

Мұғалім туралы мәлімет

**Аты-жөні: Султанбекова Айнурा
Еркинбековна**

Туған жылы: 08.02.1977 ж.

Туған жері: Түркістан қаласы

Бітірген оқу орны: ХҚТУ

Бітірген жылы: 2010 ж.

Мамандығы: Музыка пәнінің мұғалімі

Педагогикалық өтілі: 11 жыл

Санаты: П санат



Сабактарда пайдалатын құралдарым, көректі материалдарым:

Мультимедиалық проектор, жылжымалы
такта, фото суреттері, бұқаралық
ақпарат құралдары, журналдар,
үнтаспа, үлттық аспаптар.

Дидактикалық материалдар, түрлі
стратегиялар.

Сабакта қолданатын жаңа әдіс – тәсілдерім және технологияларым

1. Сын тұрғысынан оқыту технологиясы
2. Денгейлеп оқыту технологиясы
3. Ұлттық педагогикалық негіздері

Такырыбы:

*"Музыка сабагында жаңа
технологияларды тиімді
пайдалану"*

Оқушының ұлттық
дүниетанымдық,
коркемдік мәдени
шығармашылығын
калыптастырады

Ұлттық тәрбиеге
деген көз қарасын
оятады

Рухани
мәдениеттілігін
дамытады

Өнердің
эстетикалық
болмысын береді

Мемлекеттік
стандартың
бағдарламаны
жоспарлай білу

*Музыка сабазы
нені меңгертеді?*

Тест
жаттығуларын
игертеді

Көркемдік
сезімталдығын
арттырады

Жоспар:

- 1. Музыка сабагында сын тұрғысынан ойлау технологиясын тиімді пайдалану жолдары*
- 2. Денгейлеп сарапап оқыту технологиясының тиімді жолдары мен орындалу жүйесі*
- 3. Жаңа инновациялық технологияларды пайдалана отырып, білім сапасын арттыру*
- 4. Жаңа идеялар арқылы жеткен нәтижелерім*
- 5. Корытынды: Нәтижелерге сараптама*

Орындаату

Тәрбиелейу

Өнерді дамыту жүйесі

Білім беру

Қалыптастыру

Музыка сабағында сын тұрғысынан ойлау технологиясын тиімді пайдалану

Осы

технологияның
шығармашылық
белгін

басшылыққа

ала отырып ой толғау
жасауга болады.

(мыс: музыка
сабағында сабакты
ойын түрінде
ұйымдастыру керек)

осы арқылы
оқушылардың
бейімділігін

арттыруға болады

Күтілетін нәтижені,

музыка пәніне

деген

қызыгуышылтықтары
артады. Оқушы
шығармашылығы,
өзін-өзі басқаруы,
құрметі,

эстетикалық
талғамы артады

Музыка

сабағында онда 5-6
сыныптарға сергіту
сәтін алуға болады

Денгейлеп саралап оқыту технологиясы

*Сынып оқушыларына
жесілдеп
тапсырмалар беруге болады*

*Сол курделі жаттығулар
береді*

*Сабактың қын сатысында
корсетілген сұрақтар беру
арқылы жаттығуларды
орныдату*

Мысалы: женіл логикалық
сұрақтар беру арқылы

Мысалы: практикалық
түрде орындану,
жаттығуларды жасату

Мысалы: сұрақтарды бере
отырыш, оқушыға
практикалық түрде орындану

Бұдан қандай нәтижелерге қол жеткізуге болады? Сабак барысында

1. Алдымен оқушының не? деген сұрағына: Сабакта шынайлық, оқыту бар екенін көрсету.
2. Оқушының қашан? деген сұрағына: Сабактан кейін болатын жағдайды толық анықтатуға көз жеткізу қажет.
3. Оқушының қайда? деген сұрағына: Оқушының және ұстаз арасындағы серіктестігін анықтап нәтежиеге қол жеткізу қажет.

Корыта айтқанда: Мен алдымен жеке тұлғаның әлеуметтік, құзіреттілігін дамытуды керек еттім. Сол арқылы ұжымдық зерттеуге қол жеткіздім, яғни оқушының өзін-өзі басқарудағы әлеуеті артты.

