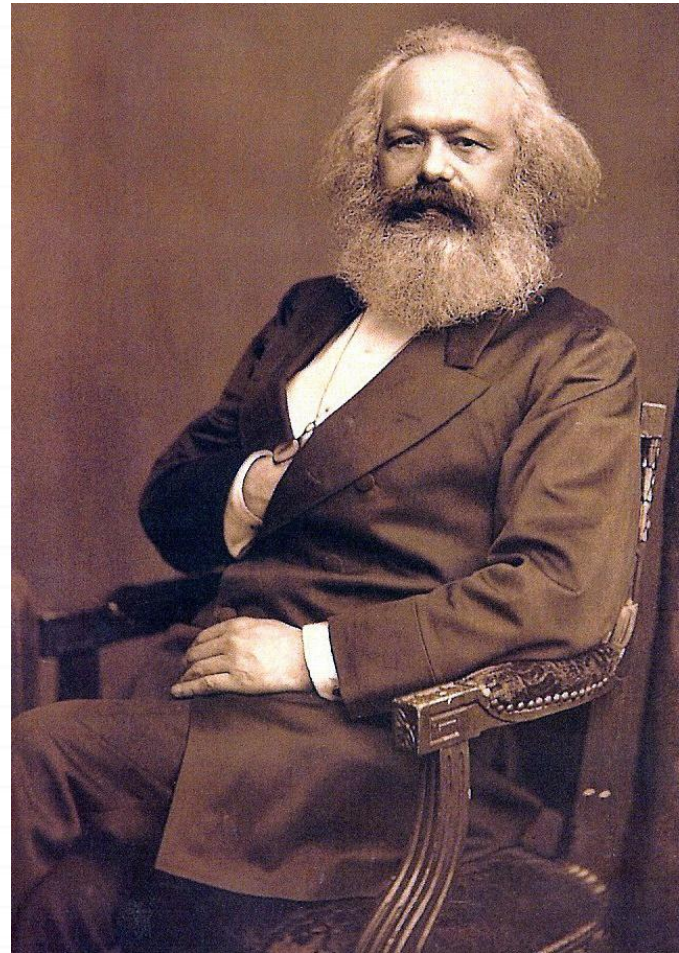


ИСТОРИЧЕСКА Я АНТРОПОЛОГИ Я

Выполнила студентка 1 курса магистратуры
Федорова Дарья

ИСТОРИЯ МЕНТАЛЬНОСТЕЙ

- 0 Карл Маркс (1818 – 1883).
- 0 Бытие определяет сознание.
- 0 Классовое сознание.



ИСТОРИЯ МЕНТАЛЬНОСТЕЙ

0 Эмиль Дюркгейм
(1858-1917)

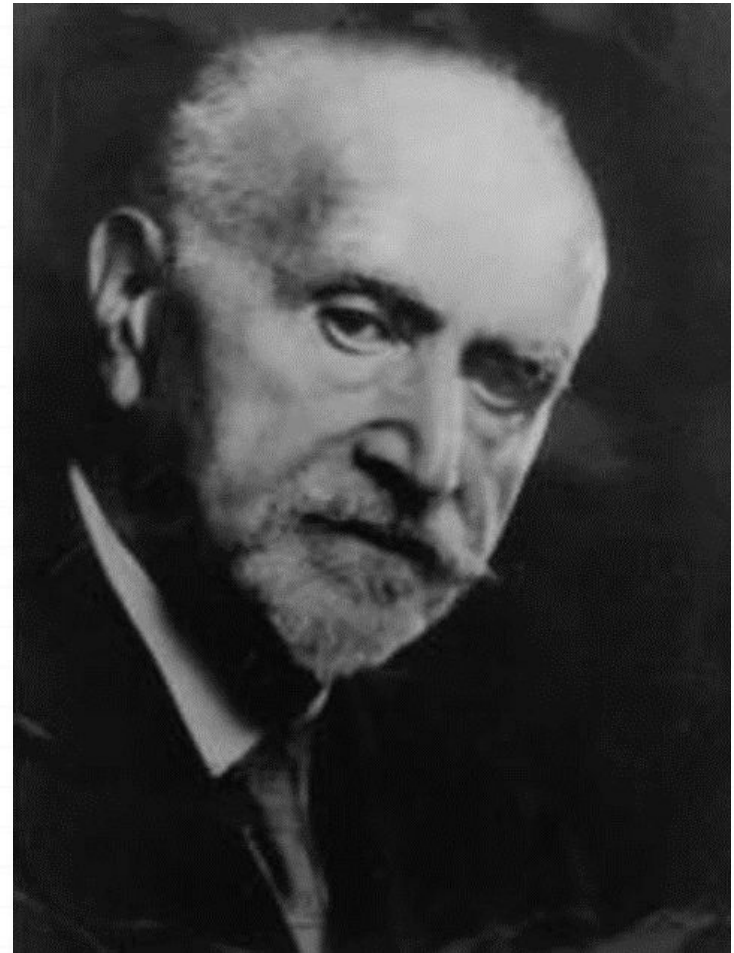
0 Коллективное сознание.



