

# ДОБРО И ЗЛО

ПОДГОТОВКА К НАПРАВЛЕНИЮ ИТОГОВОГО  
СОЧИНЕНИЯ 2019-2020 ОТ [РУСТЬЮТОРС](#)

# ОПИСАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ДОБРО И ЗЛО»

Понятия **ДОБРО** и **ЗЛО** рассматриваются как наиболее общие понятия морали, предельные полярные характеристики человеческого мира (оппозиция подчеркивается уже в словарных значениях), противоположные и взаимосвязанные, обладающие большой степенью абстрактности.

Ключевыми словами, через которые язык представляет данную оппозицию, являются слова "**добро**" и "**зло**".

Самым общим является противопоставление компонентов *«все положительное, хорошее, нравственное (противоположное злу)» / «все дурное, плохое, безнравственное (противоположное добру)»*.

Под противопоставлением добра и зла часто понимается также противопоставление *«благо – беда»; «польза – вред»; «счастье - несчастье»*.

Еще один аспект оппозиции: доброе дело предполагает *благодарность*, злое – *наказание, возмездие*.

# АСПЕКТЫ НАПРАВЛЕНИЯ «ДОБРО И ЗЛО»

1. Добро и зло как этическая сущность личности, как выбор свободного человека
2. Добро и зло в умах и жизни: зло физическое и зло нравственное. Борьба со злом как смысл жизни, торжество справедливости и непотворение злу.
3. Вопрос разграничения нравственного и безнравственного, должного и предосудительного
4. Совесть как регулятор поведения человека.
5. Добродетели и пороки человечества. Их влияние на жизнь человека и окружающего мира.

# ПОГОВОРИМ О ДОБРОДЕТЕЛЯХ И ПОРОКАХ...

## ДОБРОДЕТЕЛИ



мудрость, смелость, умеренность, справедливость, вера, надежда, любовь, милосердие, забота, толерантность, понимание, усердие, трудолюбие, честность, уважение, щедрость, скромность, отзывчивость, гуманность, ум, бескорыстие, дружелюбие, ответственность, вежливость, альтруизм, надежность, искренность, совесть, долг, принципиальность, благодарность, чуткость.

## ПОРОКИ



враждебность, равнодушие, невежество, ненависть, зависть, мстительность, корысть, жестокость, гнев, алчность, жадность, ложь, нетерпимость, раздражительность, коварство, лень, гордыня, трусость, злопамятство, злословие, хамство, хвастливость, эгоизм, тщеславие, подхалимство, грубость, беспощадность, ханжество, надменность, двуличие, черствость, подлость, беспринципность, неблагодарность

