



1941 - 1945

75 ПОБЕДА!

**Виртуальная выставка
«Писатели в годы
Великой
Отечественной
войны»**

Автор: зав.библ. МБОУ «СОШ
№32» Шевченко С.В.

1941 - 1945

*Война закончилась. Но память поколений,
Как фронтовая дружба, вечна и тверда.
Нас никогда, никто не ставил на колени
И не поставит ни за что и никогда
Война закончилась. Но песней опаленной
Над каждым домом до сих пор она кружит,
И не забыли мы, что двадцать миллионов
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.
Война закончилась. И пушки замолчали.
И годы сгладили великую беду.
И мы живем. И мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы – лучший день в году.*





1941 - 1945



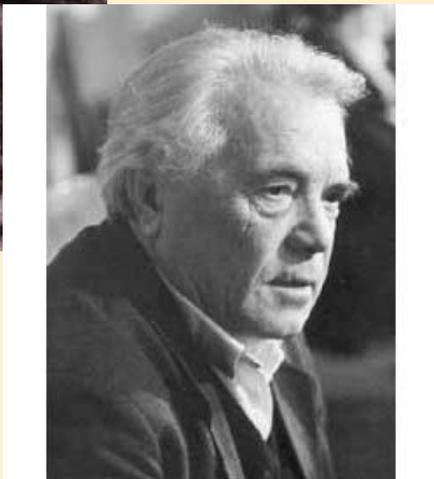
Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов. Именно они – писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, – донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь. Многие