

***Храмы
Владими́ро-Сузда́льской
земли***

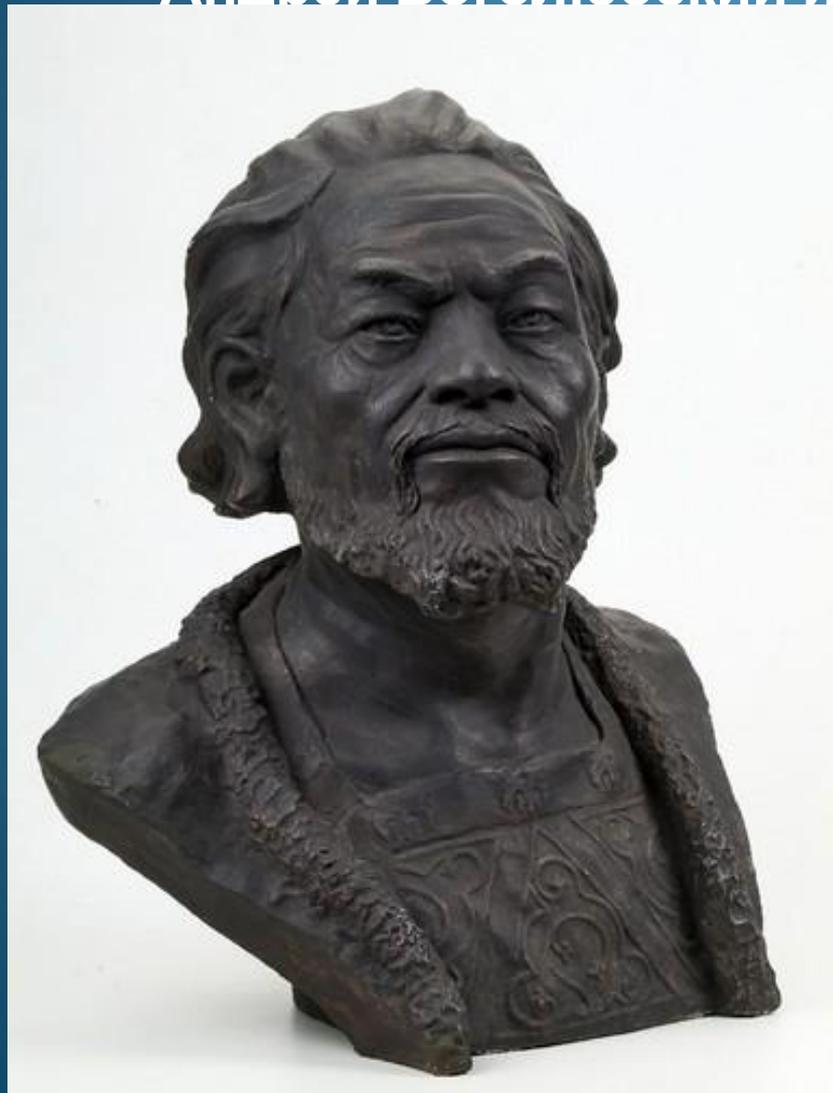
Урок-экскурсия
по мировой художественной
культуре

Крупнейшим архитектурным центром на Руси в XII-XIII вв. стало Владимиро-Суздальское княжество

