

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Общая характеристика
процесса ощущения:
определение, свойства,
ВИДЫ**

Процесс ощущения

Ощущение - простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств и явлений окружающего мира и внутренних состояний организма, воздействующих непосредственно в данный момент на органы чувств.

Виды ощущений

✓ По контакту с раздражителем:

Дистантные

Зрительные

Слуховые

Обонятельные

Контактные

Кинестетические

Кожные

Вкусовые

Органические

Виды ощущений

✓ По расположению рецептора:

- *Экстероцептивные ощущения* возникают от раздражения рецепторов, расположенных на поверхности тела;

- *Интероцептивные (органические, статические) ощущения* связаны с раздражением рецепторов, находящихся внутри организма;

- *Проприоцептивные (кинестетические) ощущения* отражают и состояние самого тела, положение конечностей, их движение и степень прилагаемых при этом усилий;

Виды ощущений

✓ По модальности раздражителей:

- зрительные;
- слуховые;
- обонятельные;
- вкусовые;
- тактильные;
- кинестетические;
- температурные;
- болевые;
- жажды;
- голода;



Свойства ощущений

- **Качество** — особенность ощущений, позволяющая отличать одни виды ощущений от других;
- **Интенсивность** — количественная характеристика ощущений, т.е. большая или меньшая сила их проявления;
- **Продолжительность** — временная характеристика ощущений;
- **Инерция** проявляется в том, что ощущение не возникает одновременно с началом действия раздражителя и не исчезает одновременно с прекращением его действия, а сохраняется еще некоторое время;

Закономерности ощущений

- *Чувствительность и временные характеристики ощущений;*

Временной порог — минимальная продолжительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущения;

Латентный период — время между началом действия раздражителя и появлением ощущения;

Инерция — время, в течение которого ощущение сохраняется после окончания воздействия раздражителя;

Закономерности ощущений

- *Пороги чувствительности;*

Нижний абсолютный порог — наименьшая сила раздражителя, при которой возникает едва заметное ощущение;

Верхний абсолютный порог — наибольшая сила раздражителя, при которой еще возникает ощущение данного вида;

Дифференциальный порог — наименьшая величина различий между раздражителями, когда разница между ними еще улавливается;

Закономерности ощущений

- *Основной психофизический закон;*
Закон Бугера-Вебера: дифференциальный порог ощущения для разных органов чувств различен, но для одного и того же анализатора представляет собой постоянную величину. Эта постоянная величина называется *константой Вебера;*
Г.Т. Фехнер сформулировал основной психофизический закон: сила ощущения пропорциональна логарифму величины действующего раздражителя;

Закономерности ощущений

Адаптация — изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к силе и продолжительности действующего раздражителя;

Взаимодействие ощущений — изменение чувствительности анализаторов под влиянием раздражителя других органов чувств;

Сенсибилизация — повышение чувствительности нервных центров под влиянием воздействия раздражителя;

Синестезия — возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора.

Контраст ощущений — изменение интенсивности и качества ощущений под влиянием предшествующего или сопутствующего раздражителя;



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**