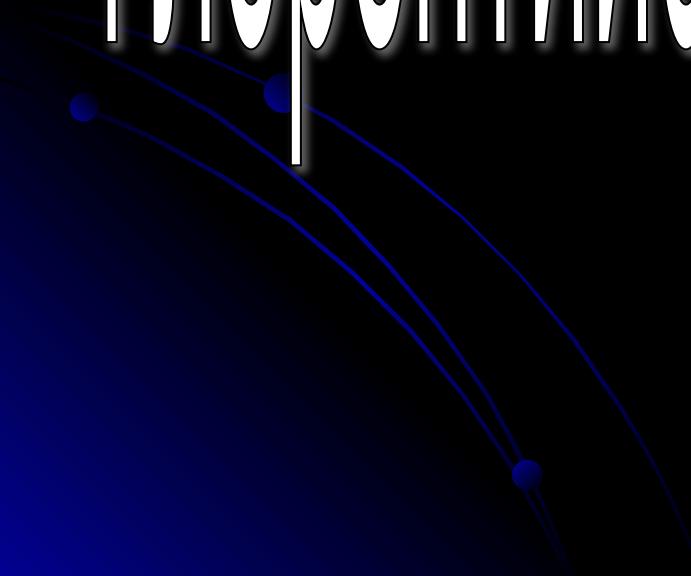


«Это почти рай. Ничего представить нельзя лучше впечатления этого неба, воздуха и света. Здесь есть такое солнце и небо и такие – действительно уж чудеса искусства неслыханного и невообразимого».

Ф.М. Достоевский

Флорентийское чудо Брунелески



Архитектор Филиппо Брунелески (1377 – 1446)





Сравните архитектурные сооружения.



Найдите отличия и сходства

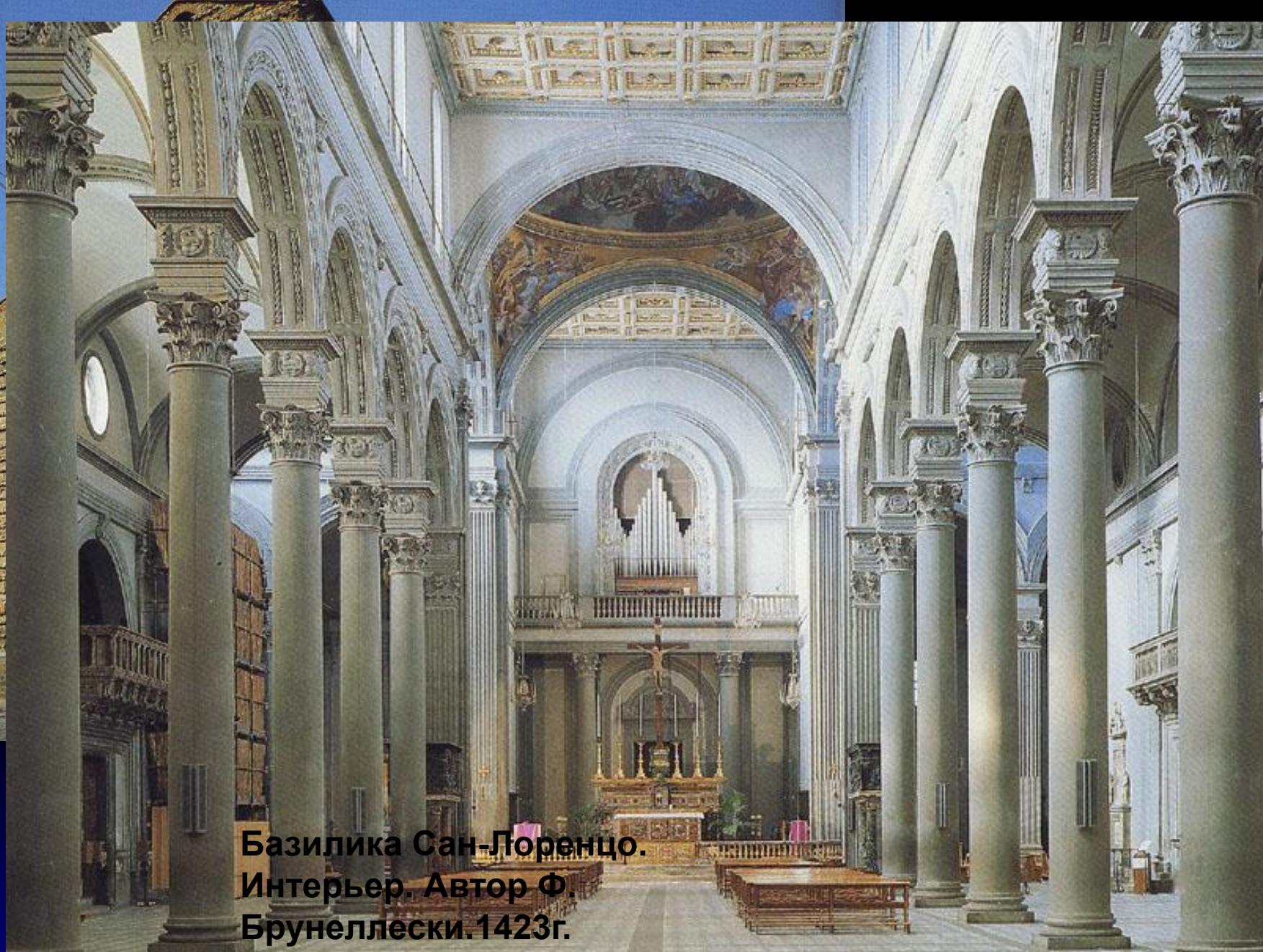


Воспитательный дом



Вазари справедливо писал:

