

# ИСКУССТВО КИНО

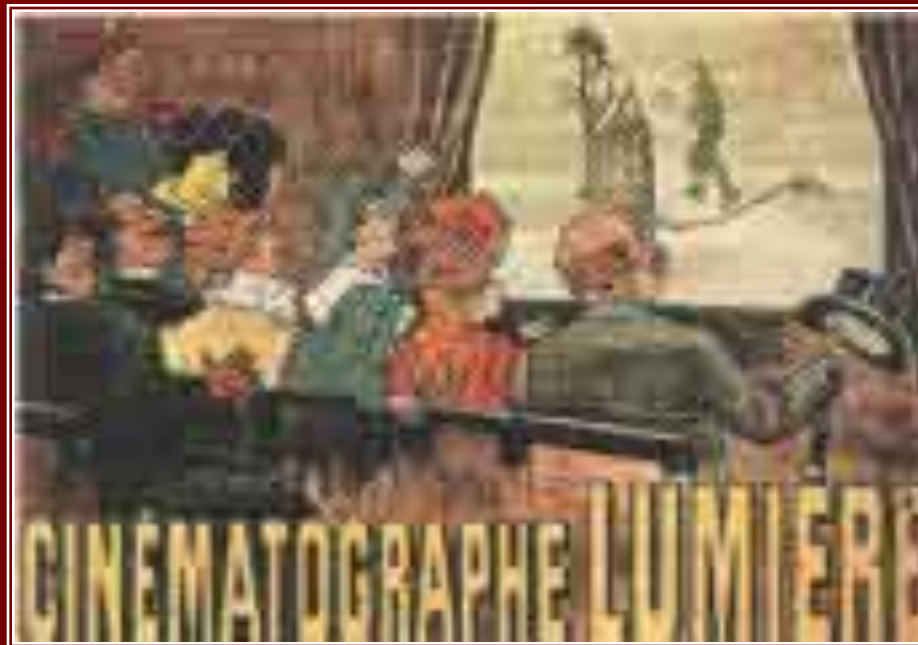
Подготовила: Алмаева И.А.,  
преподаватель МБОУ ДОД ДХШ №1 г.Жигулевск

Кинематограф родился 28 декабря 1885 года, когда французы братья Луи и Огюст Люмьеры впервые продемонстрировали «движущиеся картинки» - заснятый эпизод о том, как рабочие выходят из ворот фабрики, и ряд других коротеньких кинозарисовок. На зрителей это произвело ошеломляющее впечатление.



# ПУТИ К ИЗОБРЕТЕНИЮ

- Кинематография
- ("кинема" и "графо") - "пишу движение". Кино фиксирует не мгновение, как, например, живопись, а череду мгновений: зритель смотрит "движущиеся картины". Оно даёт возможность видеть движение, а значит, жизнь - вероятно, именно поэтому новое искусство сразу приняли и полюбили.



**Рекламная афиша первого киносеанса братьев Люмьер, состоявшегося 28 декабря 1895 г. На экране — кадр из «Политого поливальщика» — первого сюжетного фильма в истории кино.**