Жаңа идеяларды қолдана отырып, орындалатын жұмыс бағыттым

1. Оқушымен қарым-қатынасты қалыптастыру
2. Оқушының логикалық ойлау қабілетін дамыту
3. Әр окушының әрекетін, үлттық болмысын пайдалануға жұмыстану
4. Оқушының үлттық моралінің орындалуын қамтамасыз ету
5. Оқушының санасын, сенімін, көзқарасын, білімін арттыру
6. Оқушының парасатын, ойлауын қалыптастыра отырып машиқтандыру

Ашық сабак

Сабактың тақырыбы:

"Музыкадағы табиғат көрінісі"

6-сынып

Сабактың түрі: Жаңа сабак

Сабактың барысы:

I. Ұйымдастыру.

II. Дауыс жаттығуы.

III. Өткенді қайталау.

IV. Үй тапсырмасын сұрау

V. Жаңа тақырып.

VI. Корыту.

VII. Үй тапсырмасын беру.

Сабактың нақыл сөзі.

Музыка - сурет, театр, поэзия

сияқты өмір мен адам жанының

құбылыстарын бейнелейтін көркем өнердің

бір түрі.

Семантикалық карта

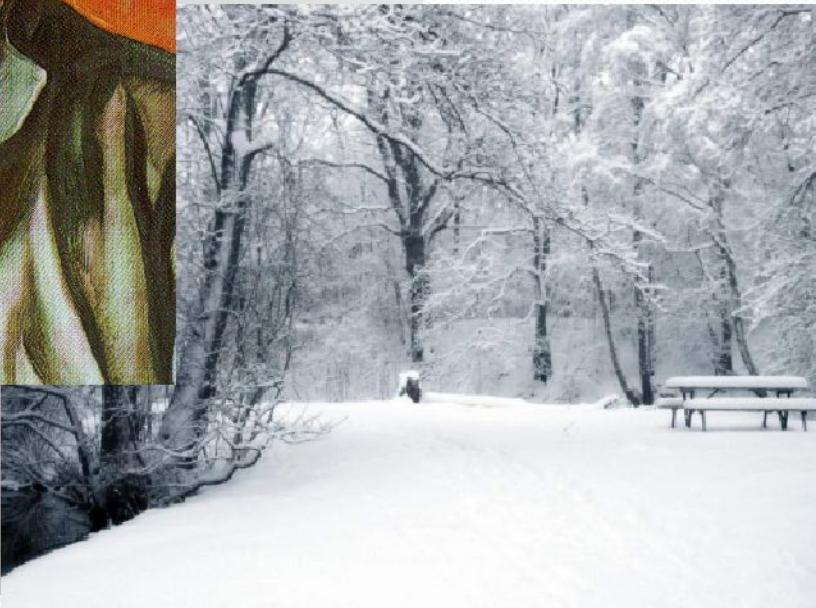
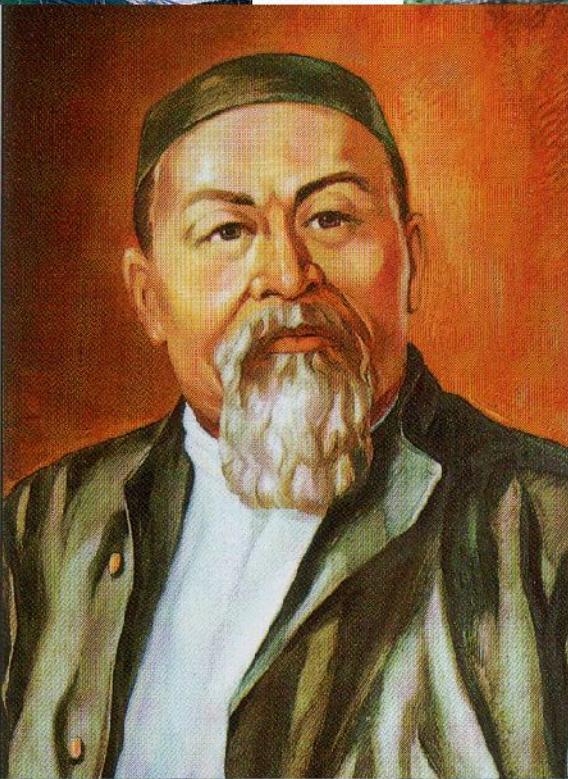
	Сарыарқа	Айнамкөз	Құлагер	Бозторғай
Құрманғазы				
Мұхит сал				
Ақан сері				
Ықылас				

Семантикалық карта

	Еркін созу белгісі	Негізгі тон	Көп дауысты вокал	Сұрып-салма әдіс
тоника				
фермата				
импровизация				
хор				