ИСТОРИЯ МЕНТАЛЬНОСТЕЙ

0 Люсьен Леви-Брюль
(1857-1939)

0 Первобытное
мышление.



ШКОЛА «АННАЛОВ»
Люсьен Февр (1878-1956)
Марк Блок(1886-1944)



ШКОЛА «АННАЛОВ».

Цели:

- 0 Заново открыть ускользающую от априорного определения **оригинальность каждой системы мышления** во всей ее сложности и противоречивости, избавив историю от ярлыков, которые, претендуя на выявление прежних способов мышления, фактически их скрывали.
- 0 Попытка исследовать **отношения** между идеями (или идеологиями) и социальной реальностью, используя иные категории, нежели “влияние” или “детерминизм”.

ШКОЛА «АННАЛОВ».

Идеи:

- 0 Во-первых, категории мышления **не являются универсальными** и поэтому не могут быть сведены к категориям, используемым XX столетием;
- 0 Во-вторых, формы мышления **зависят** прежде всего от материальных инструментов (техники) или концептуальных средств (науки), которые и делают эти формы возможными.
- 0 В-третьих, **не существует** непрерывного и обязательного прогресса (определяемого как переход от простого к более сложному) в цепи различных видов ментального инструментария.

ШКОЛА «АННАЛОВ».

Идеи:

- 0 1. История — наука о **людях во времени**, об изменении человеческого, фиксируемом с помощью любых доступных нам данных, а не только письменных источников; необходимы новые методы исследования и повторный анализ уже известных источников;
- 0 2. Цель исторической науки — понимание происходящих с человеком во времени процессов, умение взглянуть на прошлое **глазами самого прошлого**, понять не только поверхностные политические факты, но всё многообразие реалий минувшего;

ШКОЛА «АННАЛОВ».

Идеи:

- 0 3. История должна захватывать и вовлекать в своё объяснение все **новые сферы реальности**, сотрудничать со всеми другими науками и способами объяснения; необходимо составить подробную, но при этом максимально полную, тотальную картину прошлого, невозможно расчленять прошлое по секторам;
- 0 4. Историк должен подойти к прошлому как к проблеме — **с удивлением** — находить всё новые и новые вопросы к прошлому, и не останавливаться на устоявшихся версиях, которые могут оказаться ошибочны или неполны.

Романов Борис Александрович (1889-1957)



ИСТОРИЯ МЕНТАЛЬНОСТЕЙ

- 0 Жак Ле Гофф (1924-2014).
- 0 “Ментальность любого исторического индивида, сколь бы значимым он ни был, представляет собой то **общее**, что этот индивид разделяет с другими людьми своего времени”.
- 0 “История ментальностей существует на уровне повседневного **автоматизма поведения**. Ее объектом является то, что ускользает от исторических индивидов, поскольку открывает безличное содержание их мышления”.



Жак Ле Гофф (1924-2014).

