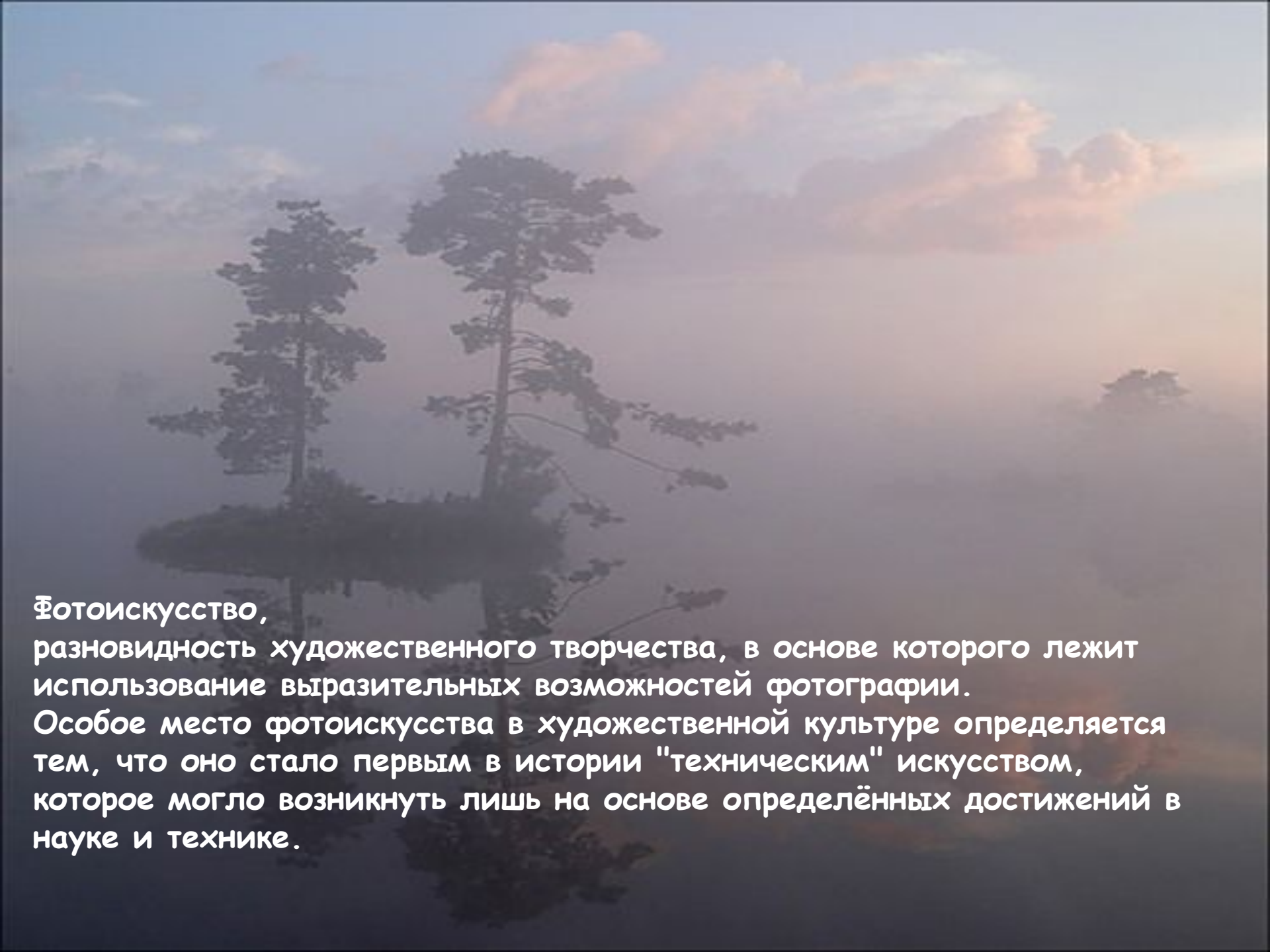


ФОТОИСКУССТВО



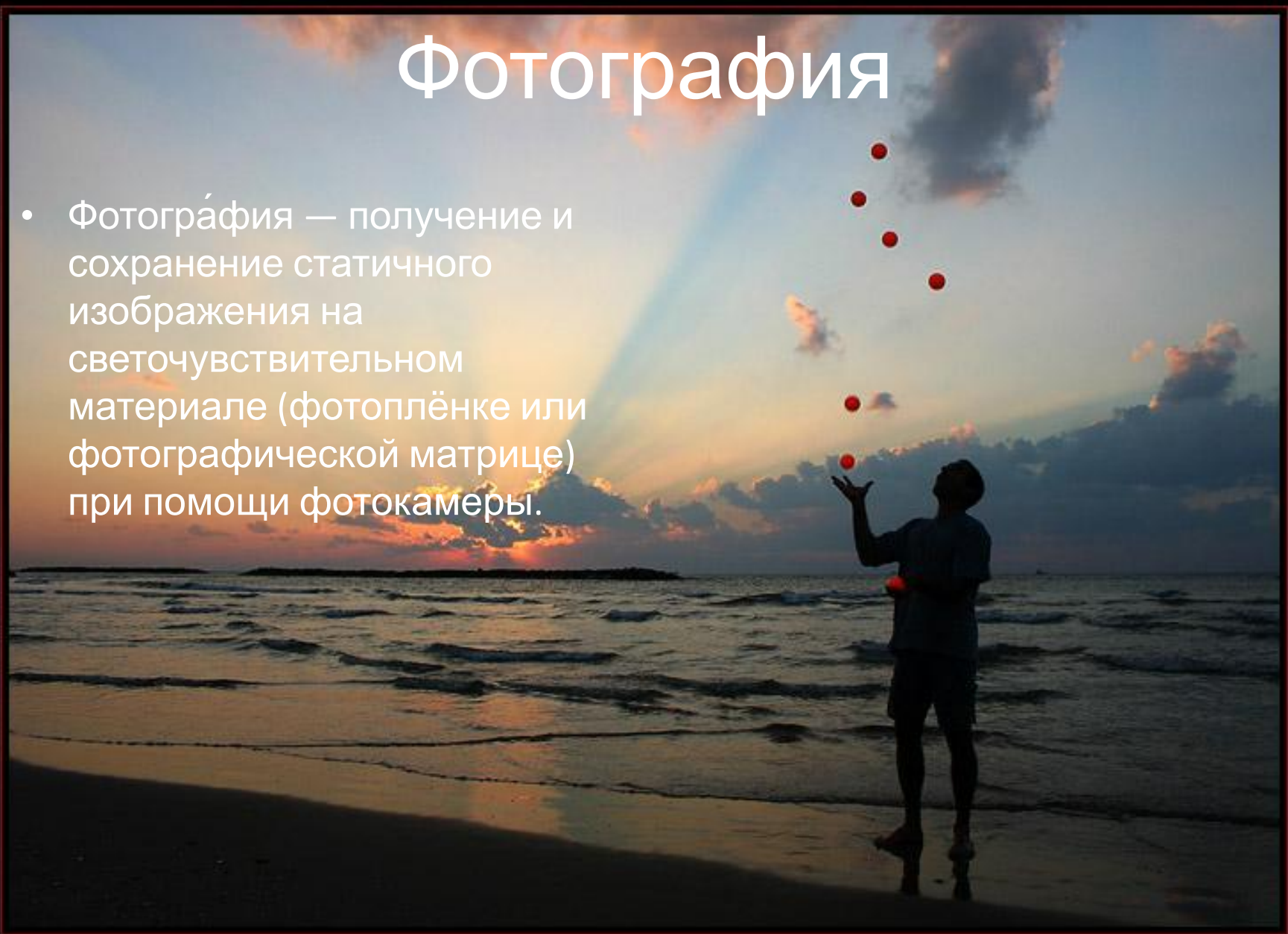
Фотоискусство,
разновидность художественного творчества, в основе которого лежит
использование выразительных возможностей фотографии.
Особое место фотоискусства в художественной культуре определяется
тем, что оно стало первым в истории "техническим" искусством,
которое могло возникнуть лишь на основе определённых достижений в
науке и технике.



К новому, необычному "техническому" средству фиксации изображений с первых дней своего существования обратились представители изобразительного искусства. Один из изобретателей фотографии Л. Ж. М. Дагер был художником, и первые фотографические снимки (дагеротипы) создавались в русле традиционных для живописи жанров портрета, пейзажа и натюрморта. Ранняя фотография открыто имитировала произведения живописи.

