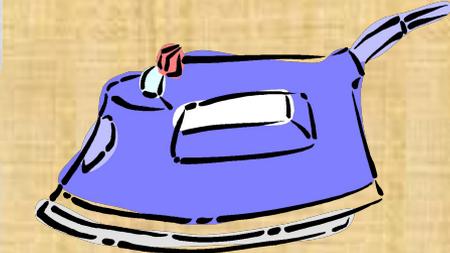
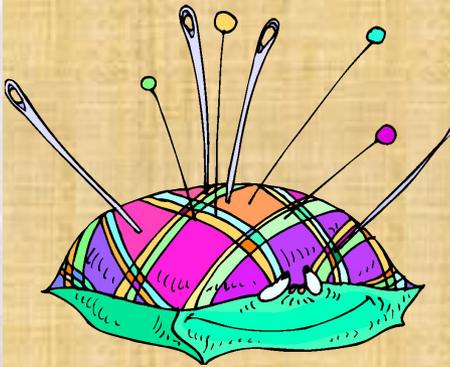


РУЧНЫЕ ШВЫ И СТРОЧКИ

Сафронова Наталья Александровна,
учитель технологии МАОУ СОШ № 25 г.
Челябинск

Заспорили как то вещи в шкафу, кто самый главный



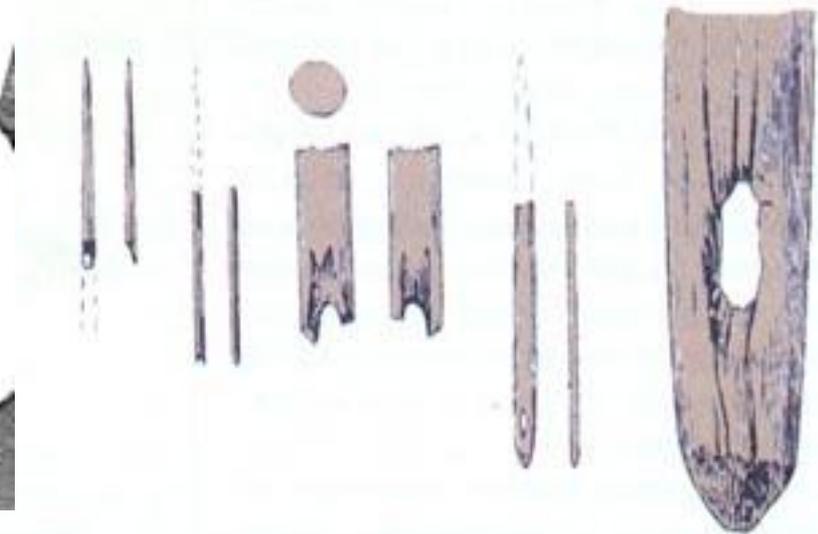
Шитьё- это скрепление деталей из ткани при помощи иглы и НИТКИ.

Это было одно из
умений , развитых
человеком.

Сначала древний
человек надевал
на себя шкуры
животных, и все
что попадало под
руку.