- 0 Ментальность есть связующее звено между развитием материальной цивилизации и **социальной жизни**, с одной стороны, и **поведением индивидов** – с другой.
- 0 «Новая историческая наука исходит из существования **двух реальностей**: реальности «как таковой» и представлений, которые создала эта реальность о себе у людей прошлого»
- 0 **Символика** начиналась на уровне слов. Назвать вещь – уже значило ее объяснить.
- 0 «Средневековья трудно разграничить **абстрактное и конкретное**», и «наслоение конкретного на абстрактное составляло основу ментальностей и чувствований средневековых людей»
- 0 Вся духовная жизнь людей Средневековья концентрировалось вокруг **противостояния** добра и зла, добродетелей и пороков, души и тела.
- 0 Особое значение придается тогда изучению **инерционных сил** истории, традиций, привычек сознания.
- 0 В сознании средневекового человека одновременно могут сосуществовать **две разные ментальности**. Одна, разрушаясь изнутри, уступает место другой.



Жорж Дюби (1919-1996)

- 0 Ментальность – совокупность **полубессознательных** проявлений - **система** образов и представлений, различная у разных социальных групп и страт, которой они руководствуются в своем поведении и в которой выражено их представление о мире в целом и об их собственном месте в этом мире.
- 0 «Задача истории ментальностей – выявить **вербальные констелляции**, отражающие главные сочленения **коллективного сознания**»
- 0 **Четвертый ритм времени**, наиболее глубоко залегающий ментальный слой, связанный с биологическими свойствами человека. Он почти неподвижен, и изменяется лишь с эволюцией самих биологических свойств.



Жорж Дюби (1919-1996)

- 0 «В истории ментальностей мы видели необходимое дополнение к изучению социальной истории через ее **материальную подоснову**».
- 0 История ментальностей уже не может удовлетвориться упрощенным понятием «коллективного сознания», она может быть и социальной, и биографичной. При этом она будет выявлять не только мысли, чувства и реакции простого человека, но и **изучать среду**. Именно среда является излюбленным доменом историка ментальностей.
- 0 Изучение интеллектуальных механизмов, чувства, модели поведения, будет совершать **переходы** от индивида к социуму и обратно.



ИСТОРИЯ МЕНТАЛЬНОСТЕЙ

- 0 Роже Шартье (1945 г.р.)
- 0 Во-первых, **перестать противопоставлять** объективность общественных структур субъективным представлениям. Представление – это образ, а признание образа равносильно признанию обозначаемого. Представления не имеют жесткой социальной обусловленности.
- 0 Во-вторых, для освобождения культуры от социума необходимо культурные различия рассматривать непосредственно **в процессе их воспроизводства**: в конкретных формах текстов и культурных практиках.
- 0 В-третьих, попытаться понять, как изменения в **формах осуществления власти** влияли на строй личности и сказывались на правилах, управляющих производством художественной продукции и организующих культурные практики.