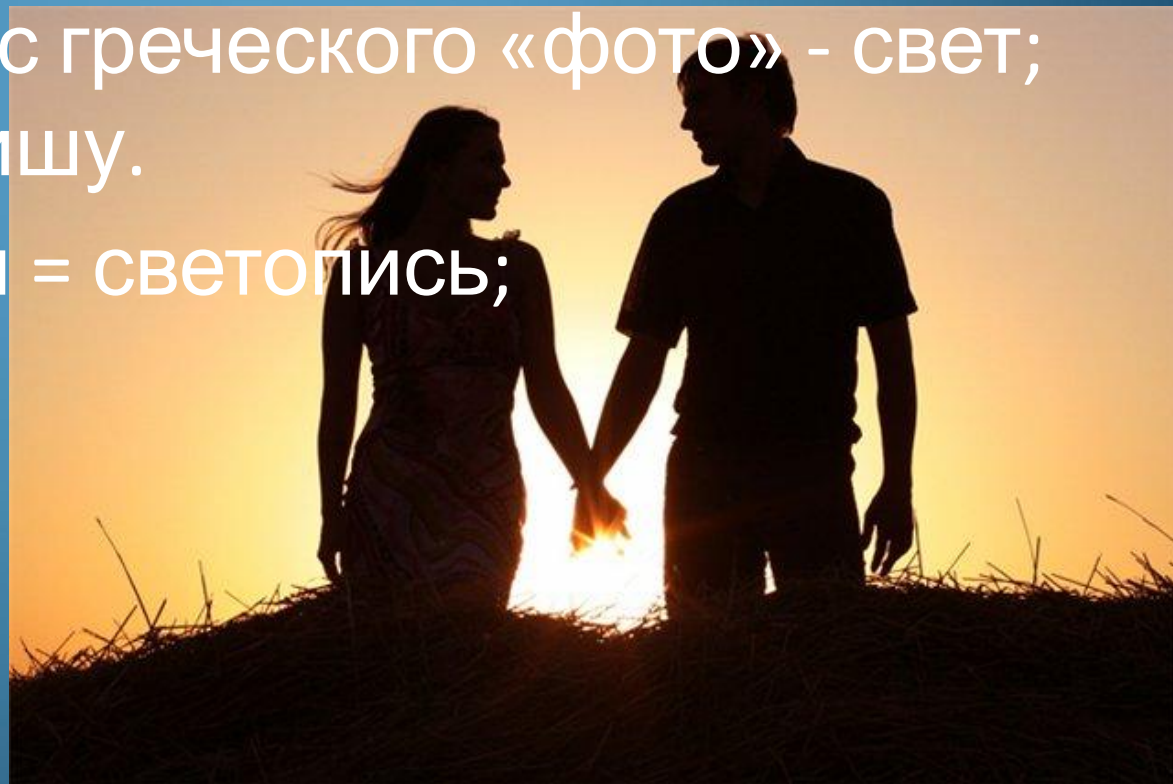
Фотография

- Фотография — получение и сохранение статичного изображения на светочувствительном материале (фотоплёнке или фотографической матрице) при помощи фотокамеры.



Фотография как вид искусства:

- Фотография – искусство, рожденное цивилизацией: наукой и техникой.
- В переводе с греческого «фото» - свет; «графо» - пишу.
- Фотография = светопись;