**НЕМНОГО ИСТОРИИ**

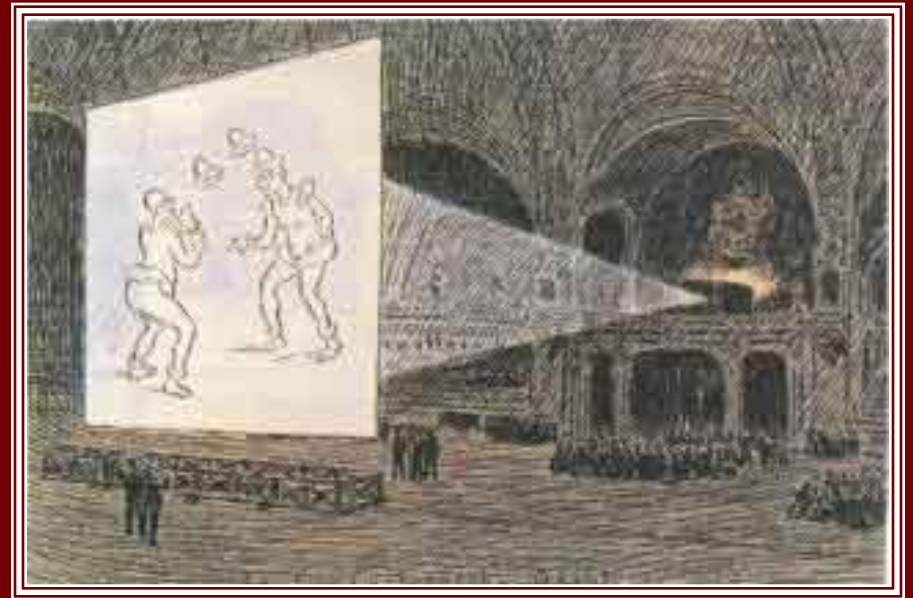
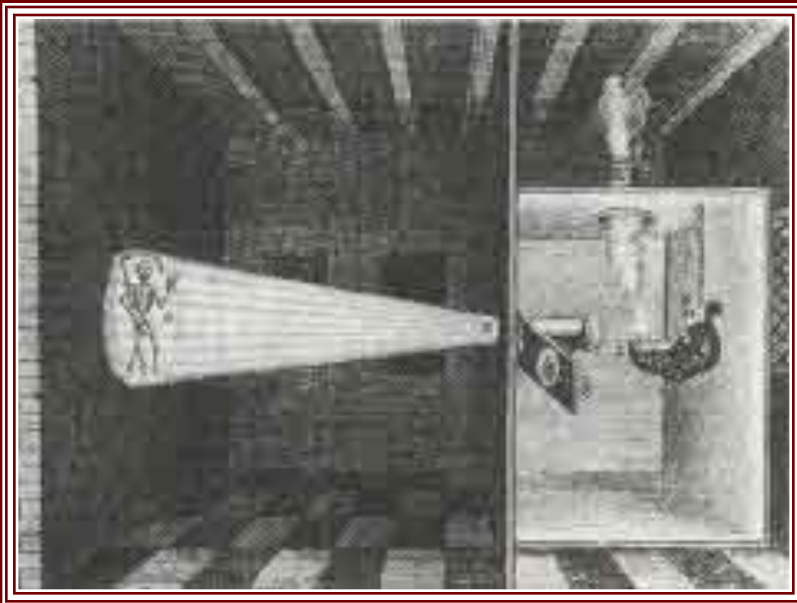