МИКРОИСТОРИЯ



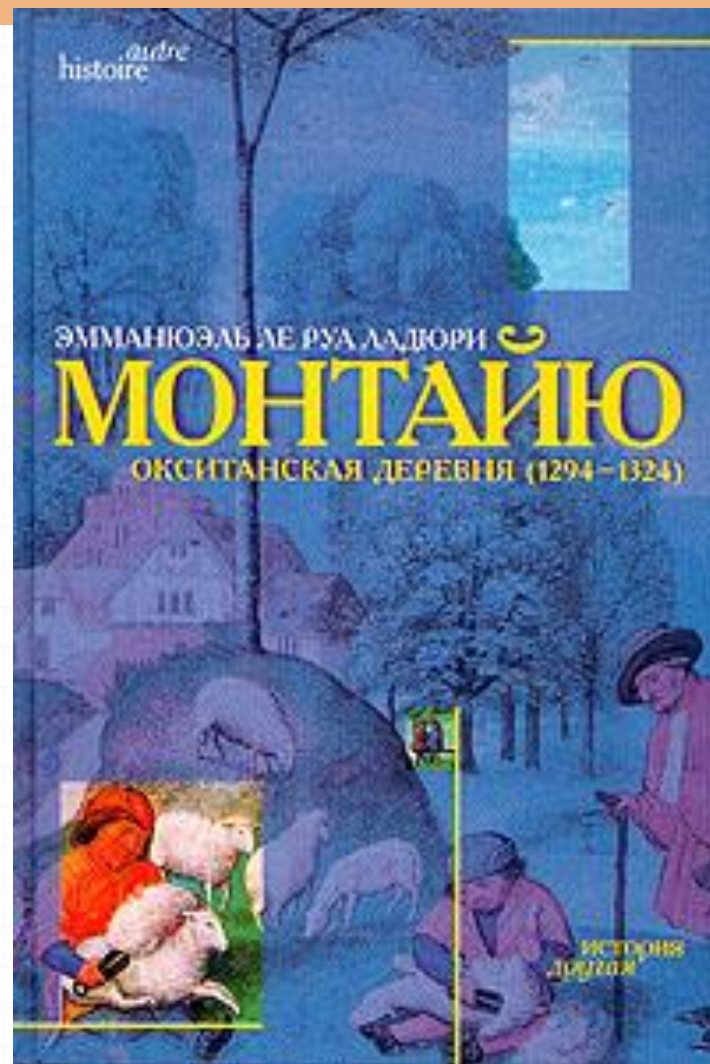
МИКРОИСТОРИЯ

0 Во-первых, сосредоточило внимание на **поведенческих типах**, посредством которых конституируются и меняют форму **идентичности** коллективов. Множественные и гибкие социальные идентичности, которые возникают и разрушаются в процессе функционирования сети тесных связей и взаимоотношений (например, конкуренции или солидарности).



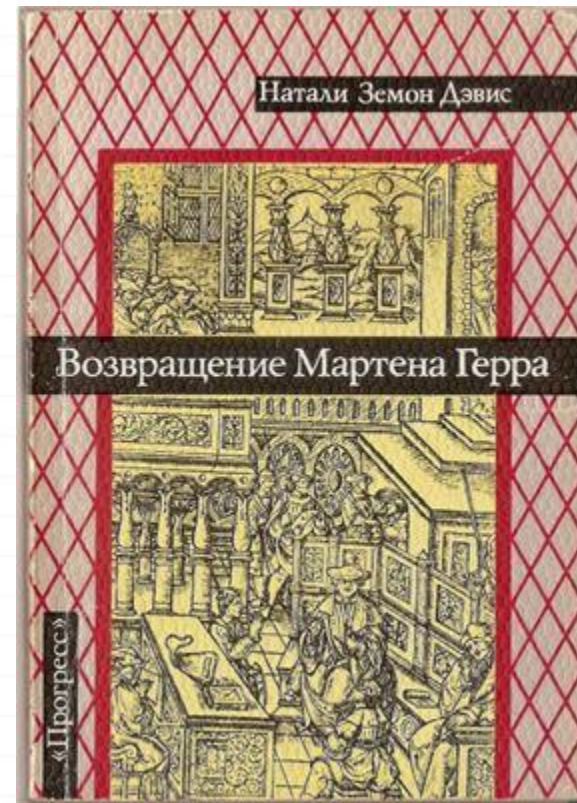
МИКРОИСТОРИЯ

- 0 Во-вторых, было пересмотрено понятие **социальной стратегии**. Реконструкция пространства как можно большего количества судеб. Иной способ подхода к социальному через взаимоотношения индивидов. Социальное не в качестве объекта, обладающего некими свойствами, а как **комплекс подвижных взаимосвязей** между конфигурациями, находящимися в постоянной адаптации. Понятия «неуверенность» и «ограниченная рациональность».



МИКРОИСТОРИЯ

0 В-третьих, изменилось понятие контекста. Призыв обратить внимание на многообразие опыта и социальных представлений, с помощью которых люди конструируют мир. То есть речь шла об **отказе от глобального контекста** в пользу реконструкции **множества контекстов**. С одной стороны, контекст оценивали как место, где с виду «странный» элемент нормализуется и обретает скрытый смысл и когерентность системе. А с другой стороны, «конструировался» контекст, в котором внешне аномальное или невнятное действие могло быть осмыслено только тогда, когда выявлены несоответствия социальной системы, казавшейся унитарной.