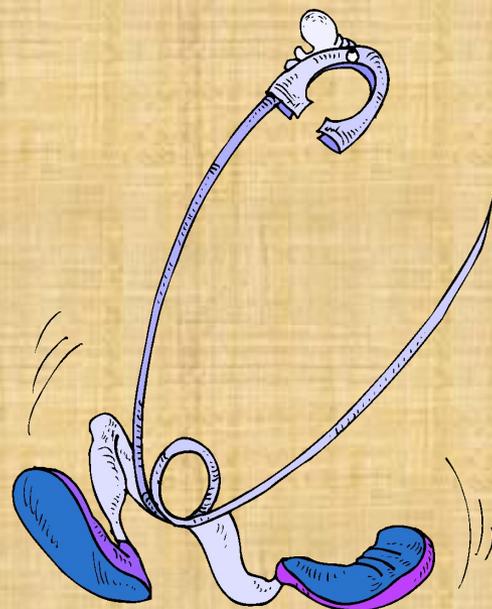
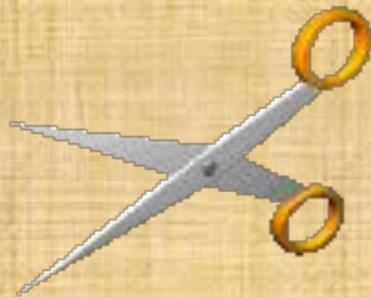
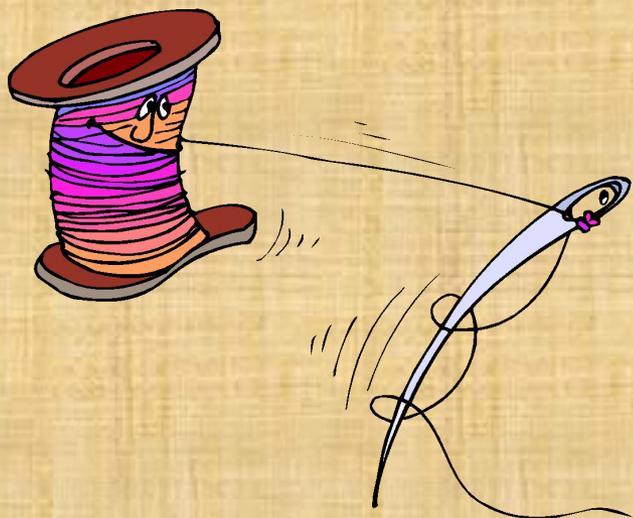


Позднее человек научился скручивать шерсть и волокна растений в длинные нити. С развитием цивилизации понадобилось соединять ткани между собой и он придумал иглу и нить.



В средние века одежда была простой .
Позднее , когда одежда стала разнообразной
и стали делать много всяких швов , стали
шить
и очень красивые костюмы и платья в
ручную. Тогда люди стали придумывать
различные ручные и





РУЧНЫЕ ШВЫ И СТРОЧКИ

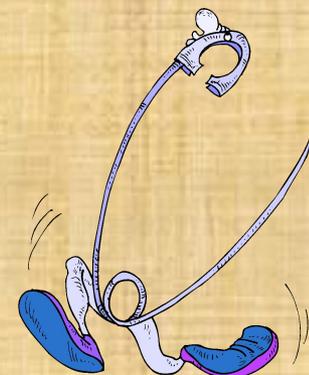
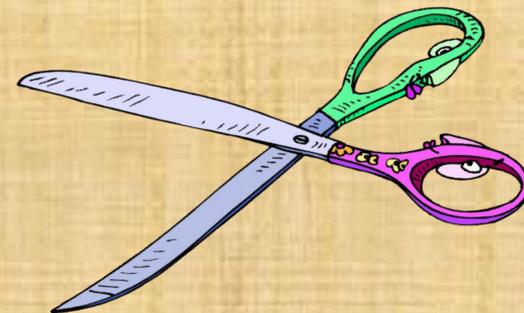
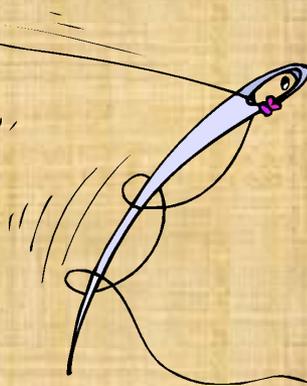
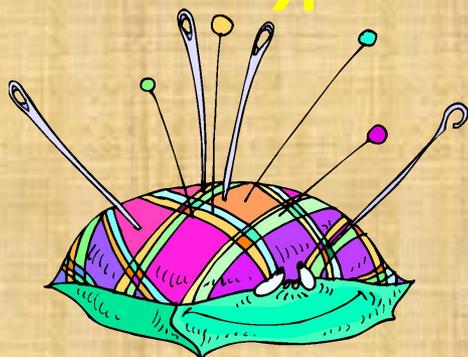
Расстояние между двумя проколами
иглы называется – **стежок**.

