



## Великая Отечественная война...

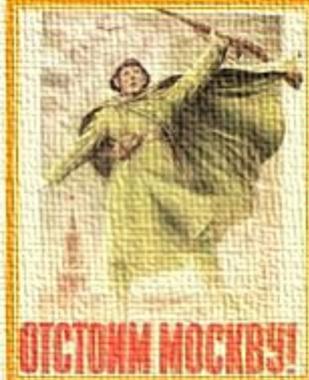
Одна только мысль о ней наводит страх, боль и горечь.

Эти страшные четыре года не могут быть сравнимы с остальными.

Война – самое страшное, что может случиться на Земле. Несмотря на это, каждый человек должен хранить память об этом событии. Ибо без памяти о прошлом у народа нет и будущего.

*Дед,  
я тебя  
помню...*





# СИМВОЛЫ блокады:

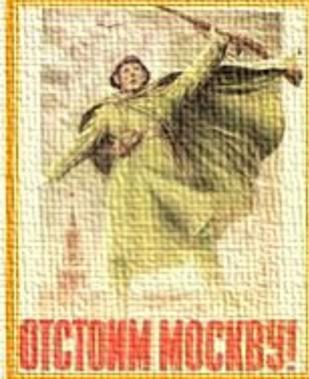
от 125 граммов хлеба  
до салюта 27 января  
1944 года



# 900 ДНЕЙ

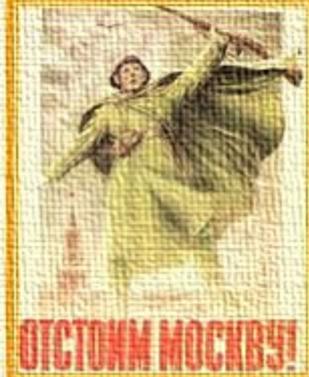


- Днем начала блокады Ленинграда стало 8 сентября 1941 года, когда во вражеском кольце оказалось около пяти тысяч квадратных километров, более полумиллиона военных и почти три миллиона гражданских. Связь с Большой землей поддерживали лишь по воздуху и Ладожскому озеру.
- Окончательно блокаду сняли лишь 27 января 1944 года, спустя 872 дня после ее установления. В публицистике и литературе закрепились названия «девятьсот дней блокады».



# АЭРОСТАТ

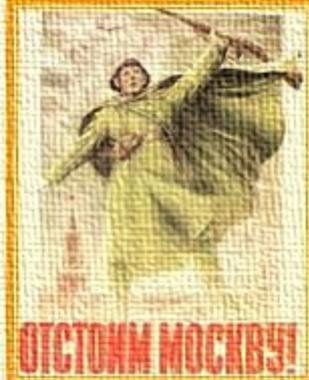
- Аэростаты поднялись над Ленинградом почти сразу после объявления войны.
- Аэростатами прикрывали город.
- Наблюдатели рисковали своей жизнью потому, что враг первым делом целился в хорошо





# МЕТРОНОМ

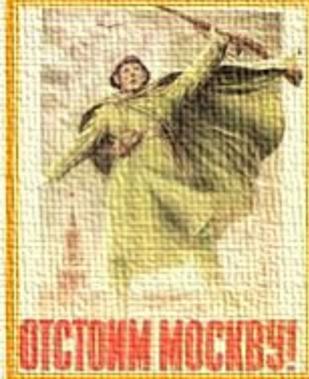
- В первые дни блокады на улицах Ленинграда установили полторы тысячи громкоговорителей, которые оповещали о воздушной тревоге и вражеских налетах. Об опасности предупреждал и метроном: быстрый ритм - воздушная тревога, медленный - отбой.
- Звук метронома стал символом нестигаемости Ленинграда



# БУРЖУЙКА



- Зима 1941/42 года выдалась особенно суровой, и одним из главных врагов ленинградцев стал холод.
- Грелись у печей и буржуек. Сжигали все - от разобранных деревянных домов до мебели и книг.



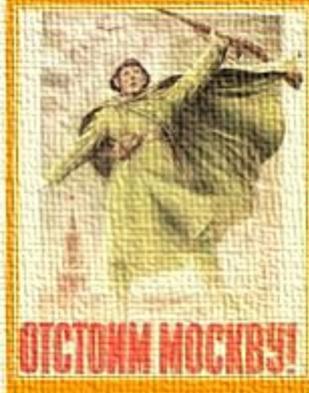
# 125 ГРАММОВ ХЛЕБА

- Продуктовые карточки ввели в Ленинграде еще 18 июля. Нормы питания постоянно снижались. Минимальными они были с 20 ноября по 25 декабря 1941 года, когда служащим, иждивенцам и детям полагалось по 125 граммов хлеба, рабочим - по 250 граммов.
- В хлеб добавляли то, что было в наличии: солод, бобы, отруби, луб сосны и березы, дикорастущие семена, гидроцеллюлозу.
- А жмых и мучную пыль, которую улавливали в цехах, прессовали в съедобные бруски - дуранду.