МИКРОИСТОРИЯ

0 В-четвертых, было пересмотрено понятие **масштаба исследования**, который становится средством особой стратегии познания. Изменение фокусного расстояния означало не только изменение размеров, но и **формы и содержания** объекта исследования. То есть, важен не выбор того или иного масштаба, а сам принцип его изменения. Кроме того, масштаб выступает как важная характеристика контекстов социального взаимодействия.



Типология исторических биографий Джованни Леви

- 0 Первый тип назван «модальная биография»: на основании многочисленных биографических исследований **типичных представителей** различных социальных групп выявляются **наиболее распространенные** формы поведения, оценки событий.
- 0 Второй тип назван «контекстуальная биография». В нем основное значение имеют **атмосфера** и исторические события конкретной общественной эпохи, в которой реализует себя личность. Жизнь человека является своеобразной **иллюстрацией** культурно-исторического контекста.

Типология исторических биографий Джованни Леви

- 0 Третий тип характеризует жизнь личности на грани **нормы** и даже нарушения распространенных форм поведения. Биографический метод выявляет скрытые причины девиантного поведения, выявляет судьбы людей преступивших закон или расположенных к правонарушениям. Описание истории жизни позволяет найти исходную точку, **«момент судьбы»**, который изменил обычное течение жизни. **«Пограничные ситуации»** в биографиях дают материал для понимания скрытых причин отклоняющегося от нормы поведения.

Типология исторических биографий Джованни Леви

0 Четвертый тип биографического жанра назван «герменевтическим», ориентирующим исследователя на понимание жизни личности, особенностей черт **характера**, мотивов **поведения, намерений и замыслов**, степени их реализации. На первый план выдвигается **духовный мир** личности, отношение к другим людям, подчеркивается роль диалога, коммуникаций между людьми и культурами. Особое внимание уделяется **свободе выбора**, самостоятельности принятия решений, выявлению индивидуальных стратегий и практик, которые являются внутренней причиной, происходящих в обществе перемен.

Эдоардо Гренди. Проблема репрезентативности объекта микроистории.

- 0 Микроэлемент повседневности прошлого – «**исключительное нормальное**» («исключительная норма»),
- 0 Два значения:
- 0 Во-первых, это свидетельства, которые **лишь кажутся** исключительными (поскольку то, что кажется очевидным нарушением социальных норм в наше время, не обязательно воспринималось таковым в прошлом).
- 0 Во-вторых – особая роль в историческом исследовании **источников**, чье содержание нехарактерно для рассматриваемого периода: «когда источники систематически замалчивают и / или искажают социальную реальность жизни низших классов, необычный (т. е. редкий статистический) документ может быть гораздо выразительнее, чем тысяча стереотипных источников».

Эдоардо Гренди. Проблема репрезентативности объекта микроистории

- 0 Ценность «исключительно нормальных» в том, что, «историк всегда работает не с непосредственными свидетельствами. При таком положении вещей может получиться так, что экстраординарный документ (или необычный источник) приведет к экстраординарному „нормальному явлению“, которое именно потому столь выразительно».
- 0 Запечатленный в «исключительно нормальном» момент столкновения массовых стереотипных представлений с индивидуальной волей и желанием, а также самого исторического индивидуума, идущего на подобное столкновение, поступающего нестандартно, происходит **слом и смена общественных норм**, и то, что еще недавно было «исключительным», постепенно становится для общества «нормальным».

ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

...Если полицейский просит разрешения на обыск без вопросительной интонации – является ли полученное им разрешение законным?

Можно ли подозревать вещи и математические формулы в злонамеренности?

Если покушение на убийство совершается с игрушечным пистолетом – считать ли его актом перформативного искусства?

Когда мы ставим свой багаж на ленту в аэропорту – даем ли мы добровольное согласие на досмотр?

Можно ли судить автора фантастической саги за убийство главного героя?