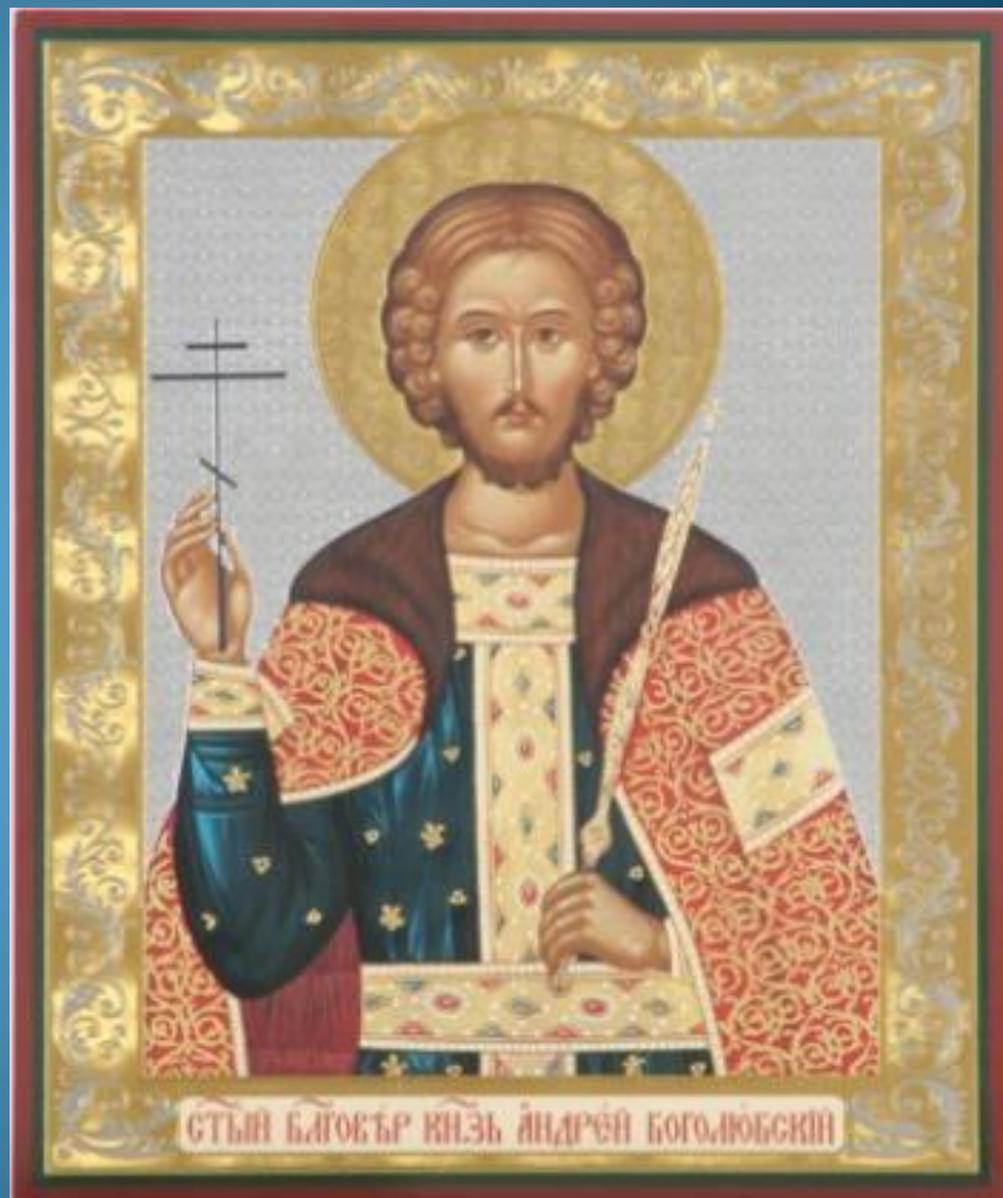


Расцвет княжества пришелся на вторую половину XII – начало XIII в., когда его правителями были сыновья Юрия Долгорукого