из них погибли на фронте, но те, кто выжил, создали произведения, ставшие золотым фондом литературы о Великой Отечественной войне.



Я помню!

Я горжусь!

**Астафьев В.П.
(1924-2001г.г.)**



Виктор Петрович Астафьев - советский и русский писатель.

В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом "Красной Звезды" и медалью "За отвагу". Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя.

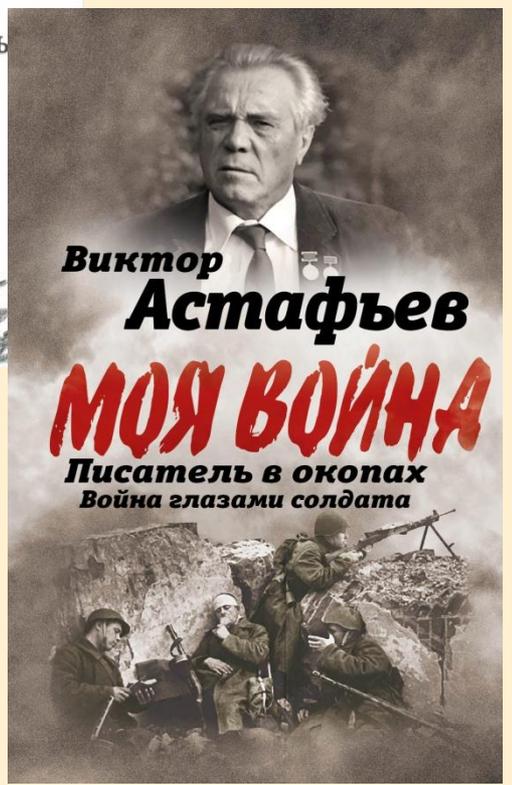
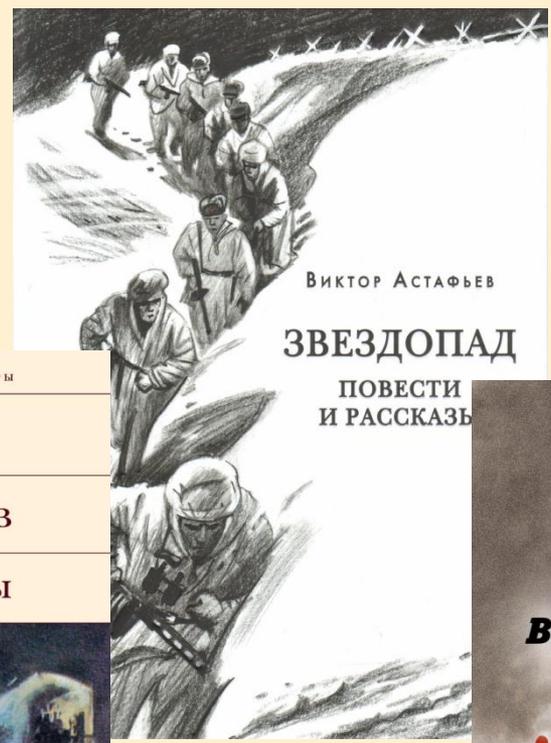
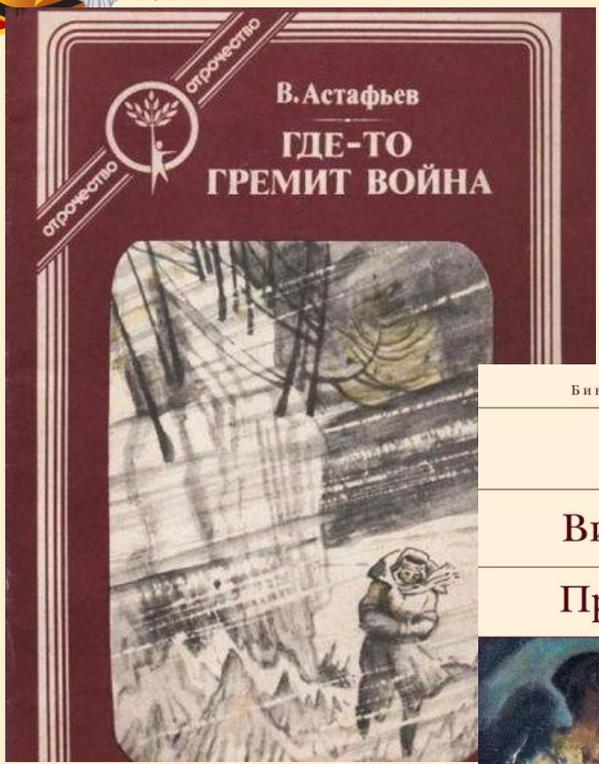
Основные произведения: "Звездопад" (1960), "Где-то гремит война" (1967), "Пастух и пастушка" (1971), "Кража" (1966), "Царь-рыба" (1976), "Последний поклон" (1971-94), "Зрячий посох" (1988), "Печальный детектив" (1986), "Веселый солдат" (1994), "Прокляты и убиты" (1995).