**Домашний театр теней**

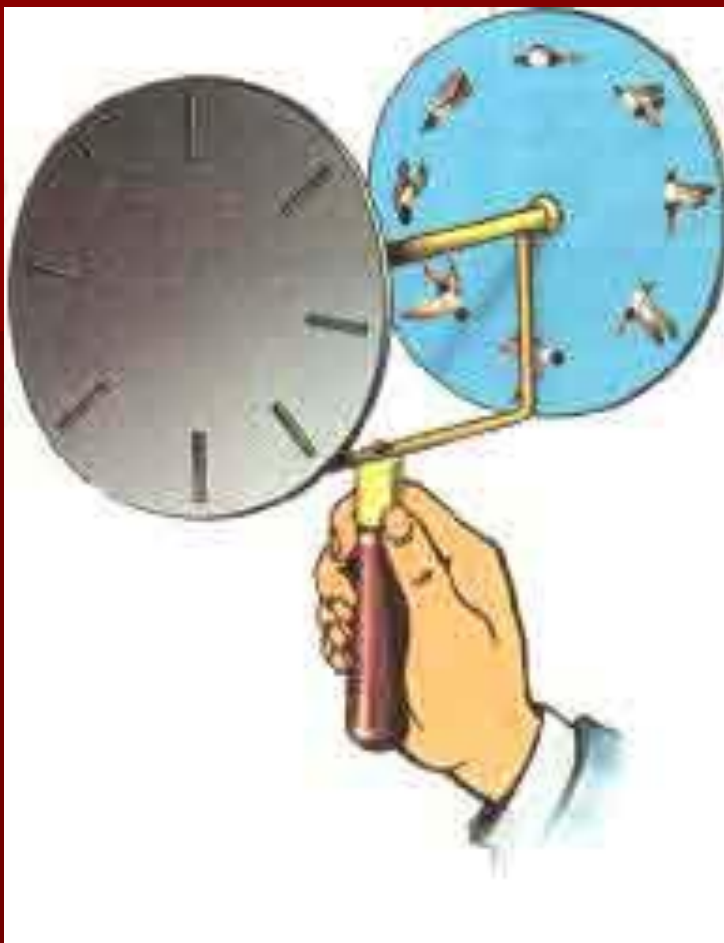


**Кукла  
индонезийского  
теневого театра.**

# «Волшебный фонарь»







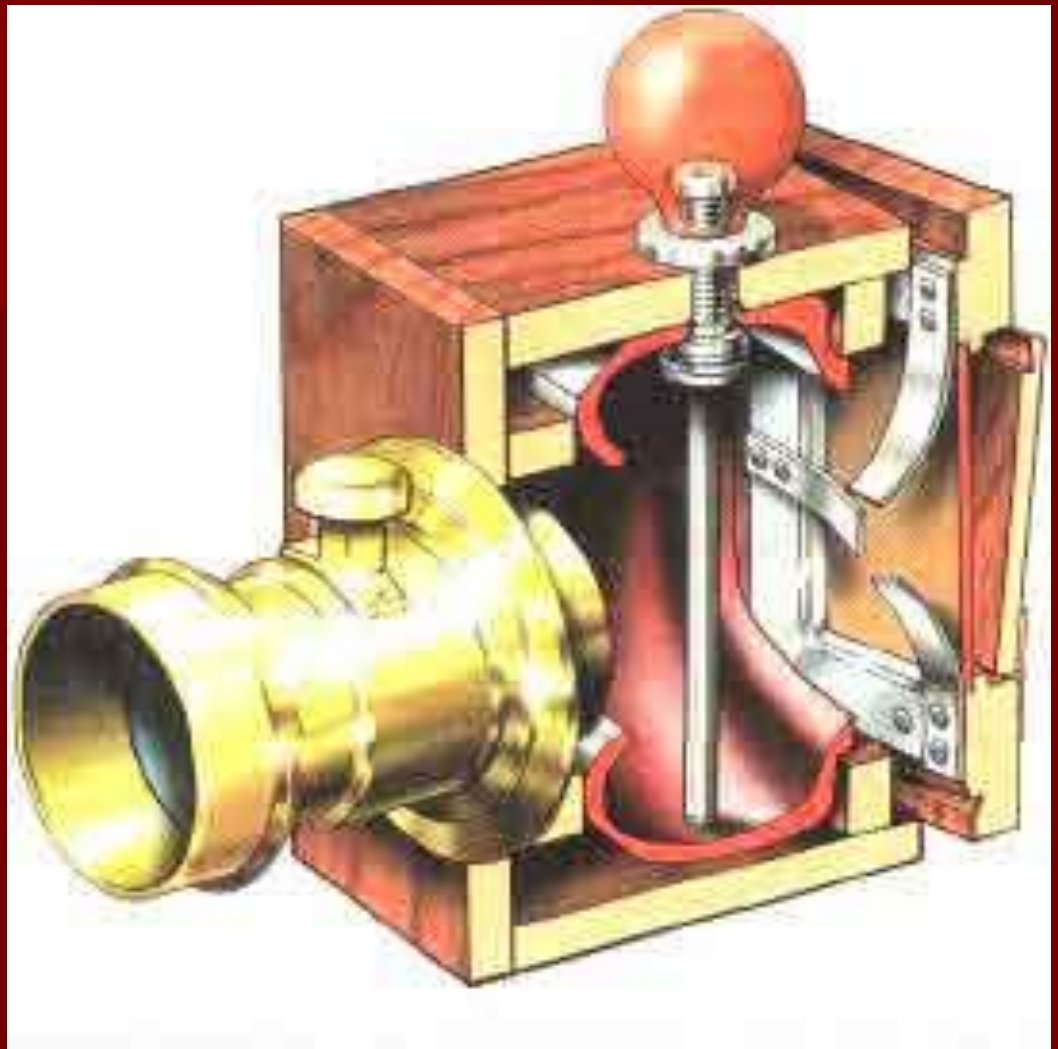
**Стробоскоп.**

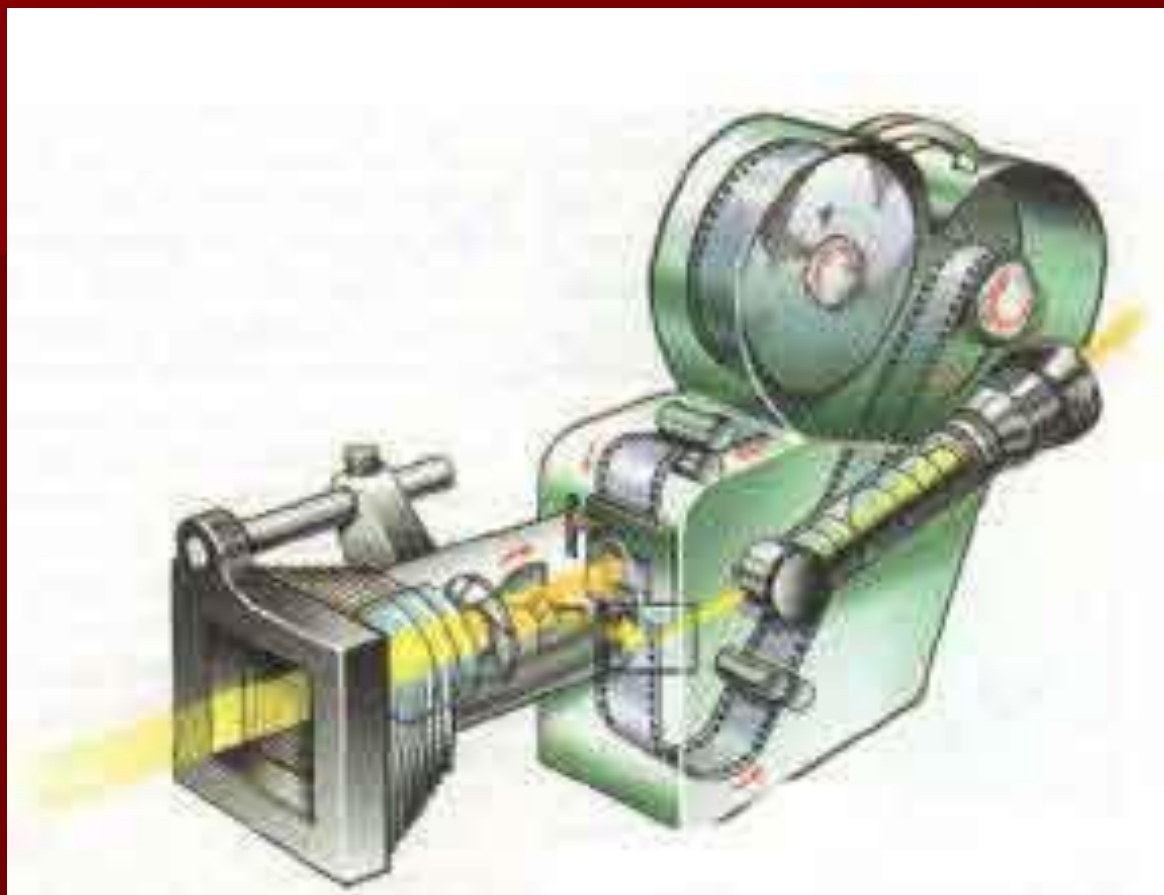


**Зоетроп.**



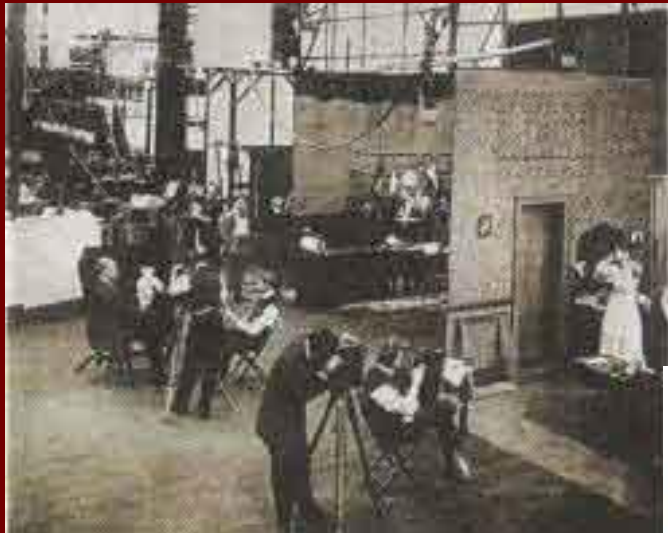
Фотокамера. XIX в.





**КИНОКАМЕРА**

Киноискусство является синтезом  
литературы, изобразительного искусства,  
театра и музыки,



# Профессии в кино

- режиссер
- оператор
- сценарист
- актер
- гример
- костюмер
- мастер по звуку
- мастер по свету