Строчка- это ряд повторяющихся
стежков

РУЧНЫЕ ШВЫ И
СТРОЧКИ

ВРЕМЕННОГО
О
НАЗНАЧЕНИ
Я

ПОСТОЯННО
ГО
НАЗНАЧЕНИЯ



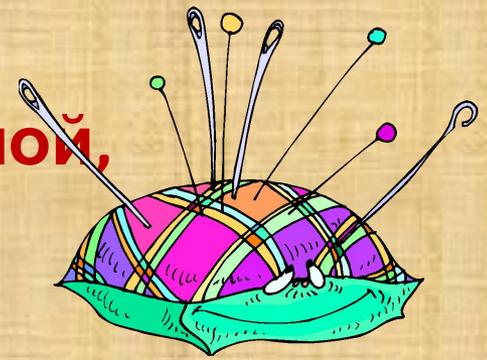
Временными строчками- соединяют детали между собой перед соединением на швейной машине, или закрепляют подогнутый край изделия



Требования к выполнению ручных работ

- **Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен отличаться от цвета соединяемых деталей.**
- **Нитку закрепляют в начале и в конце строчки. В начале с помощью узелка на конце нитки, в конце – двумя – тремя стежками.**
- **Цвет ниток, применяемых для строчек постоянного назначения, должен соответствовать цвету ткани.**
- **Отделку на изделии пришивают нитками в цвет отделки.**

Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами



Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

Ножницы



1. Ножницы хранить в определенном месте, например, в подставке или рабочей корзине.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держаться за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.

Правильная посадка при выполнении ручных работ.

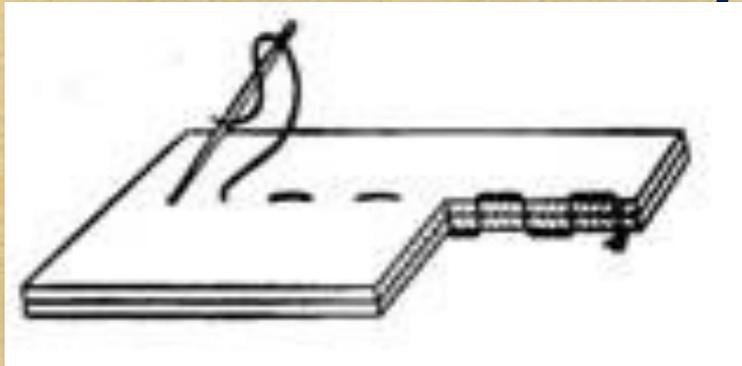


Практическая работа



СМЕТОЧНЫЙ СТЕЖОК « ВПЕРЕД

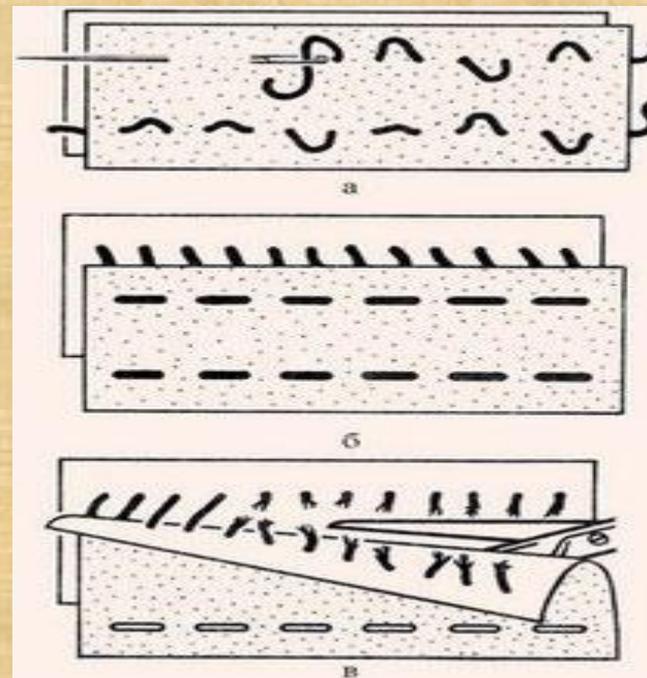
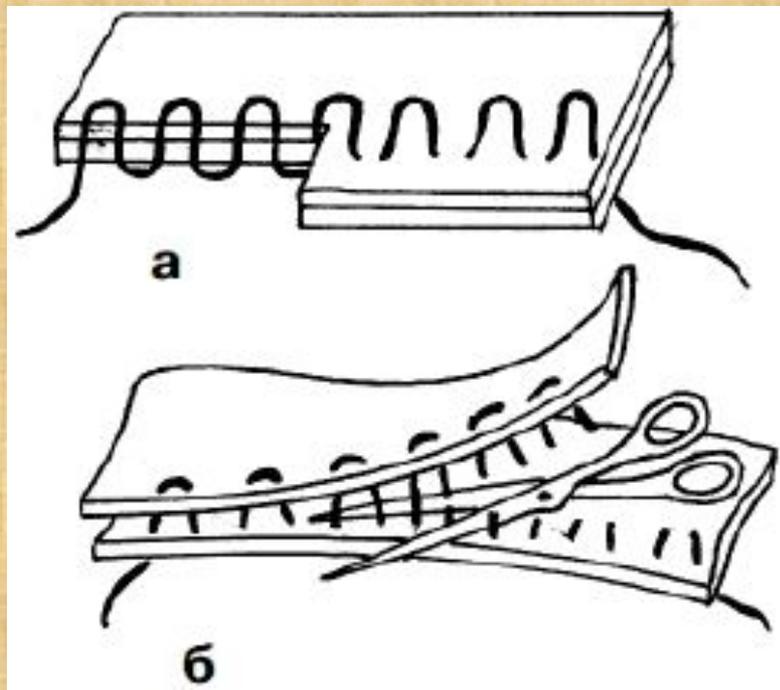
УГЛОМ