Книги Астафьева переведены на многие языки.



1941 - 1945

Астафьев В.П.





1941 - 1945

**Васильев Б.Л.
(1924-2013 г.г.)**



Талантливый прозаик, признанный классик современной литературы, **Борис Львович Васильев**, родился в Смоленске 21 мая 1924 г.

Первым произведением Бориса Васильева стала пьеса «Танкисты» (1954).

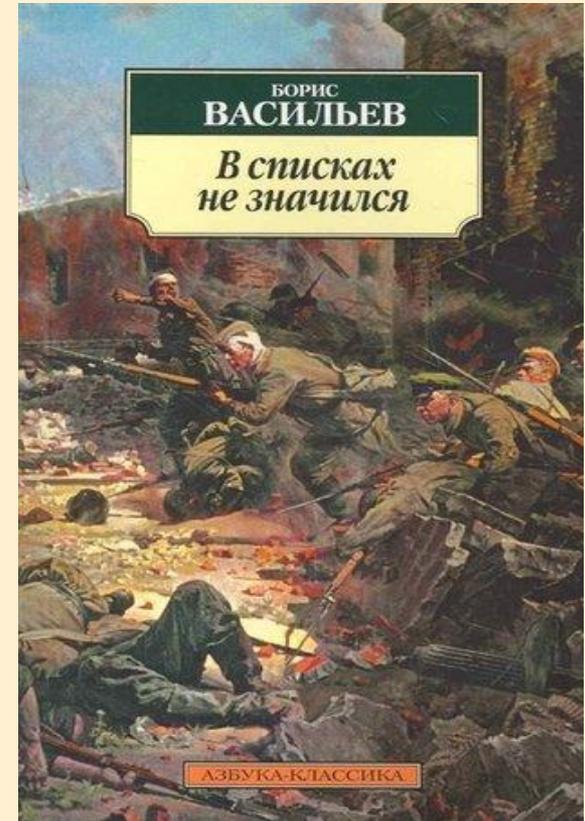
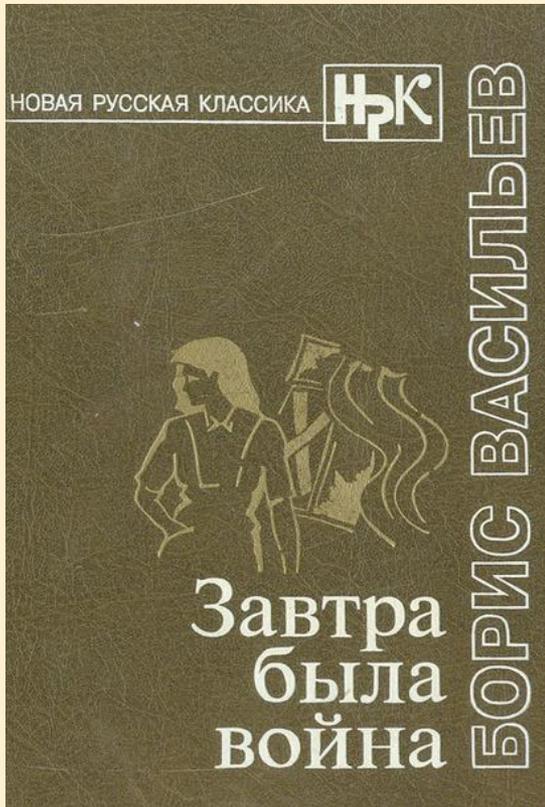
Первое прозаическое произведение – «Иванов катер» (1967). Огромный читательский резонанс получила повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» (1969). По мотивам этой повести поставлены фильмы в России (1972 и 2008) и Китае (2005), написана опера Кирилла Молчанова (1973).

Среди произведений Б. Л. Васильева – пьесы, повести, рассказы, исторические романы, автобиографии. Широко известны: «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984), которые также были экранизированы, и многие другие



1941 - 1945

Васильев Б.Л.



**Быков В.В.
(1924-2003 г.г.)**



Впервые произведения **Быкова Василя Владимировича** были опубликованы в 1947 году, однако, творческая биография писателя начинается с рассказов, написанных в 1951 году. Тематика ранних рассказов, действующими лицами которых стали солдаты и офицеры, определила дальнейшую судьбу Быкова, многие из произведений которого посвящены действиям Великой Отечественной войны.

