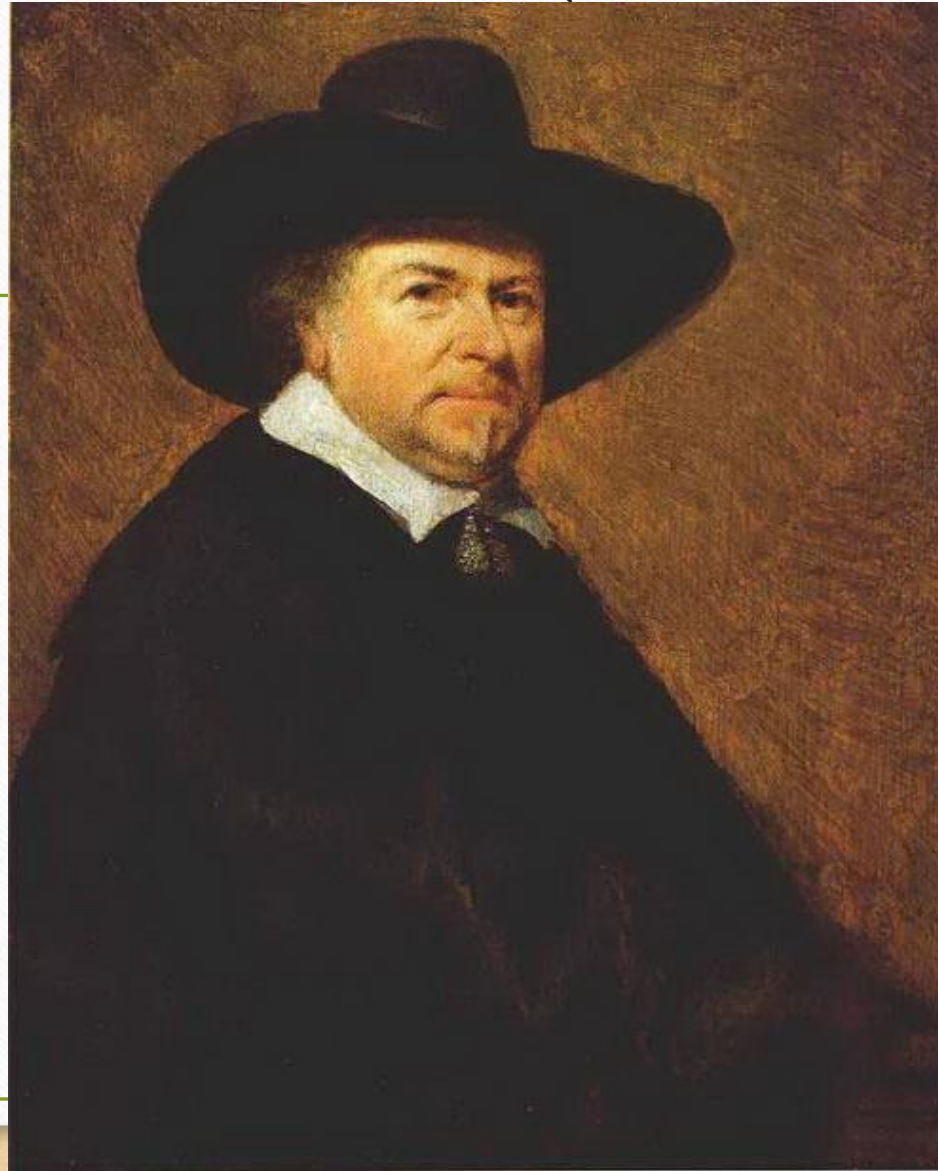


Голландские художники-пейзажисты XVII века

Выполнил ученик 11 класса

Тимофей Чеканов

Ян ван Гойен (1596-1656)



-
- Ян ван Гойен принадлежит к числу первых художников, изображавших природу естественно, просто, без украшательства. Он является создателем национального голландского пейзажа. Природа его страны дала ему достаточно сюжетов на всю его жизнь.

Ян ван Гойен родился в 1596 г. в городе Лейдене в семье сапожника. Хотя Ян ван Гойен провел в молодости некоторое время в Париже, но во Франции любовь к простому пейзажу была неизвестна, поэтому вряд ли стоит говорить о каком-то влиянии на его творчество представителей французской живописи.

В своем отечестве у него было несколько учителей живописи, но только в мастерской Исаии ван де Вельде он провёл год, с остальными же наставниками он общался ещё меньше.

Ян ван Гойен «Пейзаж с дюнами» (1630-1635). Музей истории искусств (Вена)



Творчество

Сначала Гойен писал голландские деревни или окрестности с их растительностью, потом в его картинах стали преобладать прибрежные виды, где большую часть картин занимали небо и вода.



