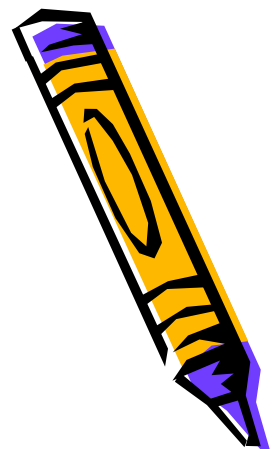


*Виды односоставных
предложений.*





По форме главного члена односоставного предложения делятся на две основные группы:

- с главным членом – сказуемым,
- с главным подлежащим.

Сравните: *Вечереет. Вечер.*

Односоставные предложения могут быть *нераспространёнными и распространёнными.*

Например: *Морозит. С утра морозит. Вечер. Тихий вечер.*



**Односоставные
предложения**

**С главным членом –
сказуемым**

**С главным членом –
подлежащим**

**Определённо-
личные**

**Неопределённо-
личные**

Обобщенно-личные

Безличные

Назывные



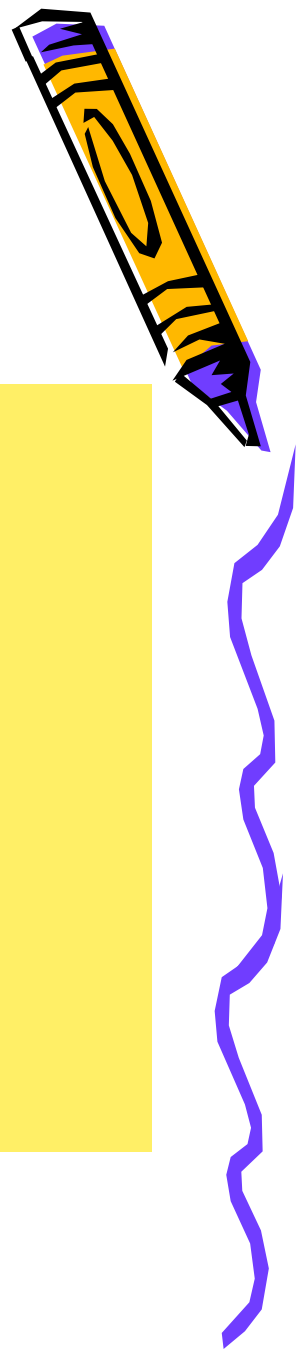
Предложения *определённо-личные.*

сказуемое-глагол в форме

- **1-го лица ед. и мн. ч.**
- **2-го лица ед. и мн. ч.**

**Изъявительного или повелительного
наклонения**

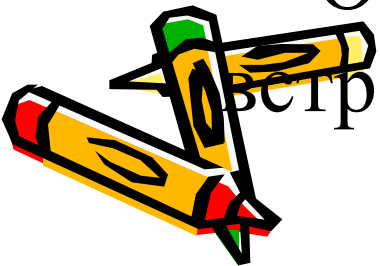
(можно подставить местоимения
я, ты, мы, вы)





- 1) Люблю грозу в начале мая
- 2) Уходим завтра в море.
- 3) Не из Москвы ли будешь?
- 4) Чему смеётесь? Над собой смеётесь!
- 5) Выберите себе книгу по вкусу.
- 6) Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.

Определённо-личные предложения
встречаются в живой разговорной речи.



Предложения *неопределённо-личные.*

Сказуемое – глагол в форме

- **3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени**
- **в форме множественного числа прошедшего времени**

Например: 1) *Что новенького в газете* **пишут**? 2) *В дверь* **постучались**.

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

Предложения

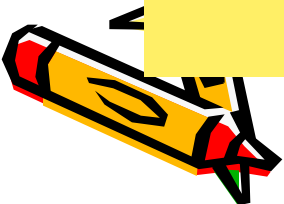
обобщенно-личные.