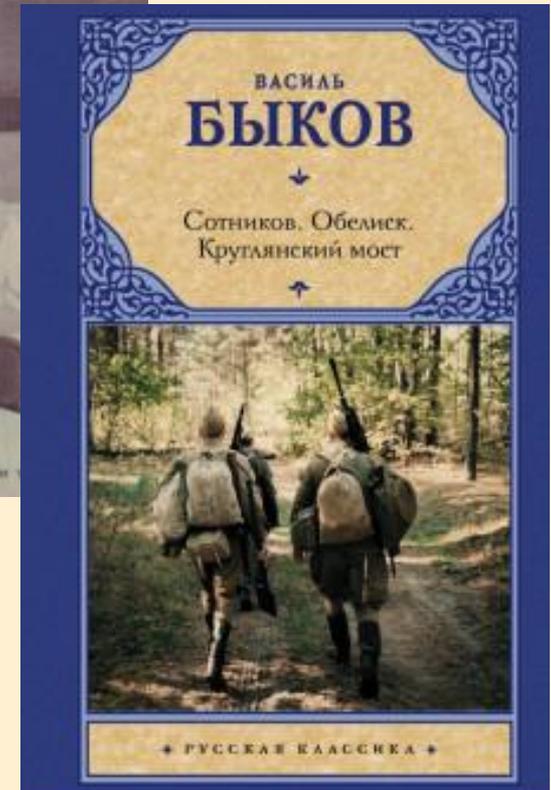
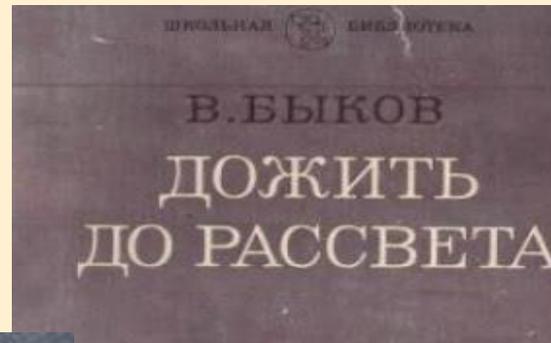
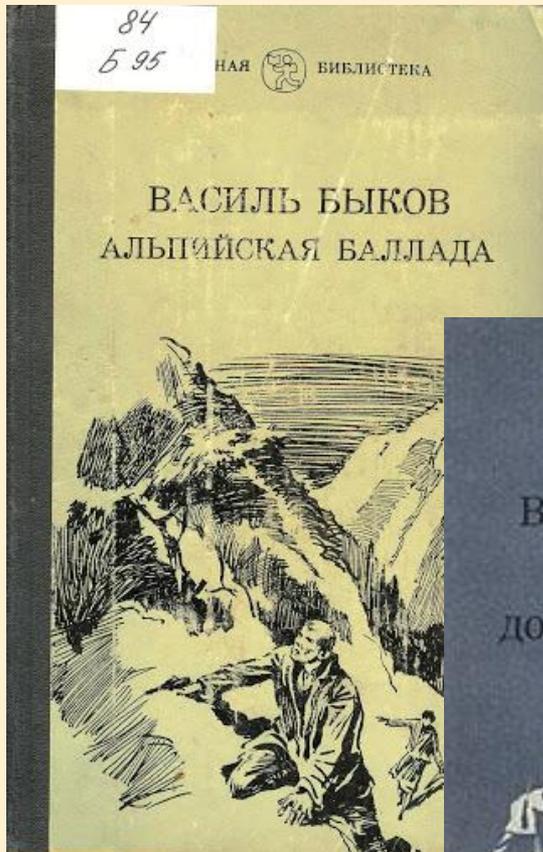
Книги, созданные Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей.

В книгу вошли три повести: "Альпийская баллада", "Мертвым не больно", "Карьер".

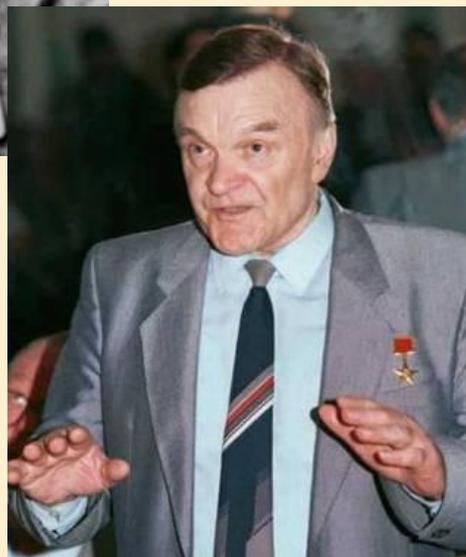


1941 - 1945

Быков В.В.