Ян ван Гойен «Вид на реку» (1655). Маурицхейс (Гаага)

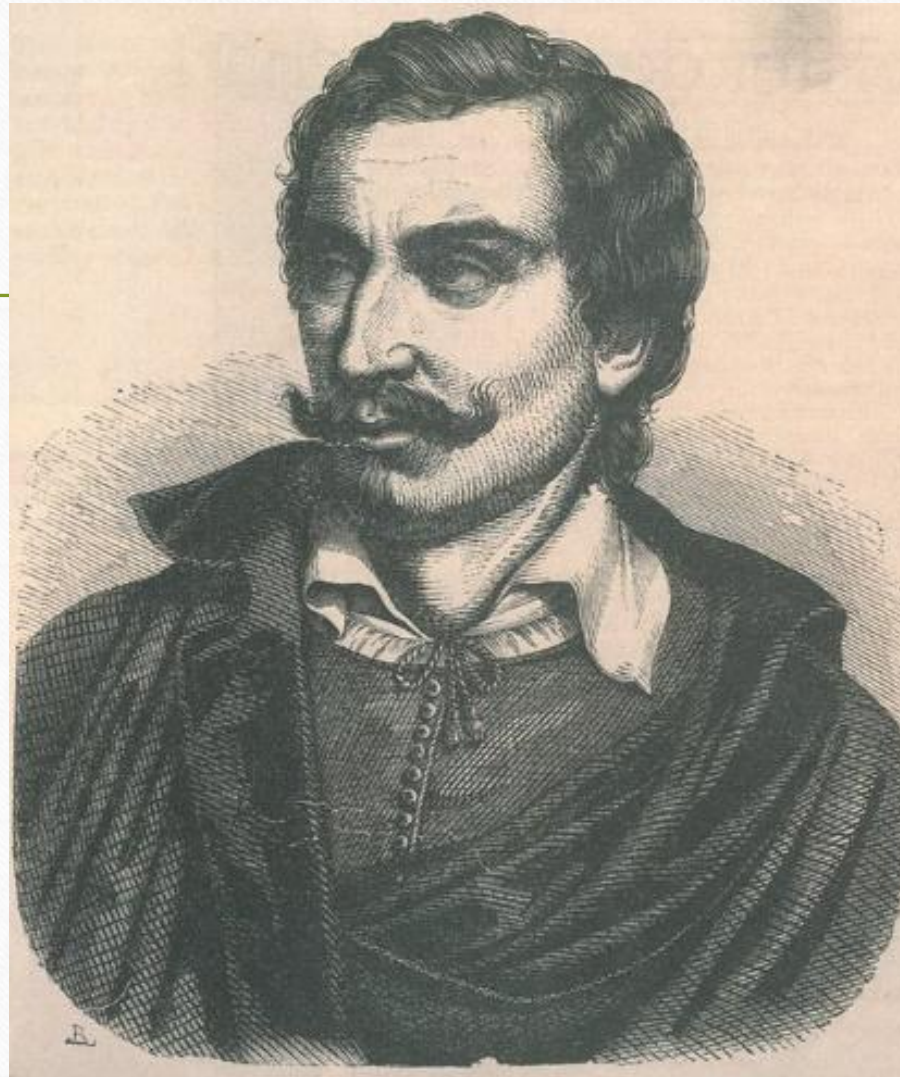
Деревья, хижины или городские строения играют в его картинах второстепенную роль, но имеют очень живописный вид, так же, как и небольшие парусные и гребные суда с фигурами рыбаков, кормчих и пассажиров.

Картины Гойена преимущественно монотонны. Художник любил простоту колорита, но при этом его краски гармоничны. Краски он накладывал легким слоем.



*Ян ван Гойен «Вид на Мерведе под Дордрехтом (ок. 1645).
Рейксмузей (Амстердам)*

Якоб ван Рёйсдал (1628/1629-1682)



-
- Якоб Исаакс ван Рёйсдал родился и умер в Харлеме (Нидерланды). Точных его портретов не сохранилось. Данный портрет – лишь предположительный.

В настоящее время Рёйсдала считают наиболее значительным нидерландским художником-пейзажистом, но при жизни его талант не был оценён в должной мере. Его учителем мог быть родной дядя – художник Соломон ван Рёйсдал.

Рёйсдал был также практикующим хирургом, работал в Амстердаме.

Творчество

Художник через пейзаж умело передавал человеческие эмоции. И для него был важен любой компонент пейзажа: склонившаяся от порыва ветра ветка дерева, примятая травинка, грозное облако, протоптанная тропинка... И все эти компоненты гармонично соединялись в его картинах в единую ПРИРОДУ.

Он писал маленькими мазками. Любил писать лесные чащи, болота, водопады, маленькие нидерландские города или деревни, и над всем этим – торжествующее небо. Пейзажи Рёйсдала понятны любому человеку любой национальности, потому что в них выражено общее для всех людей единение с природой.

Рёйсдал создал около 450 картин. В других источниках указывается количество 600.

Большинство его пейзажей посвящены природе родных Нидерландов, но он писал и дубовые леса Германии, и водопады Норвегии.



*Якоб ван Рейсдал «Горный поток». Музей
Метрополитен*



*Якоб ван Рейсдал «Горный поток». Музей
Метрополитен*



*Якоб ван Рейсдал «Вид Харлема с полями»
(1670-1680). Маурицхейс (Гаага)*

-
- Живописный язык художника лаконичен. Картины его невелики по размеру, но создают монументальное впечатление. Это связано с тем, что природу Рёйсдал воспринимал философски, умел передать ощущение её необъятности и величия.