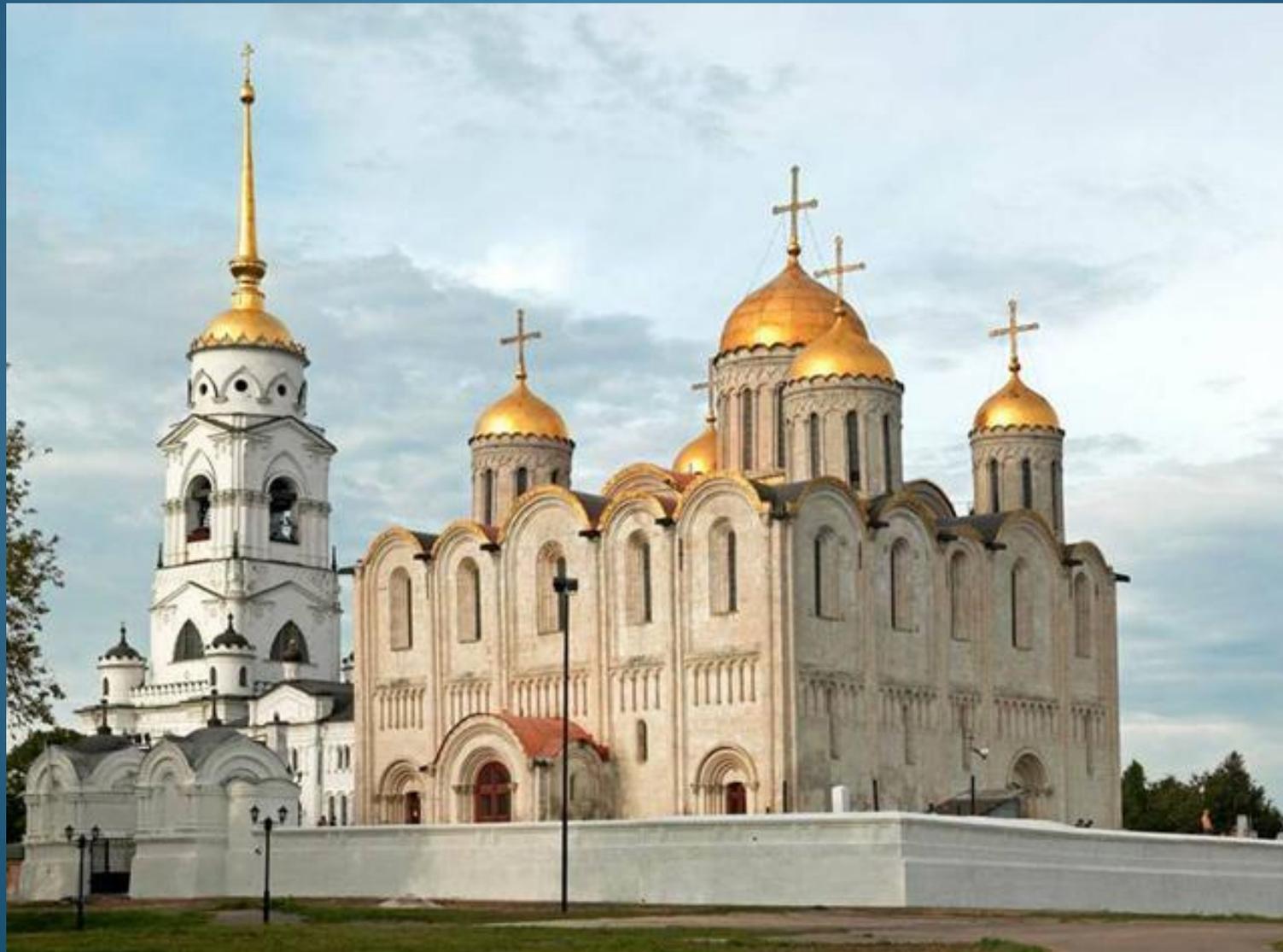
Андрей Боголюбский и Всеволод Большое Гнездо



**Князь Андрей
Боголюбский
(1112 – 1174),
согласно летописи,
«сильно устроил»
город Владимир.
Он привлек в город
«купцов хитрых,
ремесленников
рукодельников
ВСЯКИХ».**



