мелодии в соответствии с указанным жанром. Дополни аккомпанемент. Поставь темп, динамические оттенки. Сыграй жанровые вариации.

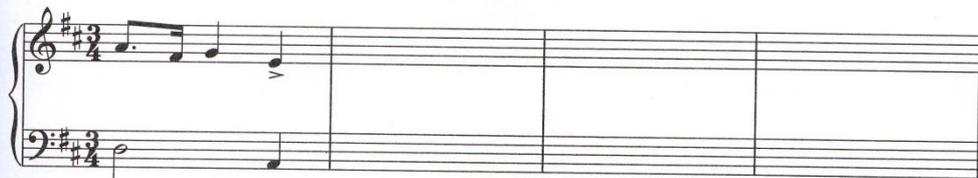
Полька



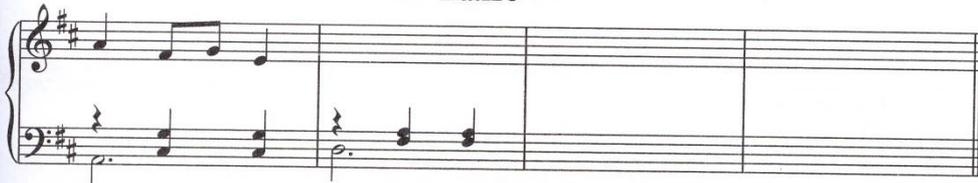
Марш



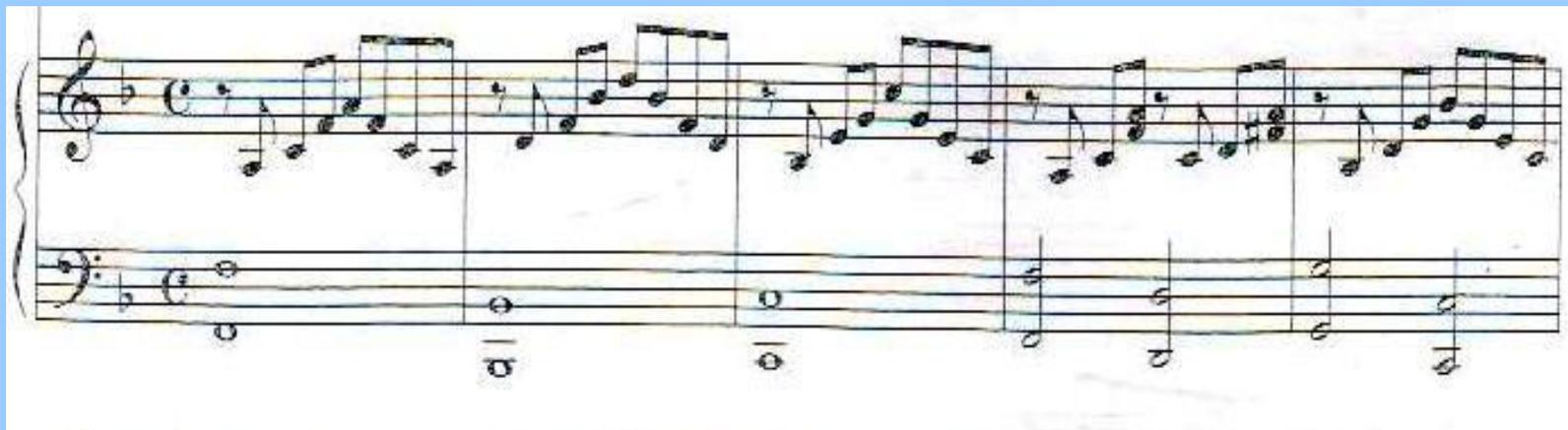
Мазурка



Вальс



Используя данное сопровождение, сочините мелодию в характере русского романса.



Доля равна четверти:



T	⁴ ₆ V	S	⁴ ₆ I	D	⁴ ₆ II
	⁶ III		⁶ VI		⁶ VII
	³ ₅ I		³ ₅ IV		³ ₅₍₇₎ V

I	—	T ³ ₅ , S ⁴ ₆
II	—	D ⁴ ₆
III	—	T ⁶
IV	—	S ³ ₅
V	—	D ³ ₅ , D ⁷ , T ⁴ ₆ (K ⁴ ₆)
VI	—	S ⁶
VII	—	D ⁶