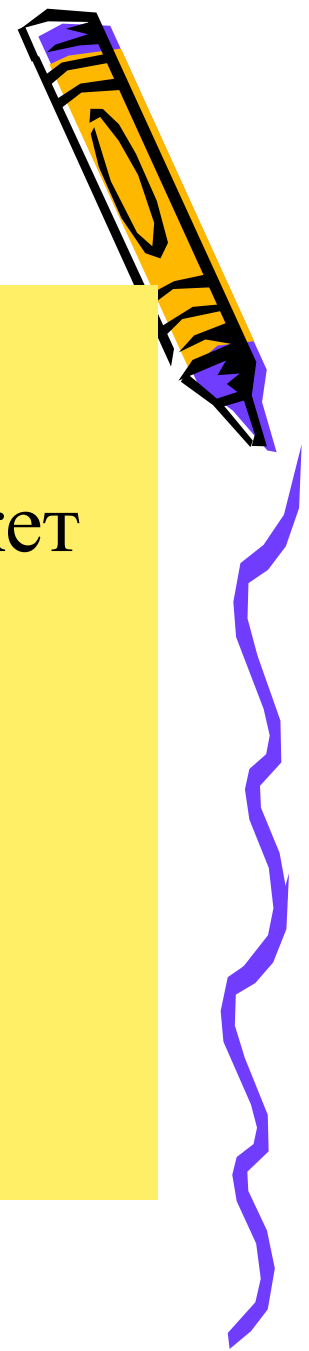
- имеют значение *обобщенного* лица, т. е. указывают на то, что действие производится всеми, любим лицом,

например:

- 1) *Цыплят по осени считают*
- 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь*
- 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!*
- Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-3 го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения.



Безличные предложения.



- Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:

1) *Уже совсем стемнело.*

2) *Скоро светать будет.*

3) *На дворе было тихо.*

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:



Простое глагольное сказуемое, выраженное



- 1) Безличным глаголом
- 2) Безличной формой личного глагола
прошедшее время средний род
- 3) Безличной формой глагола *быть* в отрицательных предложениях; словом *нет*
- 4) Неопределённой формой глагола

Вечерами работалось особенно хорошо. На дворе вечерет.

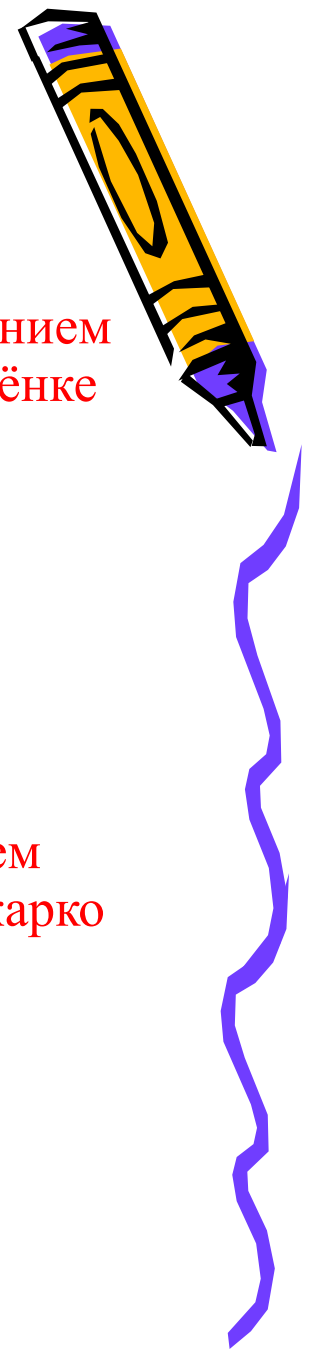
Пахнет сеном над лугами. (Майк.) Зажгло грозой дерево (Н.)

Герасима уже не было на дворе. (Т.) Сегодня же меня здесь не будет. (Т.) У меня нет линейки.

Вам не видать таких сражений. (Л.) Быть грозе великой. (П.)



Составное сказуемое, выраженное



• **ГЛАГОЛЬНОЕ**

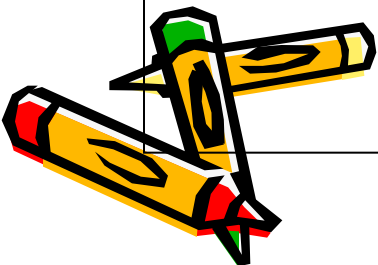
Безличным вспомогательным глаголом + неопределённая форма глагола