Сметывание -
временное
соединение
двух или
более деталей



КОПИРОВАТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ



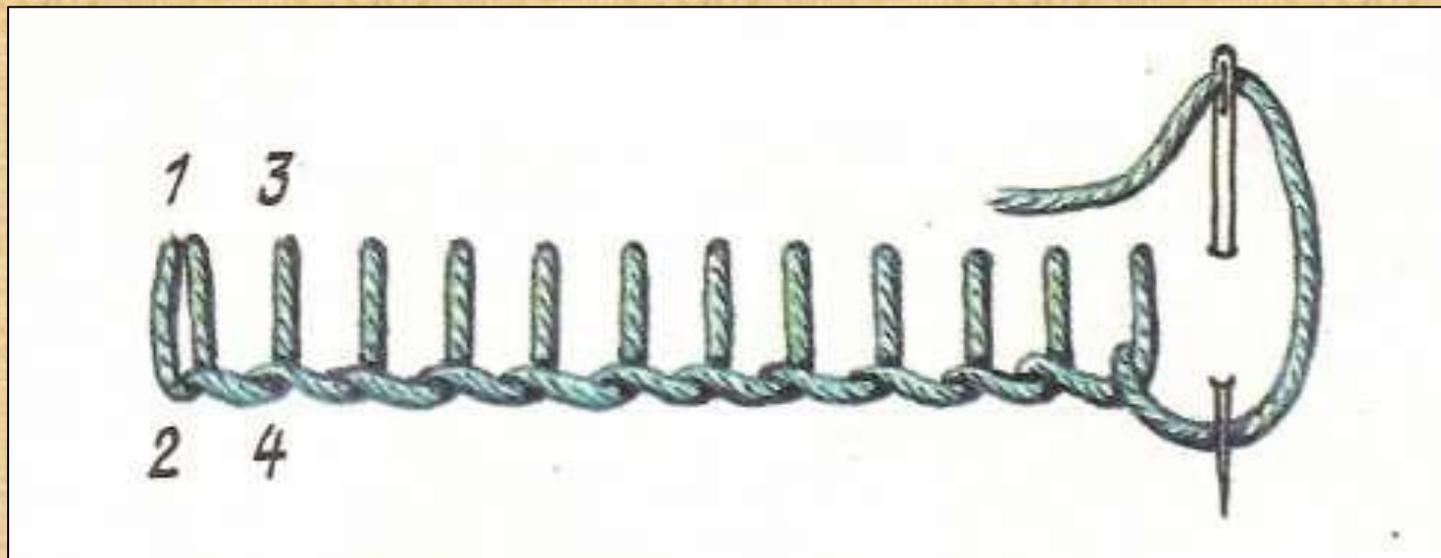
- Копировальные стежки – “силки” используют для перевода контуров деталей на другой слой ткани
- При прокладывании стежков их нитки не затягиваются, образуя небольшие петли высотой 1-1,5см., затем детали края раздвигают, силки растягивают и разрезают, получая контур выкройки на обеих деталях.