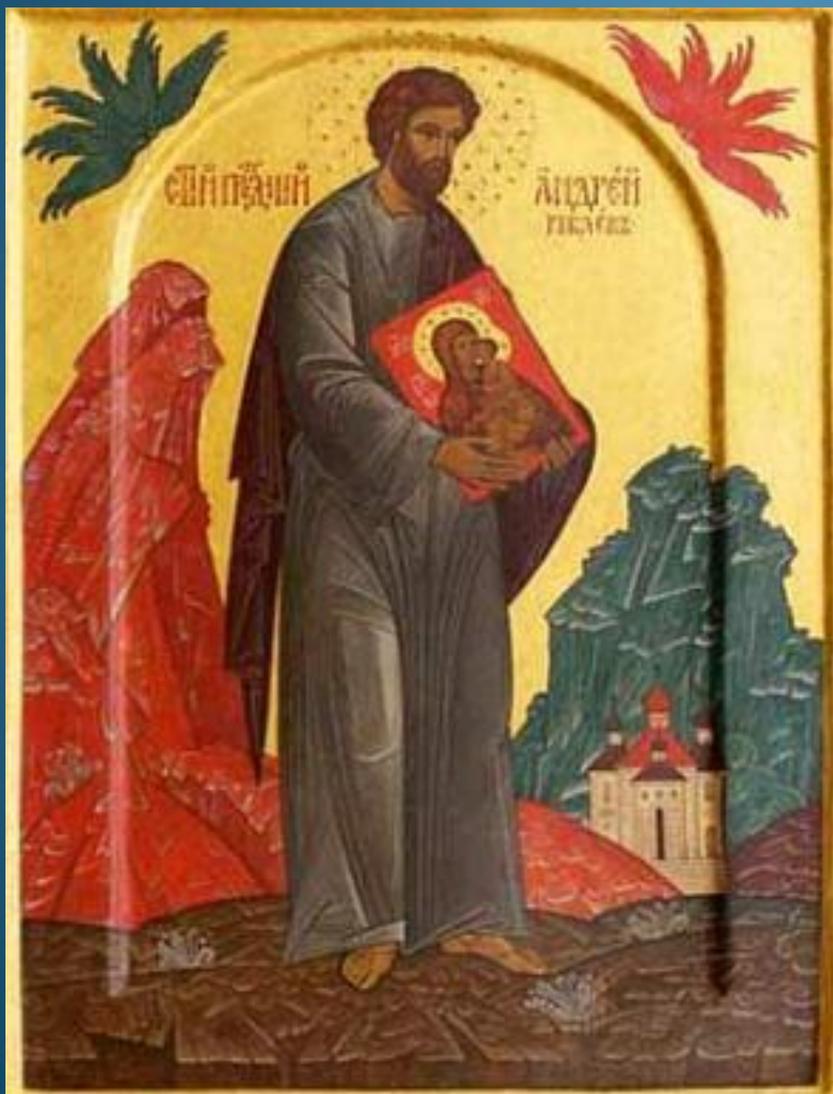
**Успенский собор во Владимире (1156-1160)
был заложен по велению князя Андрея Боголюбского,
а перестроен в правление князя Всеволода Б. Гнездо**



Нарядный декор храма стал характерным для всего Владимиро-Суздальского зодчества этой эпохи



Через два с половиной века после возведения храм был расписан фресками великим художником Андреем Рублевым. Долгие годы в храме находилась главная святыня православной Руси – икона Владимирской Божией Матери



Золотые ворота Владимира (1164) – торжественный въезд

и одновременно преграда на пути врага – яркий пример крепостной архитектуры XII в



В 1237 г. золотые ворота приняли главный удар татар.

Враги не смогли прорваться через ворота, и вынуждены были проламывать крепостные стены