«Можно определенно утверждать, что древние не достигали в своих постройках такой высоты и не решались на такой риск, который бы заставил их соперничать с самим небом, как с ним, кажется, действительно соперничает флорентийский купол, ибо он так высок, что горы, окружающие Флоренцию, кажутся равными ему».



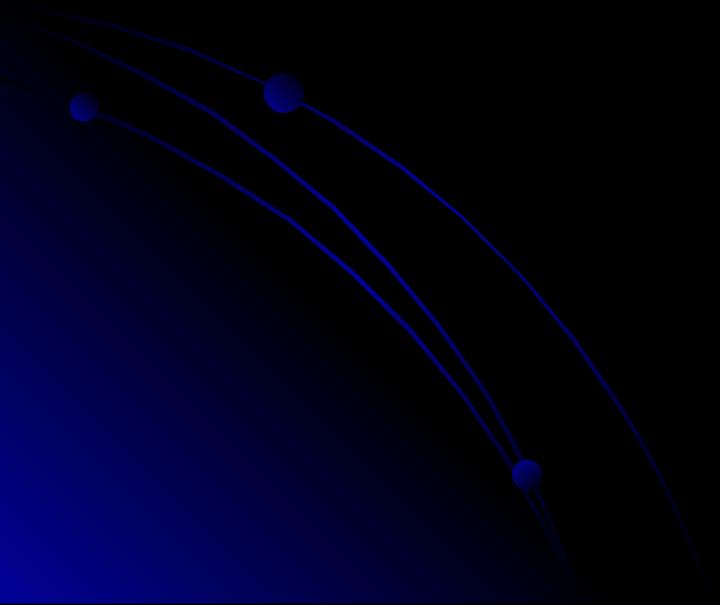
Базилика Сан-Лоренцо.
Интерьер. Автор Ф.
Брунеллески. 1423г.

