

Творческий проект по технологии «Вышивка крестом» Панно «душистые розы»

На тему:

"Вышивка крестом"

Ученицы 5 класса «А»

МОУ гимназии № 14

Лялиной Александры

Учитель: Коликова Е.С.

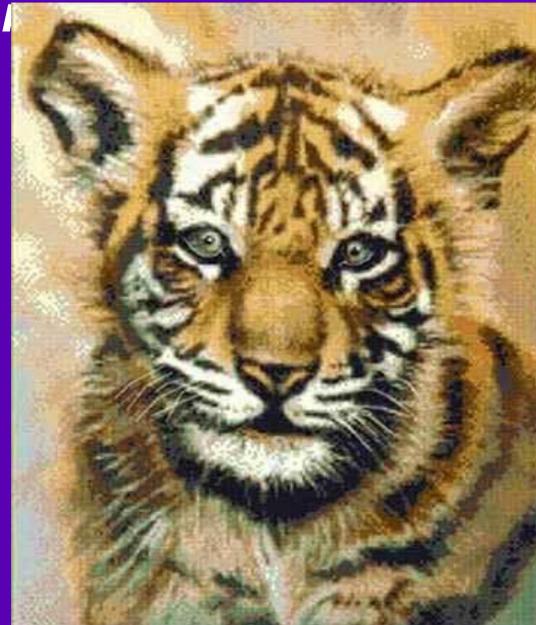
❖ **Цель:**

**научиться технике выполнения счетных швов
-развивать творческое мышление,
внимательность и аккуратность в работе.**

❖ **Задачи**

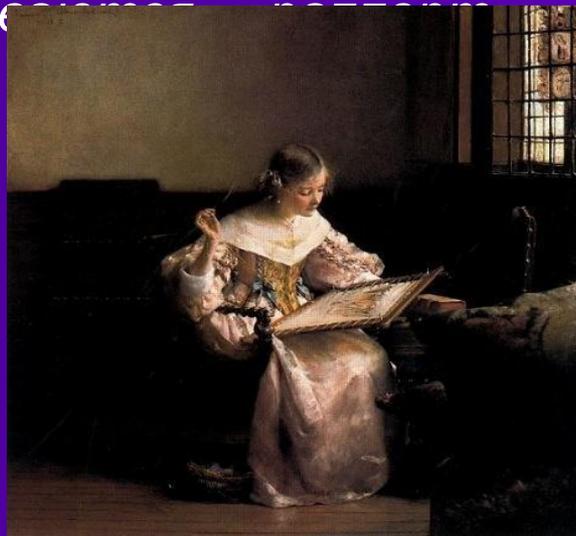
- подобрать схему вышивки.

**-вышить готовое изделие. ознакомиться с
историей возникновения вышивки.**



Вышивка крестом в России

- ❖ *К пятнадцати годам крестьянские девушки должны были шить себе преданное. Позднее в христианские времена появился обычай украшать вышивками полотенца иконы зеркала и окна. На масленице, свадьбе при рождении или смерти человека, вышитые полотенца служили оберегом со временем отдельные фигуры усложнялись создавали узоры – рисунки. Так возникли орнаменты. Повторяющиеся орнаменты называются*







Полезные советы

- Чтобы заниматься вышиванием было удобно, работа не вызывала утомления, надо правильно организовать своё рабочее место и соблюдать определённые правила труда.
- На рабочем месте должен быть порядок. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и канва оставались чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц нитей.
- Вышитая работа должна быть выстиранной, хорошо отглаженной во влажном состоянии с изнанки
- Стирать изделие можно в чуть теплой воде с добавлением уксуса при полоскании, резких, трущих движений лучше избегать, не отжимать, а просто завернуть выстиранную работу в сухое махровое полотенце
- Утюжат картину на мягкой подстилке, чтобы она была рельефной. Лучше всего гладить картину от середины к краям, чтобы не получалось заломов и сдвижек на ткани основы. После утюжки работа должна подсохнуть в развёрнутом положении
- После того, как работа окончательно готова, её необходимо вставить в раму

Выбор материалов

- ❖ 1 Мулине
- ❖ 2 Канва
- ❖ 3 Игла
- ❖ 4 Пяльцы
- ❖ 5 Ножницы

Мулине

- ❖ Мулине — пряжа, полученная заводским способом или ручной выделкой, произведенная специально для вышивания или других видов рукоделия.



Канва

- *Канва́— сетчатая хлопковая, льняная (или смешанная по составу) ткань , а также основы из других материалов.*



ИГЛЫ

- Игла (Иголка) — длинный тонкий остроконечный инструмент из твёрдого вещества



Пяльцы

- Пяльцы - круглая рамка , выполненная из дерева или пластмассы, которая состоит из внешнего и внутреннего колец.



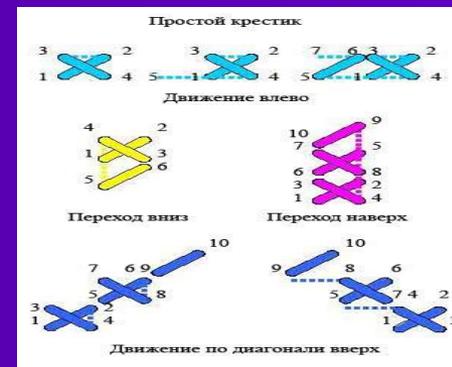
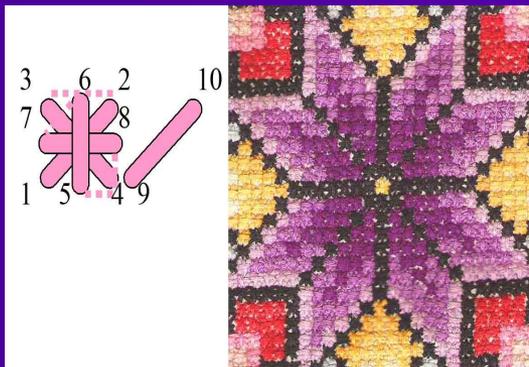
НОЖНИЦЫ

- Ножницы — инструмент для разрезания.