**Бондарев Ю.В.
(род. 1924 г.)**

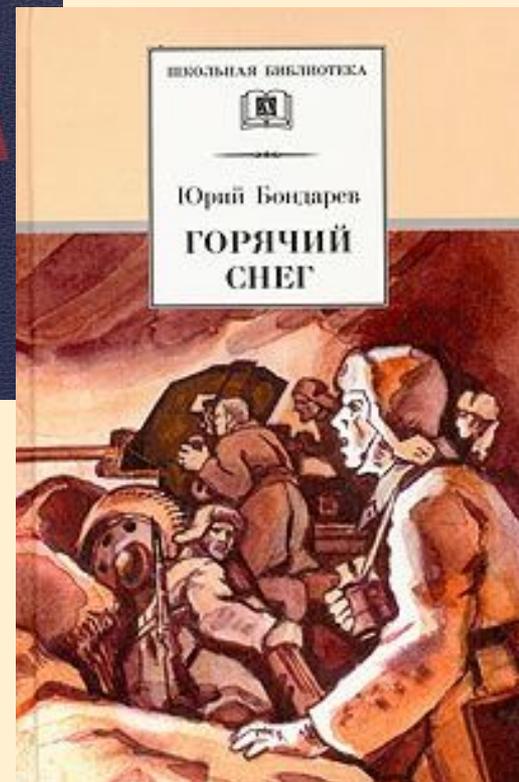
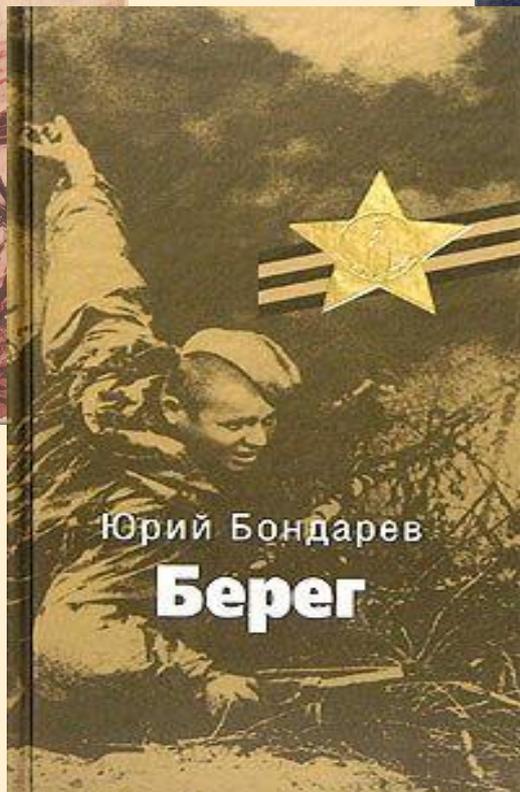
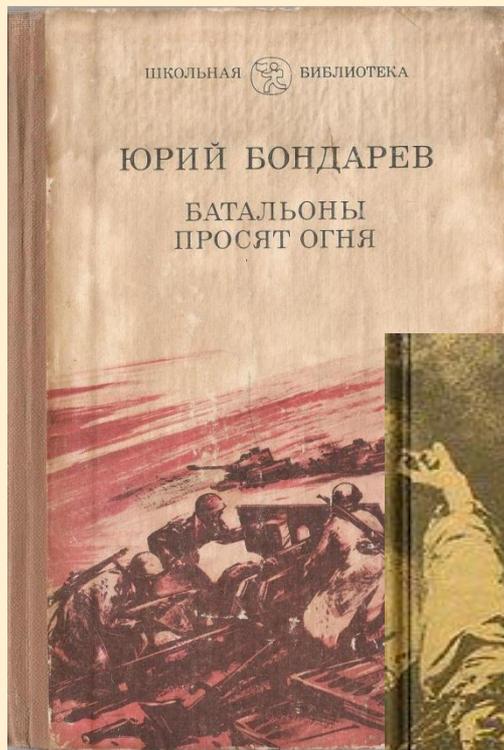


Бондарев Юрий Васильевич родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской области. Пожалуй, главное испытание характера будущий писатель получил на войне. В 1941 году комсомолец Бондарев вместе с тысячами молодых москвичей участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Именно на фронте в сознание Ю. Бондарева окончательно вошли кристально чистые и ясные заповеди любви к Родине, порядочности, верности — ведь в бою все обнажено и очевидно: что есть добро, а что — зло. И каждый оказывается перед выбором — его Бондарев сделал раз и навсегда. Он избрал берег человеческой порядочности. И там же, на войне, писатель понял главное: «человек рождается для любви, а не для ненависти» (слова героя повести «Батальоны просят огня»).



1941 - 1945

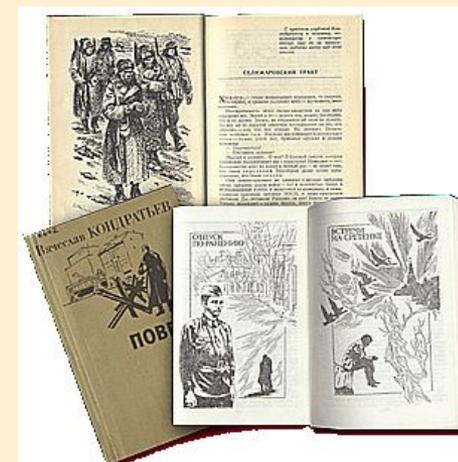
Бондарев Ю.В.