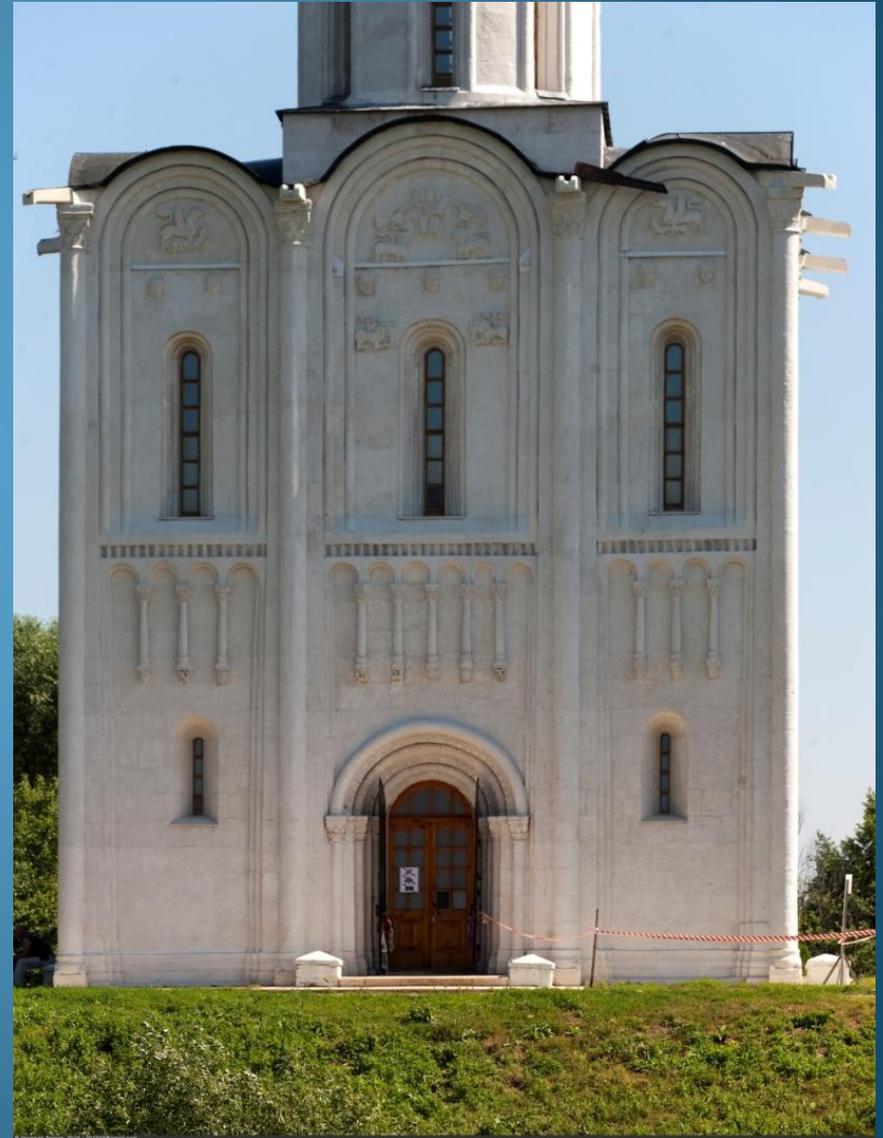




Храм Покрова на Нерли (1165)



Построен при А. Боголюбском на берегу р. Нерль в честь
гибели своего сына Изяслава.



