



# **ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**



# Лекция

## Философия, ее предмет и место в культуре

**Разработчик:**  
**Скоробогатская Н.А. – к.**  
**филос. наук**  
**доцент каф. философии**



# ЦЕЛЬ

## КОМПЕТЕНЦИИ

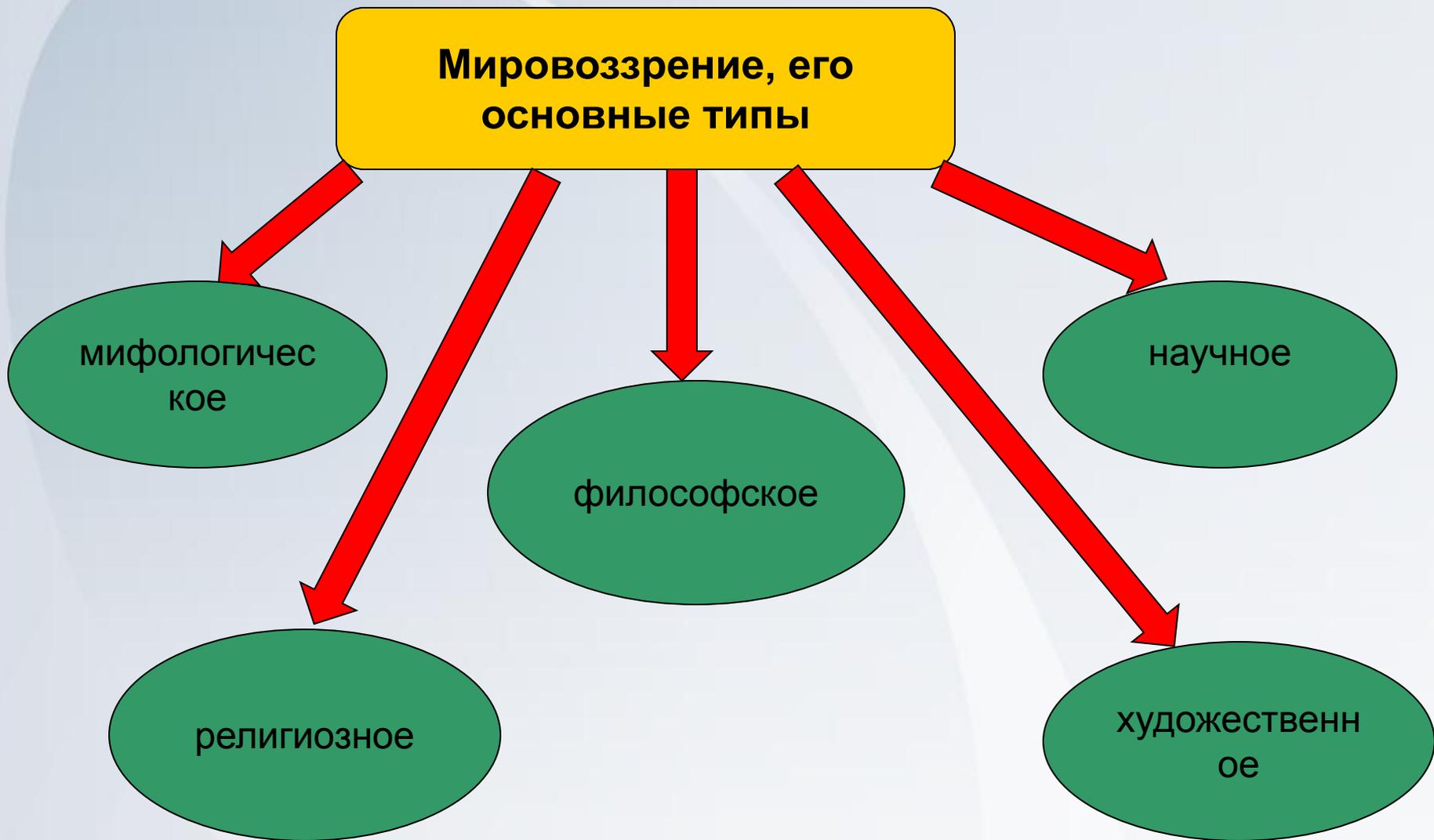
Способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем  
Способность к критическому восприятию информации, ее анализу и синтезу



# СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИИ

1. Мировоззрение, его основные типы: мифологическое, религиозное, художественное, научное.
2. Философия как специфический способ духовного освоения мира.
3. Предмет философии.
4. Философия в системе культуры.
5. Заключение
6. Литература