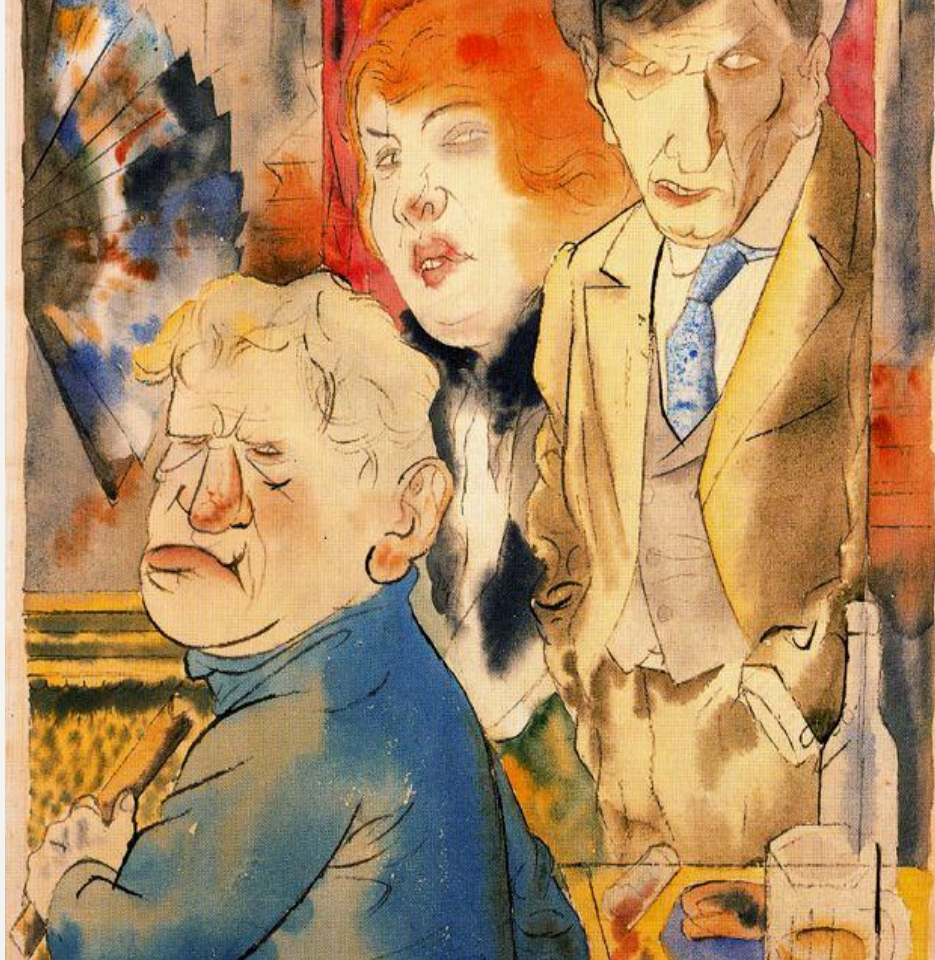


## ЧТО ТАКОЕ «ДОБРО»?

ДОБРО- философский термин, равнозначный термину благо, но последний обыкновенно понимается шире: блага бывают материальные и духовные, между тем как под добром понимается большей частью лишь нравственное благо.

ДОБРО - нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок.

РУСЬЮТОРС



## ЧТО ТАКОЕ «ЗЛО»?

ЗЛО – в широком смысле этот термин относится ко всему, что получает от нас отрицательную оценку, или порицается нами с какой-нибудь стороны; в этом смысле и ложь, и безобразие подходят под понятие зла. В более тесном смысле «зло» обозначает страдания живых существ и нарушения ими нравственного порядка.

ЗЛО - нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок.

ЗЛО - беда, несчастье, неприятность. От его помощи только з. Из двух зол выбрать меньшее (склониться к тому, что хотя и плохо, но немного лучше другого).

ЗЛО - Досада, злость

РУСЬЮТОРС

# СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА О НАПРАВЛЕНИИ «ДОБРО И ЗЛО»

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник», «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Демон»

Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»

А.Н. Островский «Гроза», «Без вины виноватые»

А.Н. Карамзин «Бедная Лиза»

М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», «Добродетели и пороки»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

А.П. Чехов «Казак», «Воры», «Хамелеон»

М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»

А.П. Платонов «Юшка»

А.И. Солженицын «Матренин двор», «Архипелаг ГУЛАГ»

Ч.Т. Айтматов «Плаха»

# СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ: ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА О НАПРАВЛЕНИИ «ДОБРО И ЗЛО»

Дж. Роулинг «Гарри Поттер и дары смерти»

И.Ф. Гёте «Фауст»

Х. Ли «Убить пересмешника»

Т. Кенилли «Ковчег Шиндлера»

Ч. Диккенс «Рождественская история»

К.С. Льюис «Хроники Нарнии»

У. Шекспир «Макбет», «Гамлет»

М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»

О. Уайльд «Портрет Дориана Грея». «Кентервильское привидение»

О. де Бальзак «Шагреновая кожа»

Ж-Б. Мольер «Тартюф, или Обманщик»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Цитадель»

В. Скотт «Айвенго»

М. Зусак «Книжный вор»

Лж. Бейн «Малыш в полосатой пижаме»



# КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ О ДОБРЕ И ЗЛЕ

Добродетели и пороки (сказка) М.Е. Салтыков-Щедрин

Юшка А.П. Платонов

Кусака Л. Андреев

Уходящие из Омеласа У. ле Гуин

Грустная история семьи Муравьев Э. Керет

Кнопка, кнопка Р. Матесон

Синяя звезда А.И. Куприн

Оно У. Эко

Неизвестный цветок А.П. Платонов

Дороги, которые мы выбираем О. Генри

## А. ФЕТ «ДОБРО И ЗЛО»

Два мира властвуют от века,  
Два равноправных бытия:  
Один объемлет человека,  
Другой — душа и мысль моя.