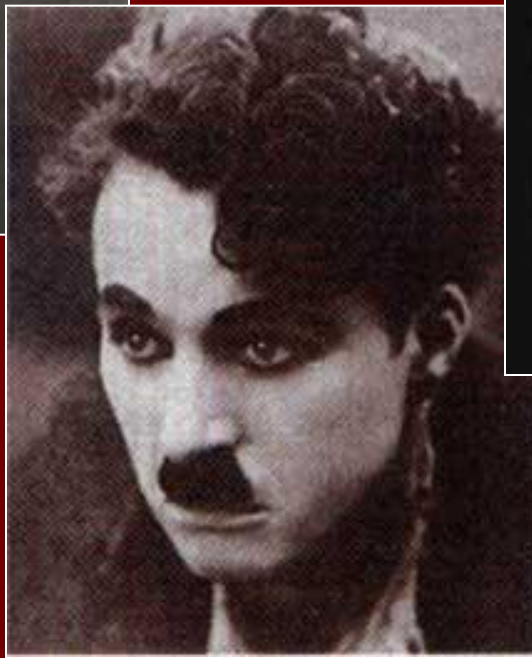
# ЭРА НЕМОГО КИНО

**В немом кино выработался совершенно особый неповторимый стиль общения со зрителем при помощи мимики и жестов. Выразительность движений некоторых актёров немого кино вряд ли может быть превзойдена даже в современном звуковом кино. Считается, что чёрно-белое немое кино, с его характерным мерцанием и плохим качеством изображения, всё же обладает неким шармом, привлекающим киноманов даже в наши дни. Кроме того, киносеансы в начале XX века не были полностью беззвучны — обычно показ кино имел музыкальное сопровождение на фортепьяно. Профессия пианиста в кинотеатре называлась «тапёр». Многие мелодии из репертуара тапёров того времени дошли и до нас. Необходимые же по ходу сюжета пояснения отображались в фильмах в виде титров.**

**Звук стал сопровождать кинопоказы лишь во второй половине 1920-х годов**



# ЧАРЛИ ЧАПЛИН



# МЕРИ ПИКФОРД



# ВЕРА ХОЛОДНАЯ



# МАРЛЕН ДИТРИХ





# ЖАНРЫ КИНОИСКУССТВА

- Боевик
- Приключенческий
- Исторический
- Мелодрама
- Детектив
- Семейный
- Фантастический
- Триллер
- Музыкальный
- Комедия
- Фильм ужасов
- Мультпликационный