Кондратьев В.Л. (1920-1993 г.г.)

Родился 30 октября 1920 г. в Полтаве. С первого курса института в 1939 г. был призван в армию. В декабре 1941 г. по собственной просьбе отправлен на фронт, воевал под Ржевом в составе стрелковой бригады, был ранен. Награжден медалью «За отвагу». В 1958 г. окончил Московский заочный полиграфический институт.

Много лет работал художником-оформителем. Первая повесть писателя «Сашка» была опубликована в 1979 г. в журнале «Дружба народов», повесть «Отпуск по ранению» в журнале «Знамя» в 1980 г. Умер 21 сентября 1993 г.





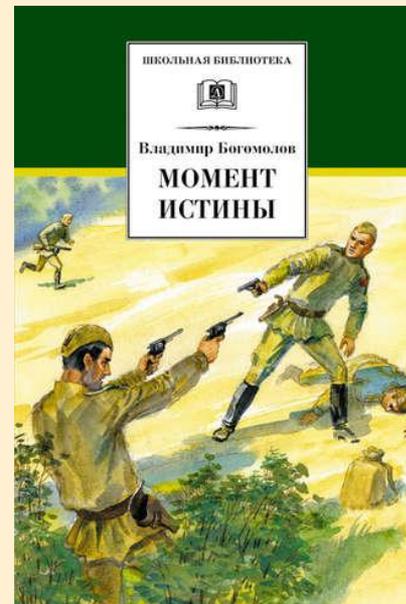
1941 - 1945

Богомолов В.О. (1926-2003 г.г.)

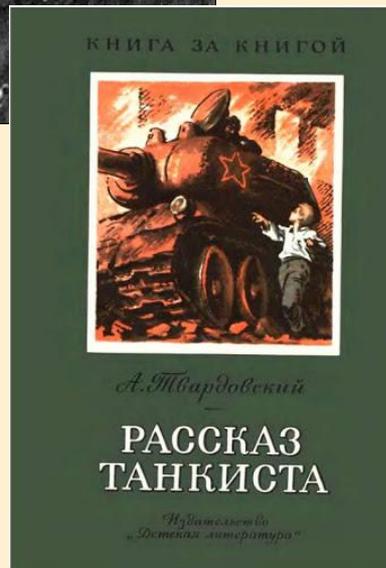
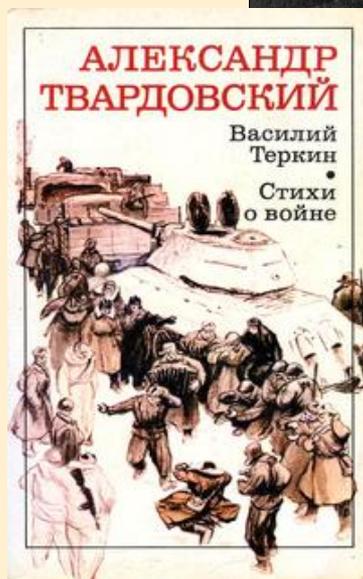


Родился 3 августа 1926 г. в деревне Кирилловка Московской области. В 15 лет приписал себе два года и ушел воевать. Трижды был контужен, тяжело ранен. За годы войны прошел путь от рядового до командира роты. Имеет шесть боевых наград. В 1958 г. окончил отделение журналистики Высшей партийной школы.

Автор романа «В августе сорок четвертого» («Момент истины») (1975), повестей «Иван», «Зося» (1965). Умер 30 декабря 2003 г.



Твардовский В.О. (1910-1971 г.г.)



Русский советский поэт. Родился 8 (21) июня 1910 в д. Загорье Смоленской губернии. В годы войны этот хутор был сожжен немецкими войсками. В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь», который стал другом и наставником молодого Твардовского.

В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны.