Виды крестов

- ◆ Удлиненный крест — техника вышивания этого крестика аналогична простому крестику, только крестик заполняет не одну клетку канвы, а две или три клетки, расположенные вертикально.
- ◆ Удлиненный крест со строчкой — удлиненный по высоте крест с небольшим горизонтальным стежком в центре.
- ◆ Славянский крест — перекрещивающиеся с наклоном удлиненные крестики.
- ◆ Прямой крест — состоит из вертикальной и горизонтальной линий.
- ◆ Чередующиеся крестики — эта вышивка состоит из обыкновенных крестиков и других прямых. Начинают вышивать слева направо; проводят нитку через четыре вертикальные нитки и между четырьмя горизонтальными сверху вниз.
- ◆ Двойной крест — чередование простых крестиков и между ними маленьких прямых.
- ◆ Крест «Звёздочка» — еще один вид перекрещивания, состоящий из прямого крестика, на который накладывается четыре наклонных диагональных стежка такого же или меньшего размера.
- ◆ Простой крест начинают вышивать справа сверху по диагонали налево вниз, а заканчивают справа снизу по диагонали налево вверх. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.
- ◆ Полу крест — первый стежок шитья обыкновенного крестика.



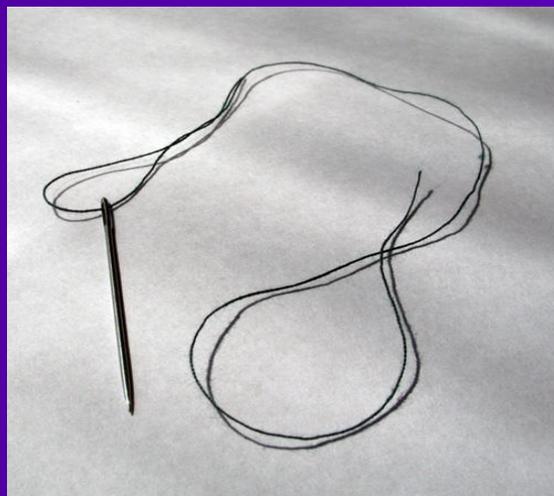
Маршрутная технологическая карта вышивки картины душистые розы

операция	материалы	Место приобретения
Выбор схемы картины	эскиз	магазин
Подбор ниток	Нитки мулине	магазин
Вышивка крестом по образцу	Нитки мулине игла ножницы схема	магазин
Выбор канвы	канва	магазин
Стирка готового изделия	Вышитая картина	мыло

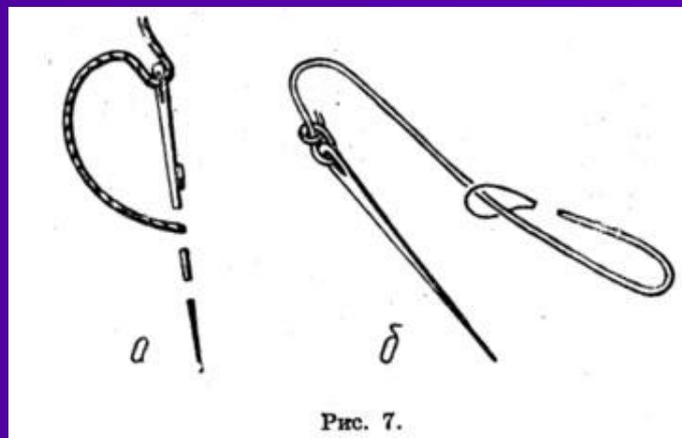
- *Начинать вышивку нужно с центра. Чтобы найти центр на ткани, нужно свернуть материал пополам вдоль и поперек основной нити и немного прижать пальцами.*

- *Начинать лучше с крупных участков одного цвета. Тогда легче считать, где вышивать маленькие участки.*

- *Чем короче нитка, тем меньше она скручивается при вышивке. Поэтому длина нитки не должна превышать полуметра. Нить меньшего размера помогает сделать вышивку более качественной.*



- *Лучше не завязывать узелков для закрепления нити, так как они могут потом при глажении проявиться на лицевую сторону вышивки.*



Экономическое обоснование проекта

- **Перед тем, как приступить к работе, определяю себестоимость выполняемого изделия. На производство данной картины требуются следующие материальные затраты**

Название материалов	количес тво	цена	сумма
Ткань канва	1	200	200
иглы	5	1	5
пяльцы	1	15	15
мулине	15	23	345
Схема	1	25	25
рамка	1	50	50
Маленькие ножницы	1	30	30

итого: 675 руб

Экологическое обоснование проекта

- *В наш современный век натуральные нити встречаются редко, в основном синтетические, а для своей работы я выбрала нитки мулине. Эти нитки являются экологически чистым продуктом, не загрязняют атмосферу. При стирке не меняют цвет.*
- *получившийся картина может радовать глаз еще много веков.*

Вывод

- *Вышивка крестом - стала современным видом прикладного искусства . Очень удобным и практичным. Когда я работала над этим проектом то узнала об интересной истории вышивки, познакомилась с материалами для неё, правилами для её выполнения. Получившийся знания пригодятся в жизни: оформленные вышивкой салфетки, занавески органически включаются в обстановку современной квартиры*



Конец