И как в росинке чуть заметной  
Весь солнца лик ты узнаешь,  
Так слитно в глубине заветной  
Всё мирозданье ты найдешь.

Не лжива юная отвага:  
Согнись над роковым трудом  
И мир свои раскроет блага;  
Но быть не мысли божеством.

И даже в час отдохновенья.



РУСТЬЮТОРС

**А. ДЕМЕНТЬЕВ**  
**«ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ С КУЛАКАМИ»**

«Добро должно быть с кулаками»,  
Из древних кто-то утверждал.  
А в кулаке зажатый камень  
Меж тем своей минуты ждал.  
И мне всегда мешала малость  
Поверить в эту благодать:  
Да, кулаки – они остались.  
Добра вот только не видать.

2003 г.



**РУСТЬЮТОРС**

## И. СЕВЕРЯНИН «ПРОМЕЛЬК»

И в зле добро, и в добром злоба,  
Но нет ни добрых, нет ни злых,  
И правы все, и правы оба, —  
И правоту поет мой стих.

И нет ни шведа, ни японца.  
Есть всюду только человек,  
Который под недужьем солнца  
Живёт свой жалкий полувек.



# ЦИТАТЫ К НАПРАВЛЕНИЮ «ДОБРО И ЗЛО»

- *Когда Добро бессильно, оно — Зло. О. Уайльд*
- *Высшая мудрость — различать добро и зло. Сократ*
- *Искусство — одно из средств различения доброго от злого. Лев Николаевич Толстой*
- *Злодейство носит много масок, и самая опасная – маска добродетели.*
- *Добро и зло — это две реки, которые так хорошо смешали свои воды, что невозможно их разделить. Пьер Буаст*
- *Не знаю, что лучше — зло ли, приносящее пользу, или добро, приносящее вред. Микеланджело Буонарроти*
- *Враждуют друг с другом одни слова, в жизни добро и зло сплетаются. Антуан де Сент-Экзюпери*
- *Быть хорошим человеком — значит не только не делать несправедливости, но и не желать этого. Демокрит*
- *Крошечный добрый поступок лучше, чем самые торжественные обещания сделать невозможное. Т. Маколей*
- *Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой. Марк Твен*

# ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

**ТЕМА 1. СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С УТВЕРЖДЕНИЕМ, ЧТО "ЗЛЫХ ЛЮДЕЙ НЕТ НА СВЕТЕ, ЕСТЬ ТОЛЬКО ЛЮДИ НЕСЧАСТЛИВЫЕ"?**

**ТЕМА 2. СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С УТВЕРЖДЕНИЕМ О. УАЙЛЬДА: КОГДА ДОБРО БЕССИЛЬНО, ОНО - ЗЛО?**

**ТЕМА 3. ВЫСШАЯ МУДРОСТЬ - РАЗЛИЧАТЬ ДОБРО И ЗЛО.**

**ТЕМА 4. КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ СЛОВА Л.Н. ТОЛСТОГО: "ИСКУССТВО — ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗЛИЧЕНИЯ ДОБРОГО ОТ ЗЛОГО»?**

**ТЕМА 5. МОЖЕТ ЛИ ДОБРО СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ ЗЛА?**

**ВСЕГО ДОБРОГО!**

**БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ ОБ ИТОГОВОМ  
СОЧИНЕНИИ - НА САЙТЕ: [РУСТЬЮТОРС](https://rustyutor.ru)**