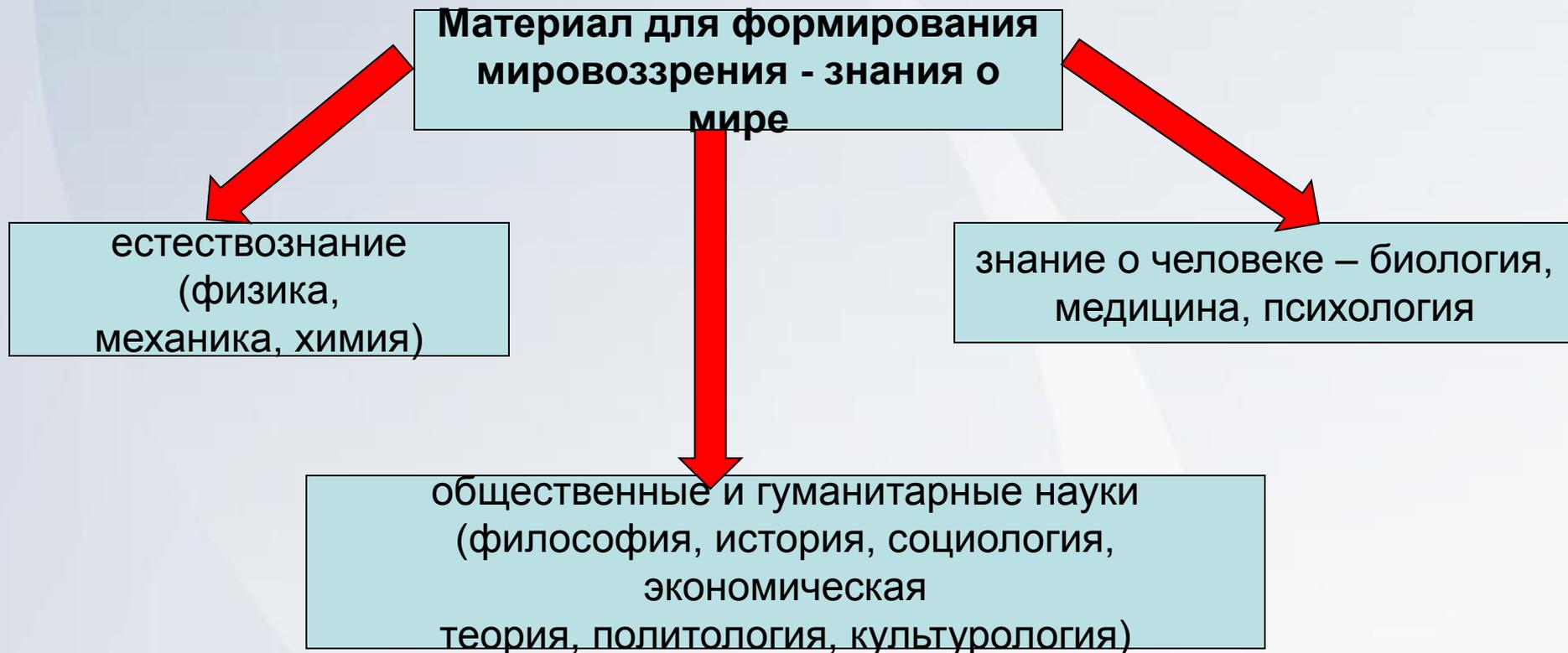
# Мировоззрение





# Мировоззрение

Отличительная черта человека как сознающего себя существа, как личности – наличие **мировоззрения**. Мировоззрение - это совокупность наиболее общих представлений человека об окружающем его мире, о человеке и о месте человека в мире.





# Мироотношение

Система знаний о мире и о человеке как части этого мира – **научная картина мира**, которая лежит в основе мировоззрения.

Но картина мира для нас – одна, а мировоззрение имеет индивидуальные особенности.

У человека в процессе его жизни формируется **позиция по отношению к миру**, она складывается под влиянием общих (социальных, экономических, культурных) условий, в которых живет человек. Но в большей степени на ее формирование оказывают влияние личные качества человека и обстоятельства его жизни, то что называется биографией.

Эта позиция включает в себя:

- 1) **оценку (+,–,0)** которую мы даем окружающему нас с точки зрения своих интересов и потребностей, целей и ожиданий,
- 2) **отношение** человека к действительности (активное или пассивное, положительное или отрицательное)

Эта оценка и это отношение придают сумме наших знаний и представлений о мире ту индивидуальную конфигурацию, которую мы называем мировоззрением личности.