ШОВ « НАЗАД ИГЛОЙ»(«ЗА ИГЛУ»)

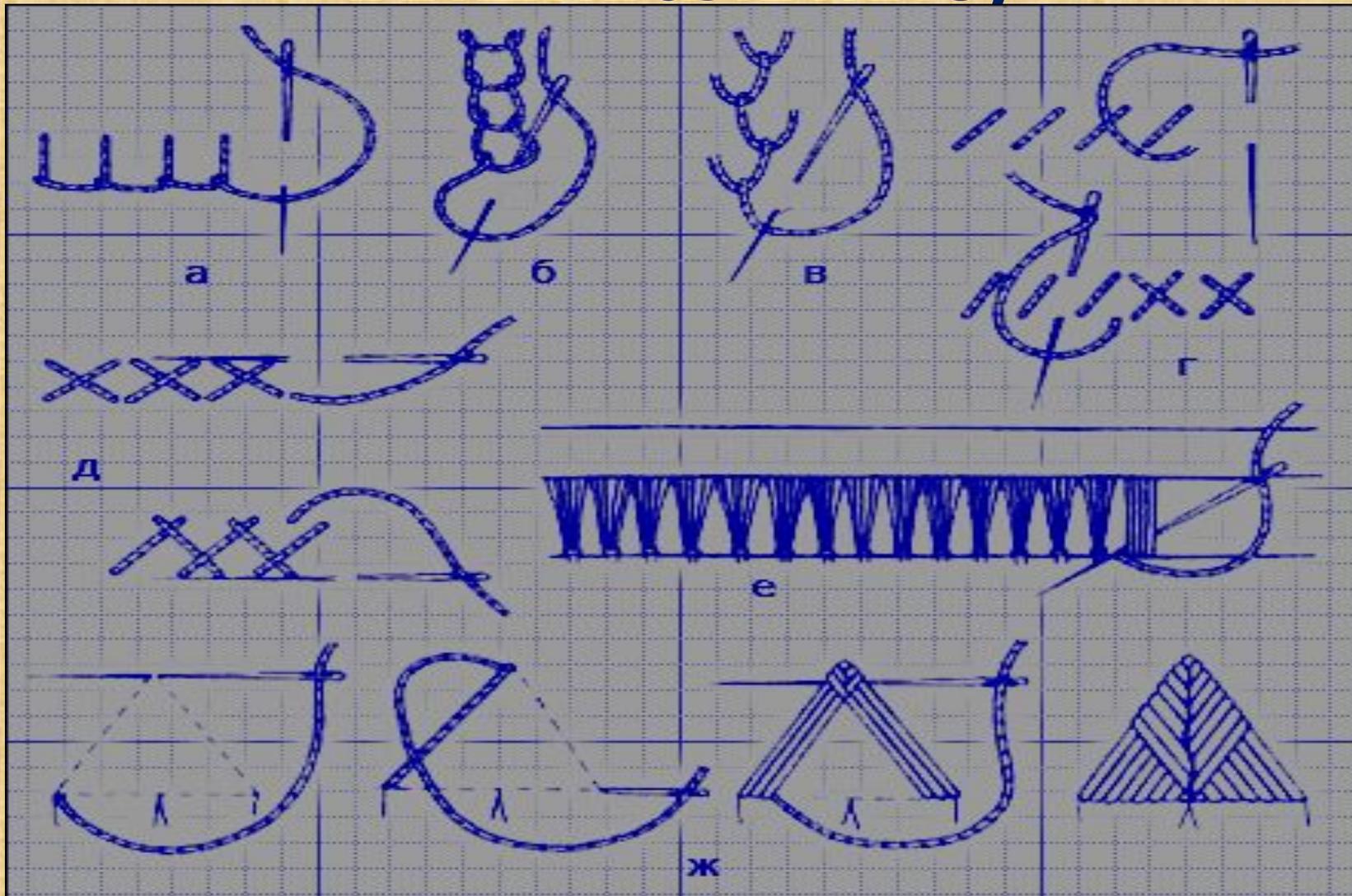


ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ

Это ряд вертикальных петлеобразных стежков.
Используется шов не только для вышивки, но и обмётывания петель и срезов ткани