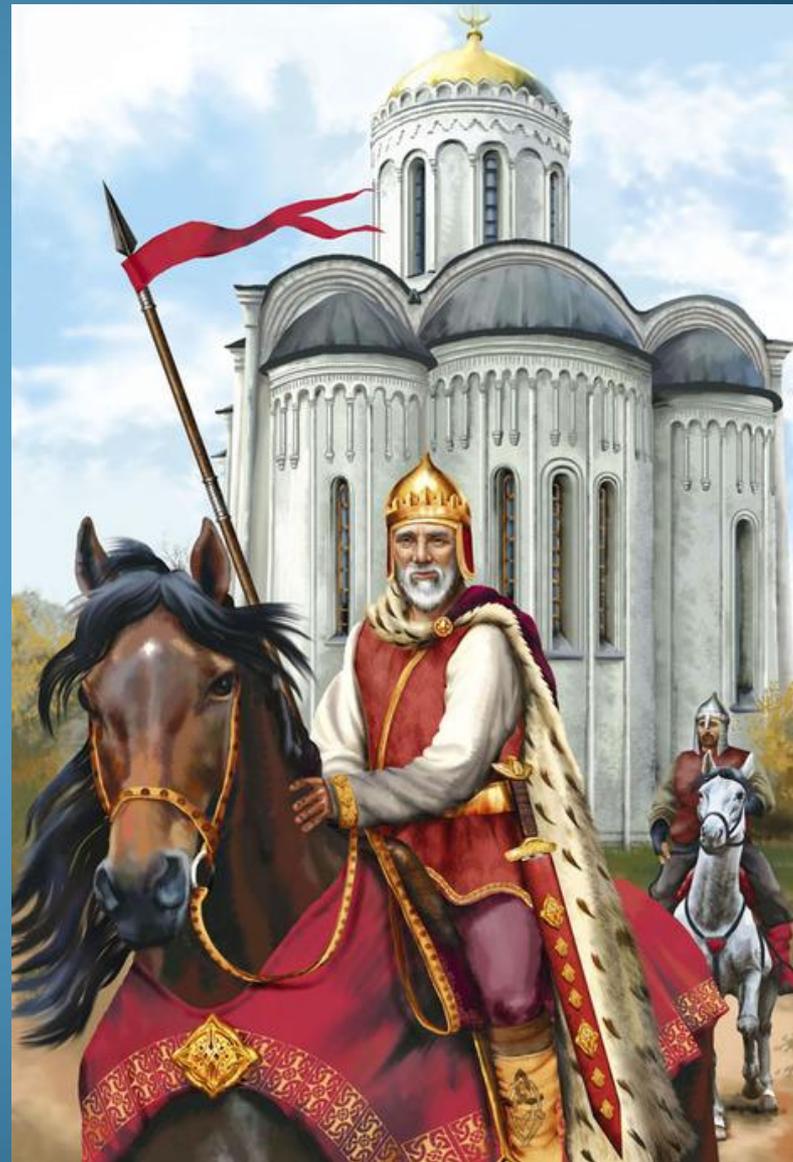
Каменные узоры придают зданию особую красоту и очарование