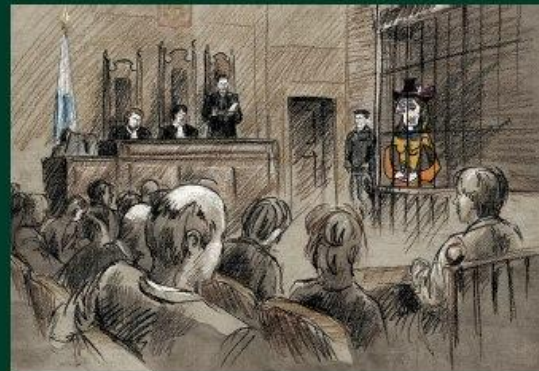
Ответы на эти и множество других вопросов – в этой книге.



Виктор Вахштайн Дело о повседневности

Виктор Вахштайн

Дело о повседневности



Прецедент Макнотена и теория множественной реальности Джеймса



Альфред Шюц (1899-1959)



- 0 От мира ценностей к миру повседневности.
- 0 Повседневность - совпадение реальности и существующего.
- 0 Социальная реальность: совокупность предметов и событий общественного культурного мира, так как его испытывает общий смысл людей, которые проводят своё **повседневное существование** между себе подобными, связанные с ними **множеством отношений взаимодействия**.

Норберт Элиас (1897-1990)

- 0 Существует ли «повседневность» **сама по себе**?
- 0 «Структура повседневности не обладает характером более или менее автономной структуры, но является составной **частью структуры** определенного социального слоя».
- 0 Поскольку один слой нельзя рассматривать изолированно, повседневность является также частью **властных** структур всего общества.
- 0 Изучали разные стороны жизни индивида – его внешнего вида и манер поведения, намерений, чувств и переживаний, речи, этикета т.п., - для того чтобы проследить процесс изменения социальных норм и их влияние на повседневную жизнь.
- 0 «**Цивилизование**» - контроля со стороны общества, перешедшего в самоконтроль и самодисциплину.

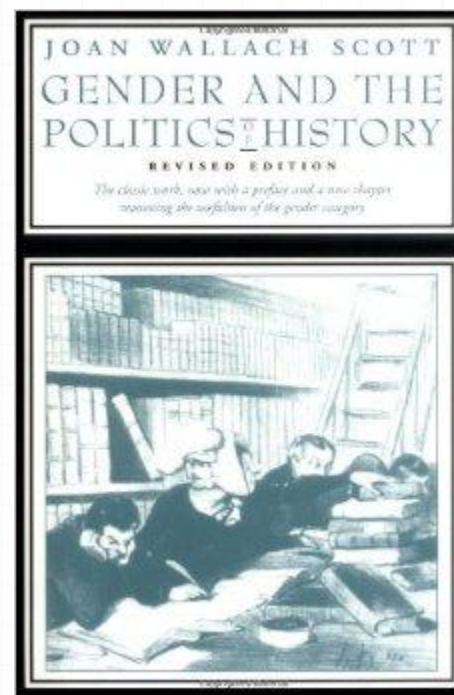
Пушкарева Наталья Львовна

- 0 • Событийную область публичной повседневной жизни, прежде всего, мелкие частные события, пути приспособления людей к событиям внешнего мира
- 0 • Обстоятельства частной, личной домашней жизни, быт в самом широком смысле
- 0 • Эмоциональную сторону событий и явлений, переживание обыденных фактов и бытовых обстоятельств отдельными людьми и группами людей



ГЕНДЕР

0 Подходы к анализу гендера основываются на идее глубокой укорененности в биологии и увековечивание идеи отдельных сфер (пол или политика, семья или нация, мужчина или женщина) в написании истории (функционализм).



ФЕМИНИЗМ (ПАТРИАРХАТ)

- 0 Мужской "потребность" доминировать над женщиной.
- 0 Мужское доминирование как результат мужского желания трансcedировать свое отчуждение от способа воспроизводства вида.
- 0 "Сексуальность для феминизма является тем же, что и труд для марксизма - тем, что более всего принадлежит тебе и более всего забирается у тебя", "Сексуальная объектификация - первичный процесс подчинения женщин.
- 0 Неравенство, источник которого сексуальность, считается встроенным во "всю систему социальных отношений".
- 0 Теории патриархата не показывают, как связано гендерное неравенство с остальными неравенствами. Любое физическое различие приобретает универсальный и неизменный аспект, даже если теоретики патриархата принимают во внимание существование изменяющихся форм и систем гендерного неравенства.
- 0 История становится, в некотором смысле, эпифеноменальной, дающей бесконечные вариации неизменной темы фиксированного тендерного неравенства.