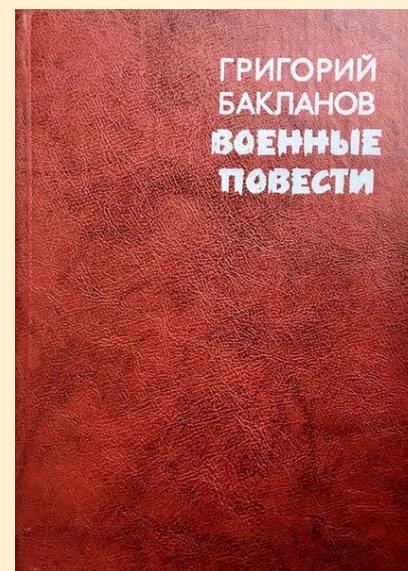


1941 - 1945

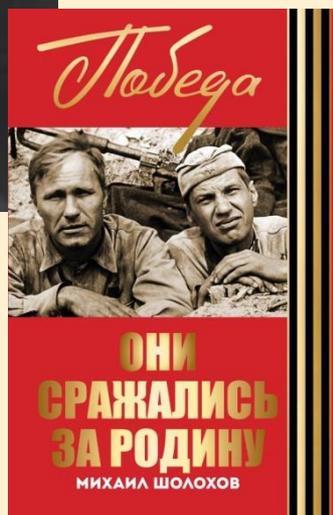
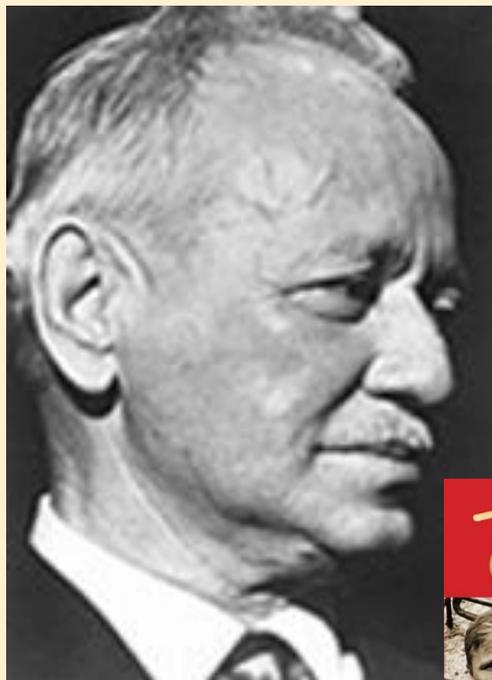
Бакланов Г.Я. (1923-2009 г.г.)



Бакланов Григорий Яковлевич (наст. фам. – Фридман) родился 11 сентября 1923 г. в Воронеже. Воевать ушел добровольцем. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Завершив учебу, попал на Юго-Западный фронт, затем на 3-й Украинский. Участвовал в Ясско-Кишиневской операции, в боях в Венгрии, во взятии Будапешта, Вены. Войну закончил в Австрии, в звании лейтенанта. В 1946-1951 гг. учился в Литературном институте. Книга «Навеки – девятнадцатилетние» (1979) была отмечена Государственной премией. В 1986-96 гг. был главным редактором журнала «Знамя».



Шолохов М.А. (1905-1984 г.г.)



Родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилин казачьей станицы Вешенской в Ростовской области. Во время гражданской войны воевал пулеметчиком в рядах Красной Армии.

В 1923 г. в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 г. – первый из «Донских рассказов» – «Родинка». С 1926 по 1940 г. Шолохов работает над романом «Тихий Дон». Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда». После Сталинградской битвы начинает работу над романом «Они сражались за Родину». Первые главы романа увидели свет на страницах «Правды» в 1943-1944 гг. Войне посвящены также рассказ «Судьба человека». В 1965 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе. Умер в станице Вешенской 2 февраля 1984 г.





Своеобразие произведений прежде всего заключалось в том, что война была показана «из окопов», глазами непосредственных участников, как правило, юных, еще не оперившихся лейтенантов, командиров взводов и батальонов.

Истинное лицо войны, суть «трудной работы» солдата, цена потерь и самой привычки к утратам – вот что стало предметом раздумий героев и их авторов.



1941 - 1945

**Прочитанная книга о войне –
наш подарок ко Дню Победы!**

*Я помню!
Я горжусь!*

**И В ПАМЯТИ, И
В КНИГЕ – НАВСЕГДА**

1941 -

1945



**Любая книга о войне
учит ценить жизнь!**