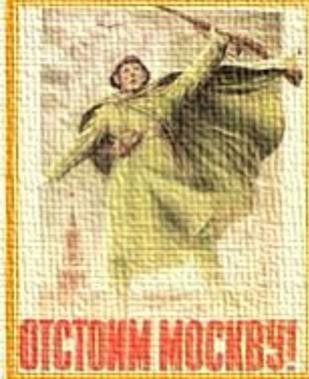
# ДОРОГА ЖИЗНИ

- Трасса, проложенная по Ладожскому озеру, была практически единственной связью блокадного Ленинграда с Большой землей.
- По Дороге жизни переправили более 1,6 миллиона тонн грузов и эвакуировали свыше 1,3 миллиона человек.



# САЛЮТ

- Салют в ознаменование снятия блокады прогремел в восемь часов вечера 27 января 1944 года.
- 24 залпа произвели в унисон из 324 артиллерийских орудий, расставленных в разных частях г



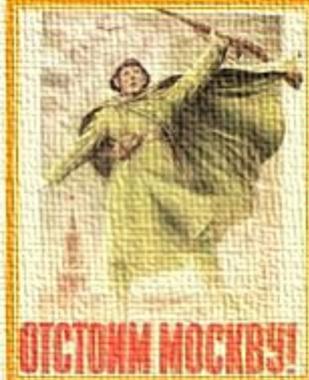


**ОТСТОИМ МОСКВУ!**



# «СВЕТЛЯЧКИ»

- К первой блокадной зиме город погрузился во тьму: областные электростанции перестали снабжать Ленинград электричеством.
- Чтобы не наталкиваться друг на друга на неосвещенных ночных улицах, ленинградцы использовали «светлячков» - броши, покрытые «светоизлучающим слоем».
- Их делали из подручных материалов (металлических банок, коробок, лоскутов, проволоки) и распространяли среди рабочих.
- Броши, как теперь известно, были опасные, радиоактивные: светились бледно-зеленым благодаря соли радия и фосфору.



- «Светлячки» совершенно незаметны с неба, но отлично видны на земле и помогают прохожим избегать столкновений на тесном ночном тротуаре, - писали летом 1942-го в журнале «Техника - молодежи». - Стоит подержать «светлячок» в течение нескольких секунд на солнце, у лампы или горячей спички, и он займет у них энергию света, а в темноте в течение пяти-шести часов подряд будет излучать свет в пространство. Ни ветер, ни жара, ни холод, ни дождь, ни снег не погасят этот миниатюрный сигнальный фонарь.

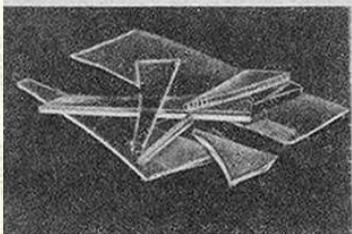


Над Москвой спускаются сумерки, и улицы ее постепенно погружаются во мрак. Фонари не горят, плотно зашторены окна. Несут боевую вахту у своих орудий артиллеристы-зенитчики. Проектористы готовы каждую ми-

в беспорядке ударить с места смертельной схватки. Враг не застанет город врасплох. Но жизнь на улицах не прекращается. Чуть слышно шуршат по асфальту троллей-

в темноту: как бы не налететь на кого-нибудь, не столкнуться, не сплечь с ног. Слышно шарканье шагов. Кто-то идет навстречу. Девушка настороженно останавливается. Что это? К ней прибли-

ве, и из месяца в месяц их выпуск увеличивается. Вот одна из таких мастерских. Ее обслуживает большая коллектив, но ни цехов, ни пролетов с рядами станков или верстачных столов вы здесь не увидите. Это небольшая чистая комната с пятью-шестью станками, если включить в это число три ручных прессы. Здесь работают человек двадцать-тридцать.



жается человек с цветком в петличке, напоминающим по форме ромашку. Бледным зеленоватым огоньком светится цветок. Девушка успокаивается и уверенно обходит пешехода, а навстречу ей снова движется сотня зеленоватых «светлячков».

«Светлячки» совершенно незаметны с неба, но отлично видны на земле и помогают прохожим легко избежать столкновений на тесном ночном тротуаре. Эти «светлячки»

Остальные рабочие находятся в мастерских, в различных частях города и даже за его



# Павел Аполлонов «Светлячки»

Зима сорок первого года...  
Голодная смерть, темнота...  
Блокадного города мода  
Родившаяся неспроста:  
Булавкой приколот к пальтишку  
Зелёного цвета кружок,  
И видно, пред вами мальчишка  
Везёт на санях кипяток.  
И отблеск зелёный от брошки  
Мы видим опять на углу,  
Враскачку, шатаясь немножко  
Бредёт дед с завода в пургу.  
И в мороке по тротуару,  
Меж Невским и Зимним Дворцом  
Летят «светлячки», как в тумане,  
В остывший от холода дом.