# Мифологическое мировоззрение

**Мифологическое мировоззрение (миф)** свойственно человеку родового общества и первых ступеней его превращения в классовое – рабовладельческое общество. Для мифа характерны следующие особенности

слитность, нераздельность реального и воображаемого

невыделенность личного Я, отсутствие индивидуального отношения и оценки

синкретизм (целостный характер восприятия, в котором даны в единстве религиозные, научные, практические и художественные представления)

космогонизм (рассказ о происхождении мира).

Этот тип мировоззрения существует в виде эпических сказаний, легенд, сказок, поговорок и пословиц. Он составляет культурную почву, на которой возникают религия, искусство, философия и наука

# Религиозное мировоззрение

**Религиозное мировоззрение (религия)** – это совокупность верований, сопровождаемых эмоциональным переживанием мистического соединения с Богом. К его характерным признакам относятся:

вера в сверхъестественное начало – Бог, абсолют, который выступает как Творец мира

трансцендентность абсолюта (недоступность, внемирность Бога, данного человеку в откровении)

сознание личности, Я как принцип моральной ответственности индивида перед Богом за все поступки и помыслы

догматизм (первенство веры перед знанием, строгое следование Писанию, подчинение человека воле Бога, послушание)



# Художественное мировоззрение

**Художественное мировоззрение** складывается на основе искусства и представляет собой эстетически-образное отношение к миру. Его отличительными признаками являются:

творческое преобразование реальности, ее идеализация («возвышенный» характер художественного образа)

мера (пропорция, гармония, целесообразность) как принцип соотношения частей = красота, прекрасное

образный, чувственно-конкретный характер представлений

созерцательность (отрешенность и эстетическая незаинтересованность восприятия, объективирование Я – способность человека преклоняться перед идеалом – прекрасным и возвышенным).

# Научное мировоззрение

**Научное мировоззрение** формируется на основе науки и является теоретическим отношением человека к миру. Это – совокупность систематизированных знаний о закономерностях существования и развития действительности, о сущности человека и закономерностях его бытия в мире. Оно характеризуется следующими чертами:

отражение мира в абстрактных понятиях

стремление к истине

перерастание знаний в убеждения

упорядочение знаний о мире и человеке с помощью принципов историзма, системности, объективности, практики

# Философия как специфический способ духовного освоения мира

Философское знание **концептуально**: оно обладает системной организацией. Философское знание строится в виде теоретической **системы**, элементами которой являются:

**категории** (основные, наиболее общие понятия, выражающие существенные стороны предметов и явлений и их связей)

**принципы** (сходные положения, начала, составляющие основания теоретической системы знаний, ее фундамент. Принципы определяют подход, способ познавательной деятельности)

**законы** (под законом понимается теоретическое положение, характеризующее устойчивые, существенные и необходимые связи предметов или явлений между собой. Эти положения являются выводами, в которых излагаются основные результаты данной теории. На их основе возможны прогноз и предсказание)



# Предмет философии

**Предмет философии** – это исторический процесс обретения человеком свободы в ходе становления и развития “мира человека”, в первую очередь – культуры. Этот процесс имеет свою размерность, включая основания, условия и возможности.



# Заключение

**Философия является способом самоопределения человека в истории, определения смысла и целей его существования через решение вопроса об отношении сознания к бытию. Философия – это язык-посредник в культуре, всеобщий эквивалент для понимания. Философ – переводчик и интерпретатор: с помощью философии достижения в различных специальных отраслях культуры, имеющие общечеловеческое значение, делаются доступными для всех остальных. Таким образом, происходит обмен культурными достижениями, обогащение совокупного культурного опыта человечества и формирование общечеловеческих ценностей.**



# Литература

1. Хайдеггер М. Что это такое - философия? // Вопросы философии. 1993. № 8.
2. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М., 1991. С. 51-108.
3. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М., 1992.
4. Мир философии: Книга для чтения В 2 ч. Ч.1. / Сост. П.С. Гуревич. М., 1991.
5. Хрестоматия по философии / Сост. П.В. Алексеев, А. В.Панин. М., 1996.
6. Канке В.А. Философия: Исторический и систематизированный курс. М., 2002.
7. Философия: Уч. пособие для студентов вузов / Отв. ред. В.И. Кохановский. Ростов н/Д., 1995.