История фотографии

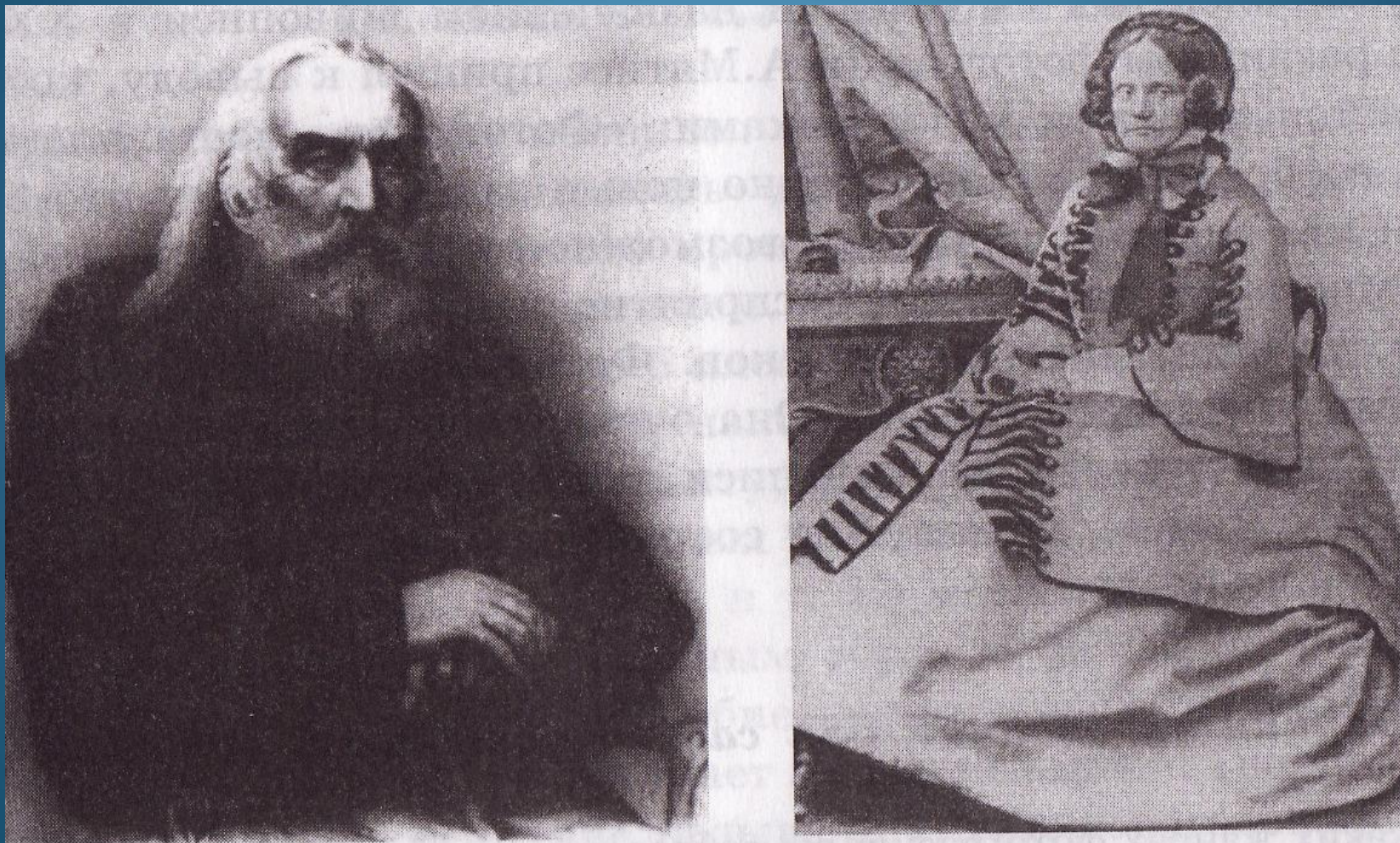


- Химическая предыстория фотографии начинается в глубокой древности. Люди всегда знали, что от солнечных лучей темнеет человеческая кожа, искрятся опалы и аметисты, портится вкус пива. Оптическая история фотографии насчитывает примерно тысячу лет. Самую первую камеру-обскуру можно назвать «комнатой, часть которой освещена солнцем». Арабский математик и ученый X века Альгазен из Басры, который писал об основных принципах оптики и изучал поведение света, заметил природный феномен перевёрнутого изображения. Он видел это перевёрнутое изображение на белых стенах затемнённых комнат или палаток, поставленных на солнечных берегах Персидского залива, — изображение проходило через небольшое круглое отверстие в стене, в открытом пологе палатки или драпировки. Альгазен пользовался камерой-обскурой для наблюдений за затмениями солнца, зная, что вредно смотреть на солнце невооруженным глазом.

История открытия:

- Открыта в 1839 году французским художником – декоратором Луи – Жаком Дагерром (1789 – 1851 гг) совместно с Ньепсом и Тальбо.
- Первые фотографии дагеротипные (по имени первооткрывателя)
- Усовершенствована в 1871 году Медиоксом(бромсеребряная), в 1878 году – Беннетом.

Дагеротипные фотографии:



Фотографии князя и княгини Волконских

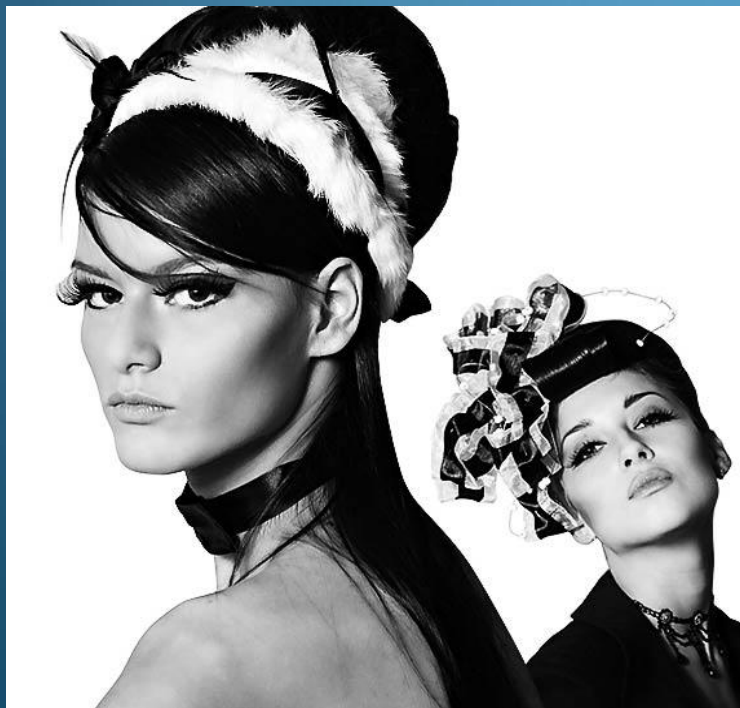
Первая фотография в мире, «Вид из окна», 1826



Типы фотографий: Фотографии

Художественные

нехудожественные



Художественная фотография:

- Профессиональный подход к моделированию («работа на характер»);
- Эстетическая обработка(ракурс съемки, фон, свет...);
- Продуманная композиция(передний и задний план, рациональное расположение частей);
- Идеальная техника.

Нехудожественная фотография:

- Моментальное фото;
- Эстетически не обработанная;
- Композиционно не выдержанная;
- Технически слабая:
 - 1.Случайное выражение
 - 2.Нейтральный свет.

Виды фотографии

- Чёрно-белая фотография — исторически первый вид фотографии. После появления цветной, а затем и цифровой фотографии, чёрно-белые снимки сохранили свою популярность. Зачастую цветные фотографии преобразуются в чёрно-белые для получения художественного эффекта.



Цветная фотография

- Цветная фотография появилась в середине XIX века. Первый устойчивый цветной фотоснимок был сделан в 1861 году Джеймсом Максвеллом по методу трехцветной фотографии (метод цветоделения).
- Для получения цветного снимка по этому использовались три фотокамеры с установленными на них цветными светофильтрами (красным, зелёным и синим). Получившиеся снимки позволяли воссоздать при проекции (а позднее, и в печати) цветное изображение.

Цифровая фотография

- Цифровая фотография — относительно молодая, но популярная технология, зародившаяся в 1981 году. Этот аппарат не был цифровым в современном понимании (на диск записывался аналоговый сигнал), однако позволял отказаться от фотоплёнки. Первая полноценная цифровая камера — DCS 100 — была выпущена в 1990 году компанией Kodak.

Специфические виды фотографии

- Архитектурная фотография
- Астрофотография
- Документальная фотография, научная фотография
- Жанровая фотография
- Ломография и Мобилограф
- Макрофотография и Микрофотография
- Ночная фотография
- Панорамная фотография
- Подводная съёмка
- Рекламная фотография
- Репродукция
- Свадебная фотография
- Светографика
- Уличная фотография
- Фотоколлаж



Жанры фотографии как искусства

- Натюрморт
- Портрет
- Пейзаж
- Обнажённая натура (Ню)
- Автопортрет
- Бытовой жанр
- Папарацци

В чем сходство и различие фотографии и произведений живописи



Отличия живописи от фотографии

- **Живопись:**

1. субъективна
2. реалистична
3. художник пишет как видит и представляет
4. «Я» выражается в отображении характера изображаемого
5. характер как видит его художник, впечатление стабильно

Картина – то, что чувствует, понимает и знает художник.

- **Фотография:**

1. объективна
 2. документальна
 3. художник доносит факт
 4. «Я» его может выражаться только в композиции
 5. характер изображается как есть на самом деле
 6. впечатление мимолётно
- Фото – это то, что мы видим в данный момент. Мысли, чувства, желание художника не в силах это изменить.

Близость живописи и фотографии:

- Фотография:
 - Точное воспроизведение действительности и документальное ее отображение
- Живопись:
 - Стремление к точному изображению жизни



Виды/жанры	живопись	фотография
портрет	+	+
пейзаж	+	+
религиозный	+	+
натюрморт	+	+
интерьер	+	+
бытовой	+	+
Социально - исторический	+	+
батальный	+	+
маринистский	+	+
анималистический	+	+
флористический	+	+

Натюрморт



Портрет



Пейзаж



Автопортрет



Бытовой жанр



