

Творческий проект
«Лошадиная
грусть»



Цели проекта

- Организация самостоятельной творческой работы.
- Оценить свои возможности в проектной деятельности

Задачи проекта

- Изучить литературу по теме исследования
- Установить, какие материалы можно использовать при изготовлении.
- Выполнить работу своими руками.
- Научиться планировать работу.
- Воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение, усидчивость, чувство цвета и эстетический вкус.

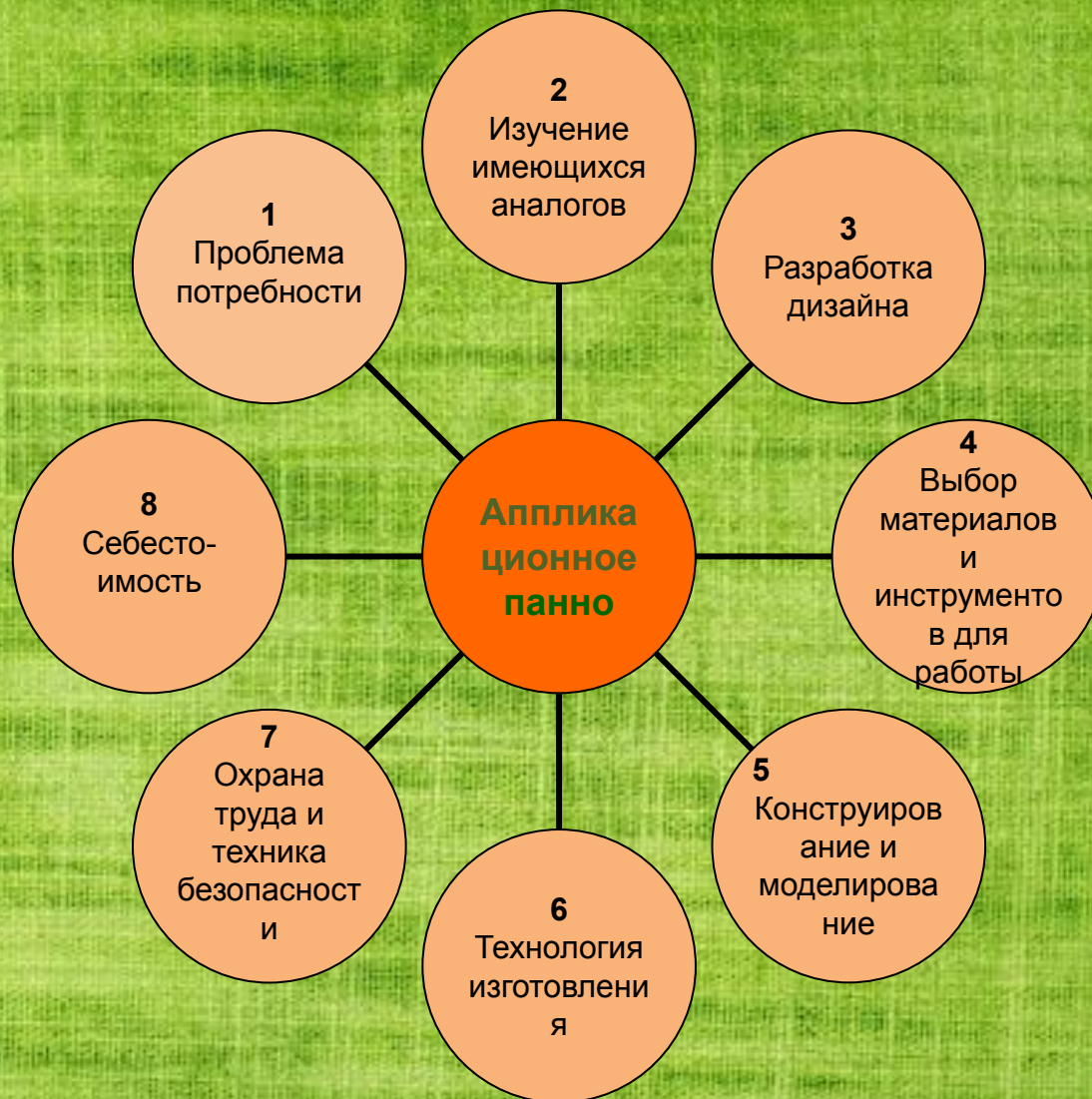
Обоснование и актуальность темы проекта

**Желание украсить свою комнату в оригинальной
форме.**

В процессе работы:

- **создать полезное и красивое украшение для интерьера моей комнаты;**
- **повысить уровень своего мастерства.**

Звездочка обдумывания



Банк идей и предложений



Рис.1



Рис. 2



Рис. 3

Основные требования к изделию

Технологические – операции по изготовлению изделия должны быть рациональны, безопасны, доступны.

Эстетические – изделие должно быть оригинальным, красивым и ярким, соответствовать интерьеру комнаты и украшать ее.

Экономические – изделие должно быть изготовлено из доступных и недорогих материалов, иметь невысокую себестоимость.

Эксплуатационные – аппликационное панно должно иметь удобную для эксплуатации конструкцию и соответствовать назначению.

Экологические – изделие должно быть выполнено из экологически чистых материалов.



Подбор материалов, инструментов и приспособлений

Материалы:

- плотная ткань для лошади;
- лоскутки ситца (разного цвета).



Оборудование, инструменты и приспособления:

- гладильная доска, утюг;
- ножницы, клей, линейка;
- прозрачный пакет;
- бумага для построения чертежа.

Организация рабочего места техника безопасности



**При работе над
аппликационным панно, в
целях сохранения жизни и
здоровья я выполняла и
соблюдала все необходимые
правила техники
безопасности и охраны труда.**



Последовательность изготовления апликационного панно

- 1. Приготовила лоскутки ситца и плотную ткань, ножницы, клей, рисунок (на который клеила ткань).**
- 2. Отутюжила лоскутки.**
- 3. Вырезала из лоскутков разные формы фигур с помощью прозрачного пакета и распределила их на рисунке. Сначала я выполняла фон, а потом уже и саму лошадку.**
- 4. Наклеила эти тканевые формы на фон рисунка, а когда сделала фон, начала делать лошадку.**
- 5. Лошадь состояла из прочной толстой ткани, которая выполняла роль основы, а на эту основу я наклеивала другие лоскутки, отличные от цвета ткани – основы.**
- 6. Когда я закончила работу, то прибрала своё рабочее место.**



Экономическое обоснование проекта

1. Стоимость материалов

Мне не пришлось тратиться на ткань и лоскутки, т. к. это ненужные лоскутки (обрезки) ткани. Я использовала свои домашние «инструменты»: ножницы, бумага и прозрачный пакет. Единственное, что я купила, так это клей.

2. Затраты на электроэнергию

№ п/п	Наименование затрат	Мощность оборудования, кВт.	Количество часов работы	Стоимость 1 кВт/час, руб.	Затраты эл. энергии, руб.
1	Освещение (эл. лампочка)	0,06	10	2,53	2,30
2	Работа с утюгом	1,5	0,5	2,53	1,90
				ИТОГО	4,20

Смат. + Сэл. + Работа = 35 + 4,20 + 100,00 = **139, 20** руб.

Реклама

Вау! Какое красивое панно!

**Вам хочется заменить картину на что -нибудь
оригинальное?**

**Тогда я предлагаю вам аппликационное панно
«ЛОШАДИНАЯ ГРУСТЬ»!**

**Оно украсит Вашу комнату
и придаст ей интересный вид!**



Используемая литература

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики / ЗАО Издательство «Эксмо – Пресс», 1998.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина Н.Ю. Новый взгляд на привычный сад. 150 идей находчивых садоводов. Эксмо, 2009.

Интернет ресурсы

1. <http://www.googleadservices.com>
2. www.liveinternet.ru/showjournal
3. <http://stranamasterov.ru/node/170498>
4. <http://images.yandex.ru>



Благодарю за внимание!

**Надеюсь, что вам понравился мой
проект.**