Галерея Саяхат





С.Сейфуллин



Б.Майлин



I.Жансұғров

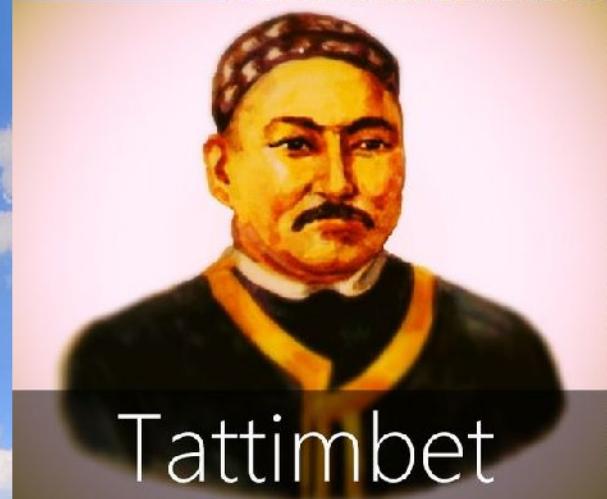


М.Жұмабаев





Құрманғазы



Tattimbet
Тәттімбет



Н. Тігендиев



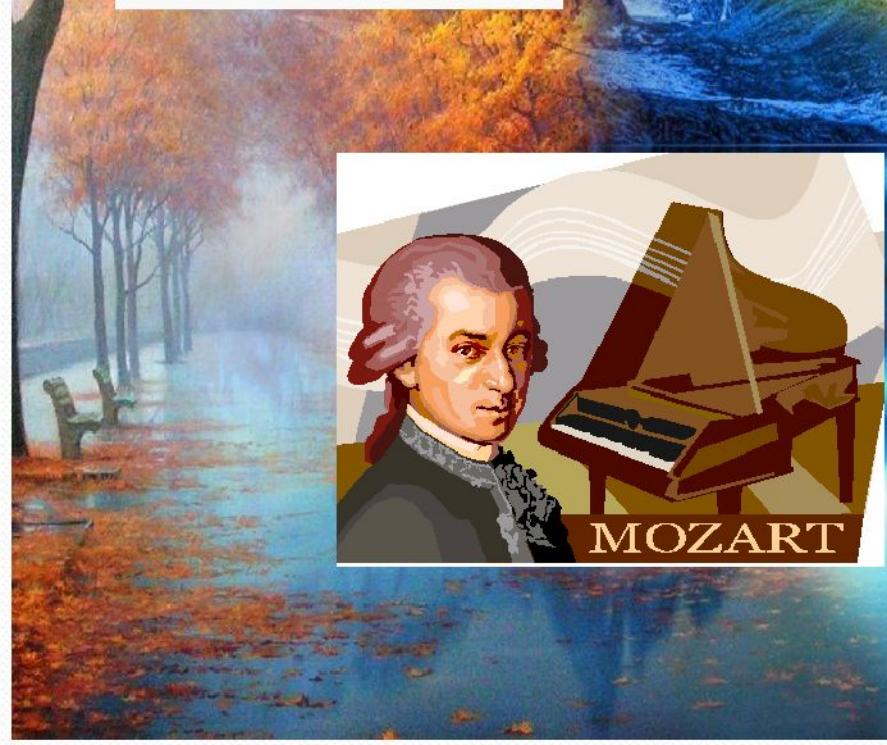
К. Мусин



Чайковский Петр Ильич
(1840 - 1893)



ПРОКОФЬЕВ
Сергей Сергеевич (1891 – 1953)



БЕТХОВЕН



Дәптермен жұмыс

Лирика-әртүрлі сезімдер әлемі

*Пейзаж-белгілі бір жердің, мекенниң,
табиғаттың қорінісі*









Сергіту сәті

"Ауені тап" ойыны

“Ауылым” әні

Сөзі Ж. Бейсеновтікі,
әні Т. Базарбаевтікі

Нота дәптерінде жұмыс:

Нүкте белгісі (·)-ол нотаның оң жағына қойылып, оны тағы жарты нотаға ұзартады.

Лига – бір биіктікегі дыбыстарды байланыстырып ұзартады

V. Ыңғе тапсырма

- 1. "Ауылым" әнін жаттау**

- 2. Табиғат көріністерінің суретін салу**

VI. Бағалау.





Қорытынды

- Ең бастысы, оқу үрдісінде міндетті пәндерде оқушылардың теориялық білімін әлеуметтік қалыптастыруға мән беру керек.
- 1) Әр оқушының білімі, қабілеті қалыптасады.
- 2) Оқушының бойындағы жетістіктері көрінеді.
- 3) Оқушылар қындықтарды жеңеді, әлеуеті артады.
- 4) Жан-жакты дамуға қол жеткізеді.

Назар

аударғандарыңызға
көл-көл рахмет!!!