Храм Покрова на Нерли – гимн красоте и гармонии человека с природой



Дмитриевский собор (1194 – 1197) построен при Всеволоде Б. Гнездо



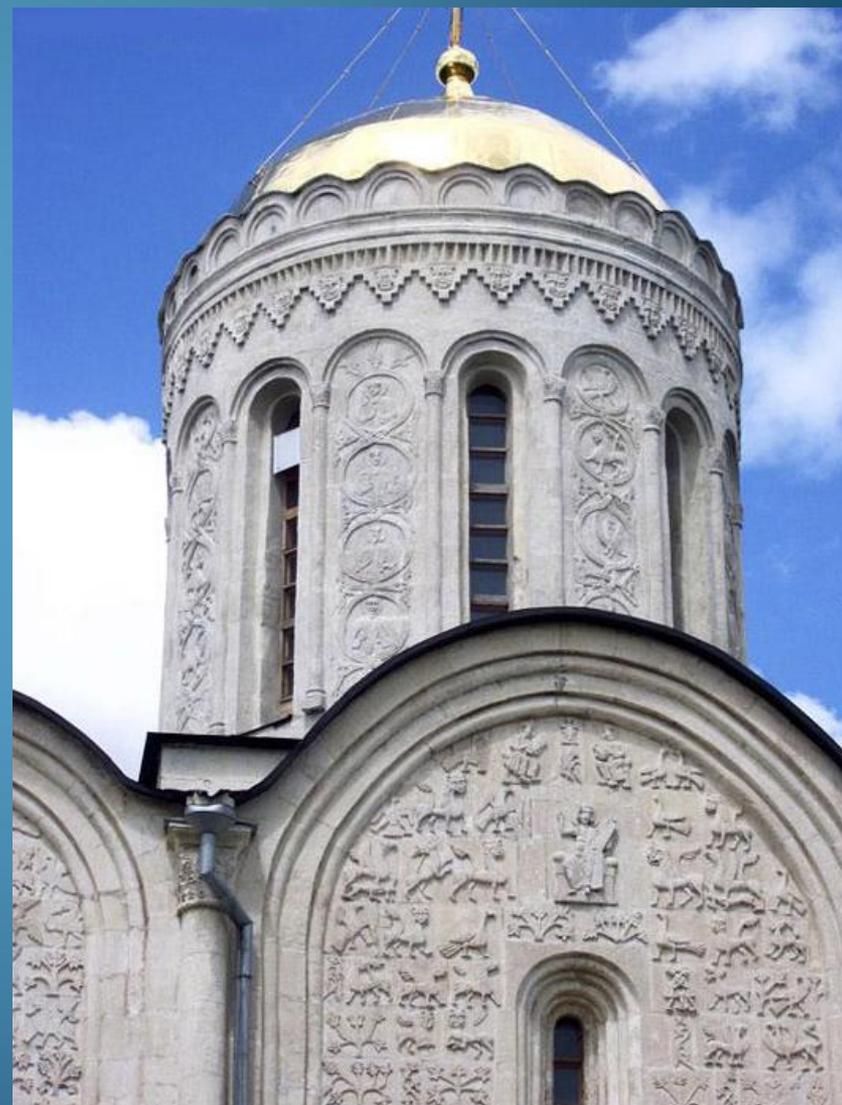
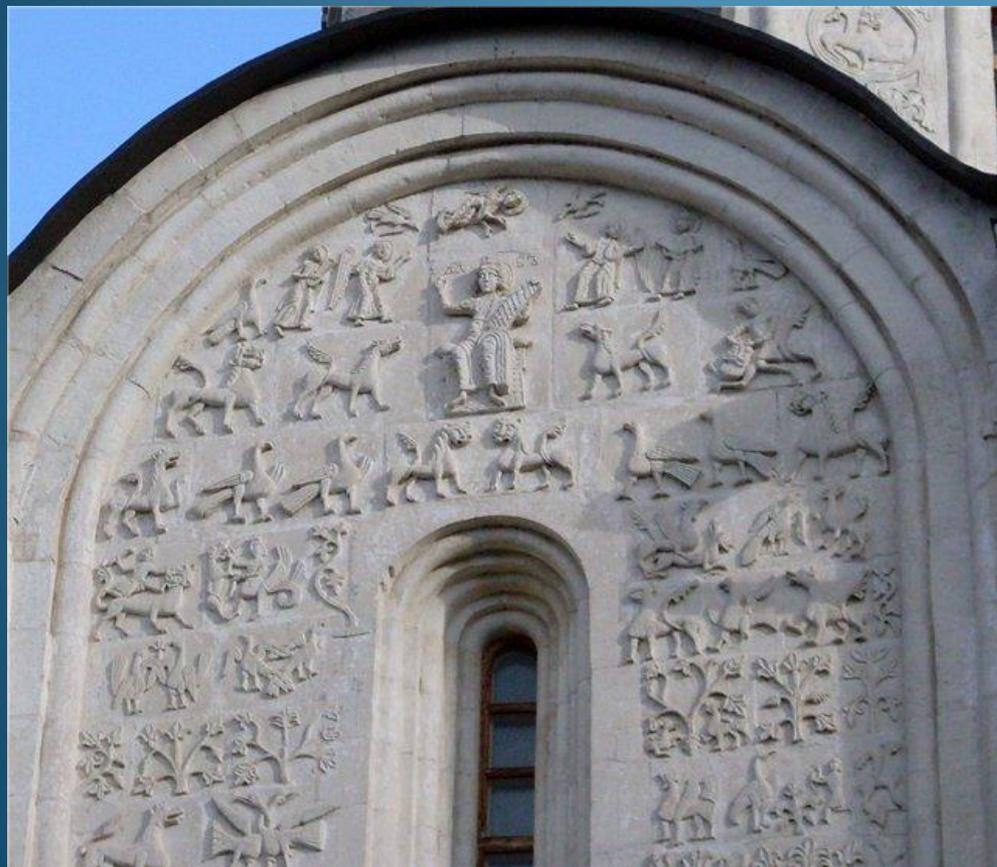
Ажурная вязь занимает больше половины стен храма



В левой части – сам князь Всеволод на троне с новорожденным сыном на руках. Перед ним преклонили колени его другие сыновья.



Главная идея, выраженная в рельефах собора –
заступничество святых за владимирский народ и князей



Дмитриевский собор – высшее достижение владимиро-суздальского строительного искусства