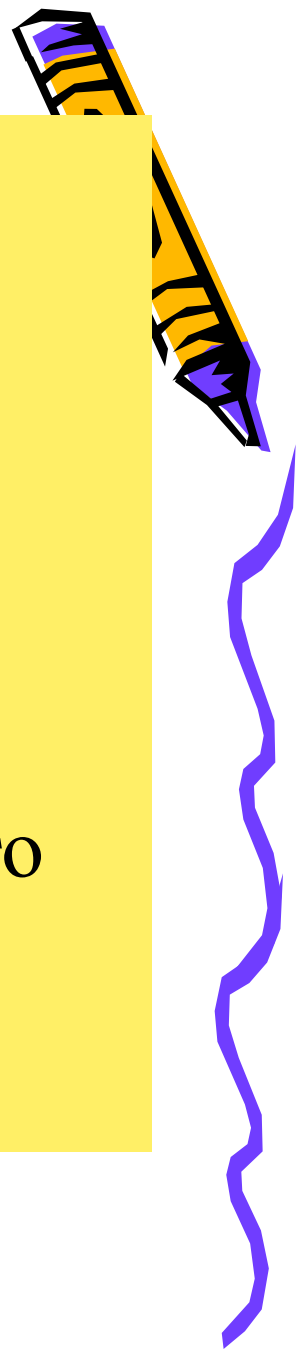
ИМЕННОЕ

Глаголом-связкой в безличной форме + именная часть (наречие или краткое страдательное причастие в форме среднего рода)

- 1) Над вашим предложением *стоит подумать.* 2) Алёнке *спать не хотелось.*

- 1) В этот час *было совсем тихо.* (Л. Т.) 2) В избе жарко *натоплено.* (Ч.)





- Безличные предложения *сообщают о различных состояниях природы или людей* и ЖИВОТНЫХ,

например : 1) *На улице холодно.* 2) *Мне холодно.*

В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающего, кто именно испытывает то или иное состояние.



Назывные предложения.



- Назывные предложения – это такие односоставные предложения, которые имеют *один главный член – подлежащее*.

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем,

например: 1) *Лес. Просека.* 2) *Весна!*

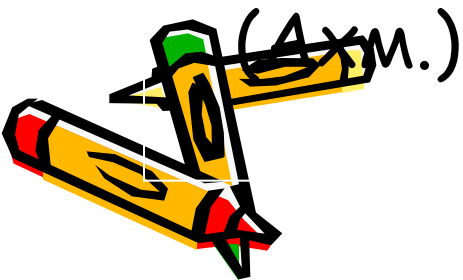
С частицами назывные предложения приобретают указательное значение:

Вот парадный подъезд. (Н.)





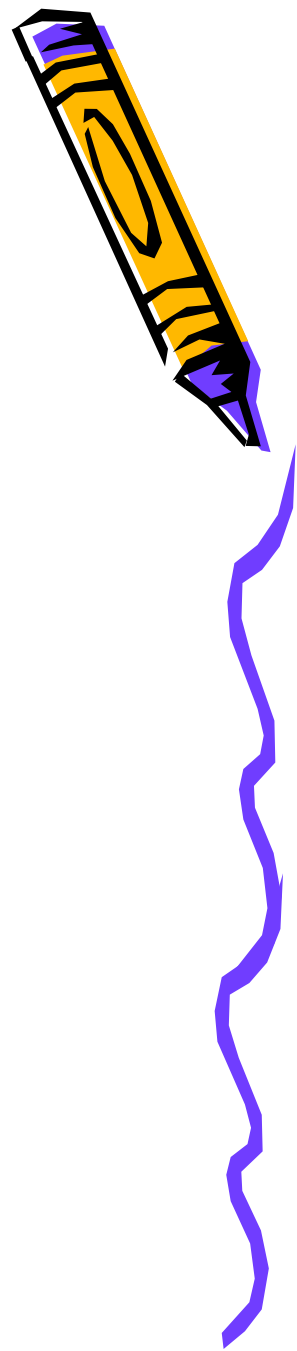
- Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень *лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку,*
- например: 1) ***Ночь. Землянка.***
2) ***Двадцать первое. Ночь.***
Понедельник.



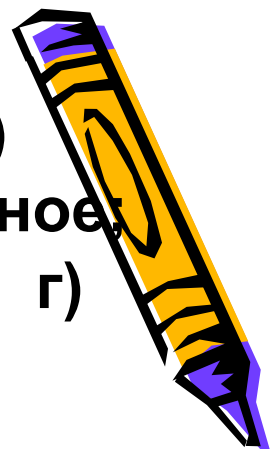
Тренировочные упражнения

Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.



Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.



1. После драки кулаками не машут.

2. Ярмарка. Крещенский мороз.

3. От пруда потянуло холодом.

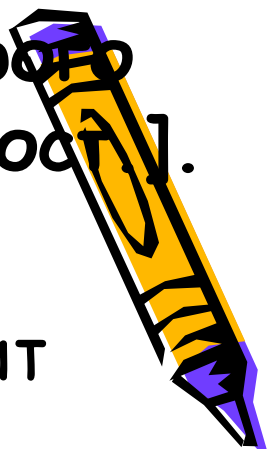
4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.



5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (И.Тургенев)
- б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (К.Паустовский)
- в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
- г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)
(Знаки препинания не расставлены.)



1. Укажите, какие утверждения неверны.

а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.

б) В определено-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.

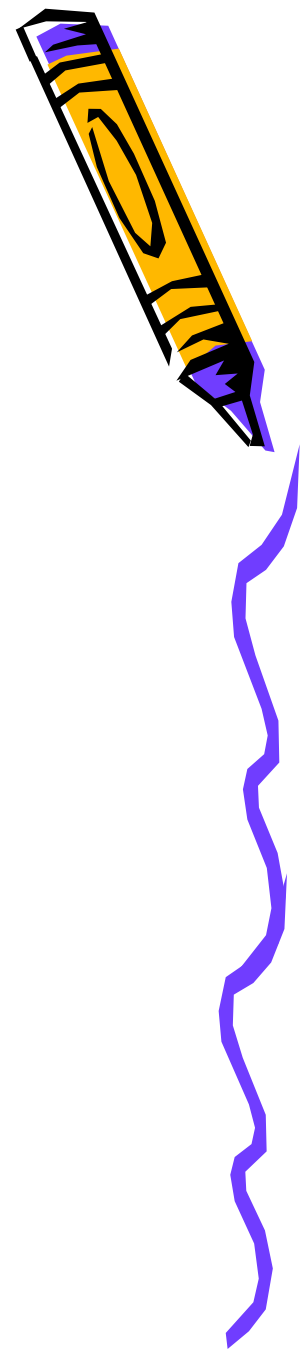
в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.

г) Определено-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

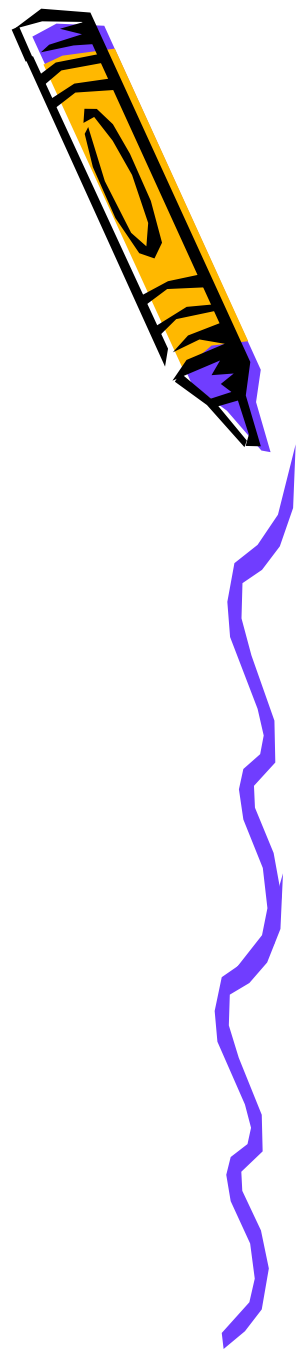


Домашнее задание

- выучить теорию - параграф 22



Задания: 1. Списать предложения. 2. Указать грамматические основы, указав часть речи и форму выражения. 3. Указать тип и вид предложений.



- 1. Стоном горю не поможешь.
- 2. Горит восток зарёю новой.
- 3. Зал украсили цветами.
- 4. Работаем не покладая рук.
- 5. Поёт зима, аукает.
- 6. Положи книгу на полку.
- 7. Вечерами нам рассказывают сказки.
- 8. Нет предела совершенству.
- 9. Утренняя свежесть.
- 10. С вечера всё спит.
- 11. Опять зима.
- 12. Хорошо бы сделать снежную горку.