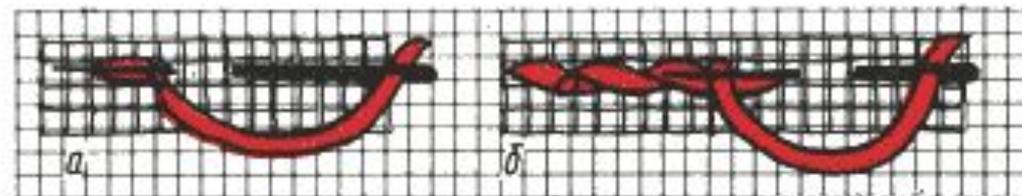


Отделочные швы (вышивальные)

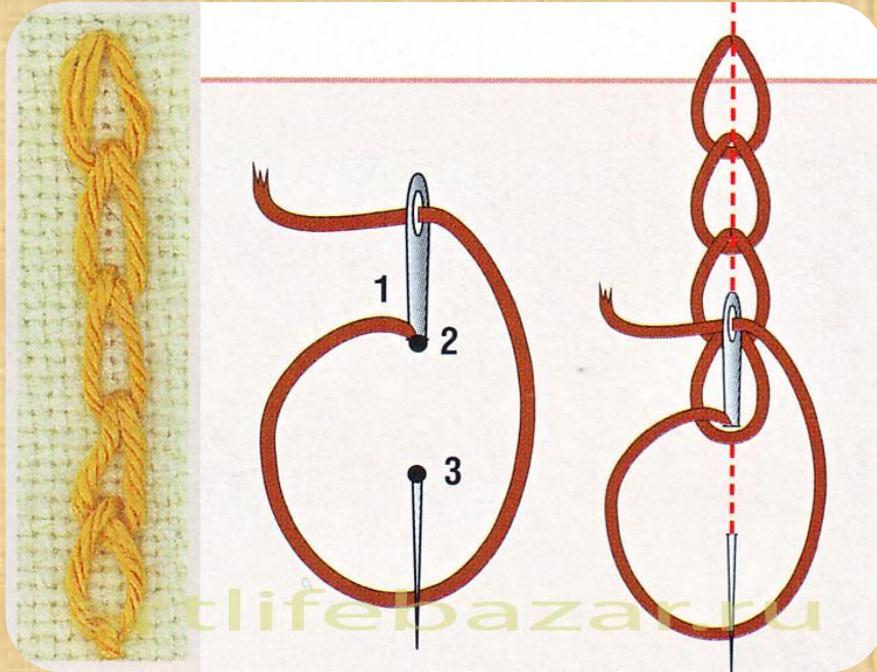


СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ

- Стебельчатый шов напоминает шов «назад иголку».
- Стебельчатым швом в растительных орнаментах вышивают стебельки цветов, листьев, бутонов. Этим швом можно вышить полностью узор или обшить контур детали, уже выполненный другими швами.

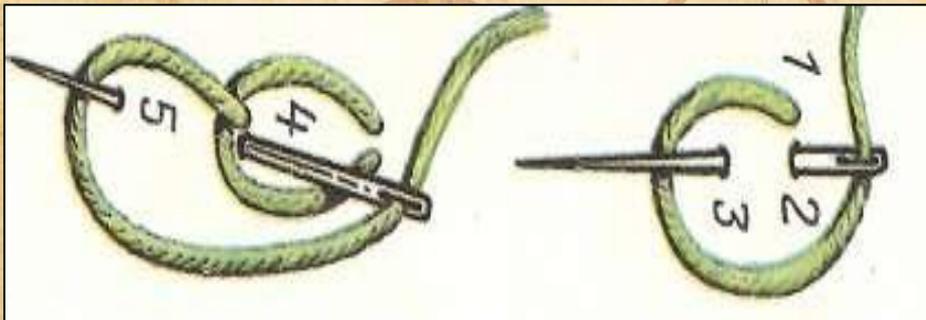


ТАМБУРНЫЙ ШОВ



Это непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой.

Применяется для вышивания контура и для сплошного заполнения узора



Подведение итогов

- **Что нового вы узнали на уроке?**
- **- Чему научились?**
- **- Что было сложным для понимания, выполнения?**