МАРКСИЗМ

- 0 Требование существования "материального" объяснения. Семьи, домовладения и сексуальность являются продуктами способов производства.
- 0 Гендер не имеет своего собственного независимого аналитического статуса.
- 0 Экономическая каузальность первична, а патриархат всегда развивается и изменяется как функция производственных отношений.
- 0 Марксизм может быть расширен для включения в него дискуссий об идеологии, культуре, психологии, и что это расширение произойдет посредством какого-то конкретного рассмотрения свидетельств.

ПСИХОАНАЛИЗ

0 В центре внимания процесс, в результате которого создается идентичность субъекта и ранние этапы детского развития.

Школы в
психоанализе

Англо-
американская
ОПЫТ
(Н. Чодроу)

Французская
ЯЗЫК
СИМВОЛОВ
(Ж.Лакан)

ГЕНДЕР

- 0 Нам нужен отказ от качества фиксированности и постоянства бинарной оппозиции, подлинная историзация и деконструкция в понятиях половых отличий.
- 0 Мы должны непрерывно находить средства (как бы несовершенны они не были) подвергать наши категории критике, наш анализ - самокритике.
- 0 История феминистской мысли - это история отказа от иерархической конструкции взаимоотношений между мужским и женским в ее специфичных контекстах, попытка обратить или сместить ее действия.



ГЕНДЕР

```
graph TD; A[ГЕНДЕР] --- B[составной элемент социальных отношений, основанных на воспринимаемых различиях между полами]; A --- C[первичное средство означивания отношений власти];
```

составной элемент
социальных отношений,
основанных на
воспринимаемых
различиях между полами

первичное средство
означивания
отношений власти

Составной элемент социальных отношений, основанных на воспринимаемых различиях между полами

- 0 Во-первых, культурно доступные **символы**, которые задействуют многочисленные (и часто противоречивые) репрезентации.
- 0 Во-вторых, **нормативные концепции**, которые дают интерпретации значений символов, пытаются ограничить и удержать их метафорические возможности. Эти концепции выражаются в религиозных, образовательных, научных, правовых, публичных доктринах и обычно принимают форму фиксированной бинарной оппозиции.
- 0 В-третьих, **социальные институты и организации**. Широкий взгляд, который включает не только родство, но и рынок труда, образование и государственное устройство.
- 0 В-четвертых, субъективная **идентичность**. Изучить способы, которыми конструируется тендерная идентичность, и отнести свои находки к ряду сфер деятельности, социальных организаций и исторически специфичных культурных репрезентаций (биографии).
- 0 Вопрос исторического исследования состоит в том, каковыми являются **отношения** между четырьмя аспектами.

Первичное средство означивания отношений власти

- 0 Гендер есть первичное поле, внутри которого или посредством которого артикулируется власть. **Рекуррентное** средство, позволяющее обозначить власть **на Западе** (включая ислам).
- 0 1. Гендер становится **включенным в концепцию и конструкцию самой власти** в такой степени, в которой эти указатели устанавливают распределение власти (дифференциальный контроль над материальными и символическими ресурсами или доступ к ним).
- 0 2. Оправдание или критики правления монархов.
- 0 3. Выражения отношений между правителем и подданными.
- 0 4. Организации равенства или неравенства.
- 0 5. Отношения власти между нациями и статус колониальных субъектов.
- 0 6. Легитимизация войны - растрата жизней молодых людей.
- 0 *Мужчина и женщина* - одновременно пустые и переполненные категории. Пустые, потому что они не имеют окончательного, трансцендентного значения. Переполненные, потому что даже если они кажутся фиксированными, они все же содержат внутри себя альтернативные, отрицаемые или подавляемые дефиниции.