СКРИПТУНЫЕ ШЕРСТЫ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

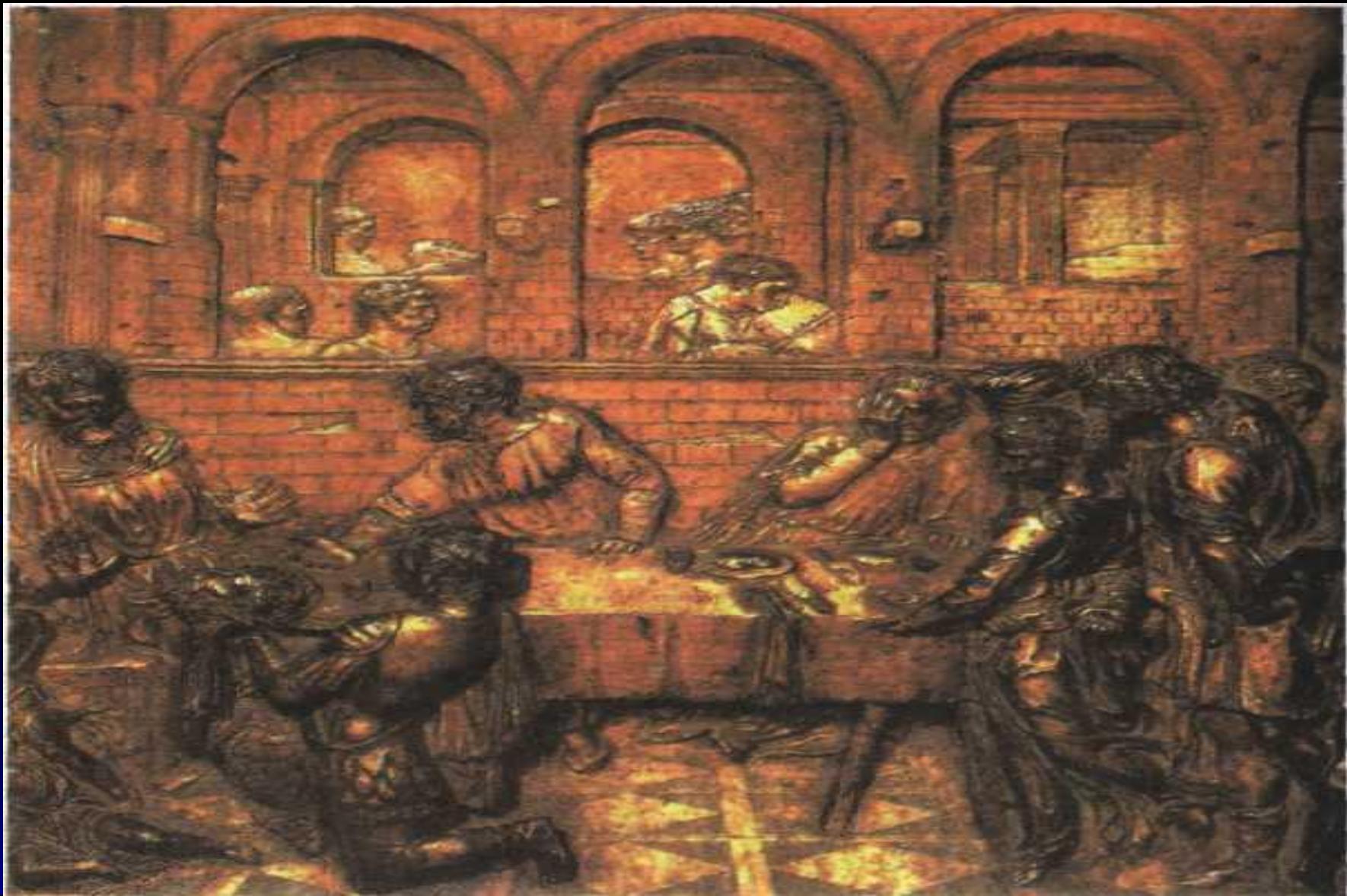


Скульптор Донателло

(ок. 1386 – 1466)



Рельеф «Пир Ирода»





Расскажите о
сюжете
этого рельефа.
Укажите
особенности
композиции.

Донателло. Святой Георгий



Памятник кондотьеру Гаттамелате



Статуя Марии Магдалины

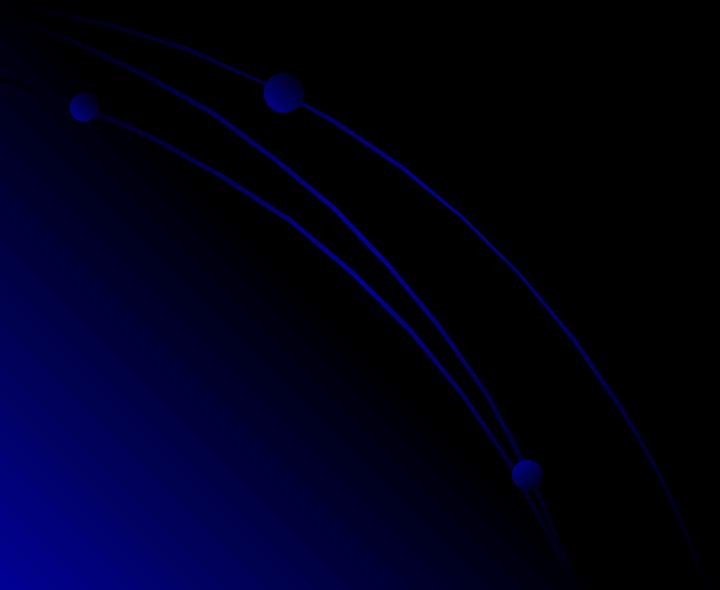


Проект Магнито



Художник Мазаччо

(1401 – 1428)



Мадонна с младенцем и ангелами

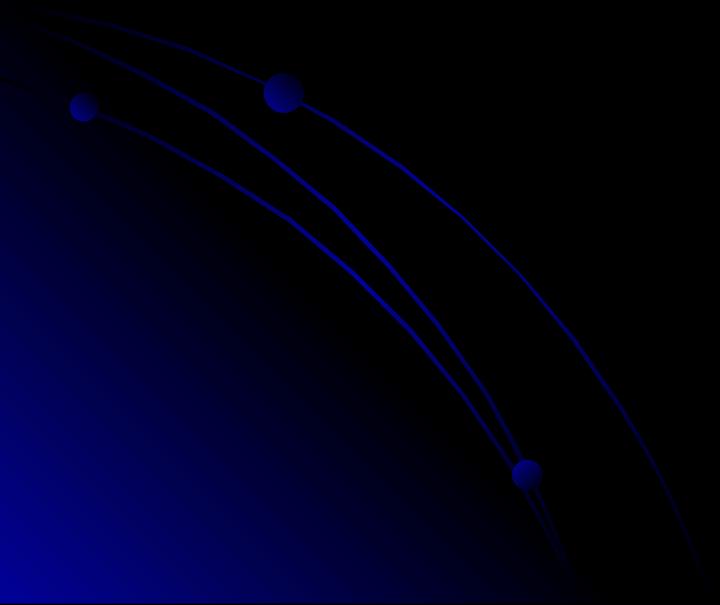


Троица



BEST OF BOTH WORLDS

Художник Алессандро Филиппеи Боттичелли (1445 – 1510)







*Сандро Боттичелли.
Оплакивание
Христа.
Около*

«Паллада и Кентавр»



КОНЕЦ

Лёвкина 10 класс .