

А.С. ПУШКИН

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Маленький Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин родился
6 июня (по старому стилю 26 мая)

Прадедом поэта по матери был африканец
Абрам Петрович Ганнибал, являвшийся
воспитанником и слугой царя Петра I.

Ксавье де Местр. `Пушкин - ребенок`.
1801-1802 гг.



Случай

Пушкин помнил себя с 4 лет. Он несколько раз рассказывал о том, как однажды на прогулке заметил, как колышется земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в Москве было зафиксировано как раз в 1803 году. И, кстати, примерно, в то же время произошла первая встреча Пушкина с императором - маленький Саша чуть было не попал под копыта коня Александра I, который тоже выехал на прогулку. Слава богу, Александр успел придержать коня, ребенок не пострадал, и единственный, кто перепугался не на шутку - это няня.

С 1805 по 1810 год Пушкин проводил много времени (особенно летом) у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка наняла Арину Родионовну Яковлеву, няню, которую так полюбил юный Пушкин.

У Александра была старшая сестра
и младший брат

**Пушкина
Ольга Сергеевна**



**Пушкин
Лев Сергеевич**





Пушкинъ — мальчикъ.

www.arran.ru



Детство маленький Пушкин провёл в Москве. Его первыми учителями были гувернёры-французы. А на лето он обычно уезжал к своей бабушки, Марии Алексеевне, в подмосковное село Захарово. Когда ему исполнилось 12 лет, Пушкин поступил в Царскосельский Лицей, закрытое учебное заведение с 30 учениками. В лицее Пушкин серьезно занимался поэзией, особенно французской, за что его и прозвали "французом".



Репин И.
Пушкин на
акте в
Лицее 8
января 1815
года читает
свою поэму
'Воспомина
ния в
Царском
селе'. 1911.

В Лицее выпускался рукописный журнал "Лицейский мудрец".

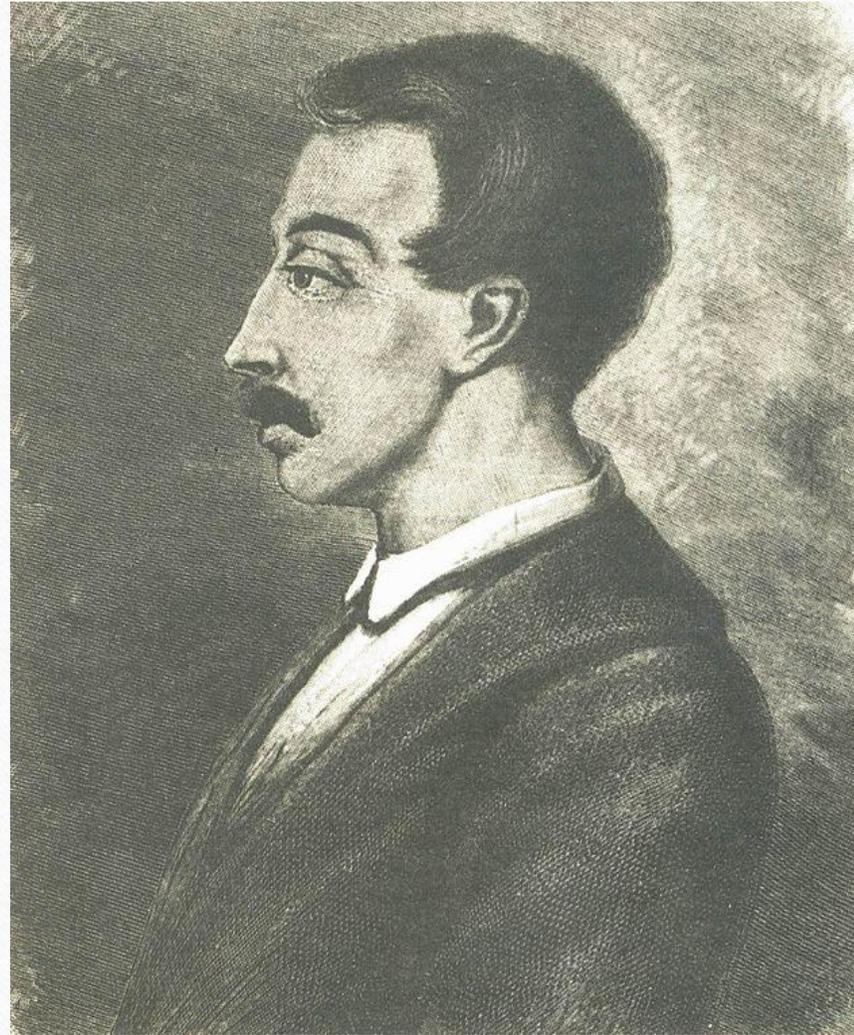
Пушкин писал туда стихи.

Однажды написал: "Вильгельм, прочти свои стихи, чтоб я уснул скорее". Обиженный

Кюхельбекер побежал топиться в пруду. Его успели спасти. Вскоре в "Лицейском мудреце"

нарисовали карикатуру:

Кюхельбекер топится, а его длинный нос торчит из пруда.



Кюхельбекер, Вильгельм Карлович (1797-1846)

В 1817 г. состоялся первый выпуск лицейстов. Сдав в течение семнадцати майских дней 15 экзаменов, среди которых - латынь, российская, немецкая и французская словесность, всеобщая история, право, математика, физика, география, Пушкин и его друзья получили аттестаты об окончании Лицея. Поэт оказался по успеваемости двадцать шестым (из 29 выпускников), показав только "в российской и французской словесности, также в фехтовании превосходные" успехи.





Жандармский чиновник III отделения, Попов, записал о Пушкине: "Он был в полном смысле слова дитя, и, как дитя, никого не боялся". Даже его литературный враг, пресловутый Фаддей Булгарин, покрытый пушкинскими эпиграммами, записал о нем: "Скромнен в суждениях, любезен в обществе и дитя по душе".

Петр Федорович Соколов (1791-1848) Портрет А.С. Пушкина

Известно, что Александр Сергеевич очень любил своего лицейского товарища Кюхельбекера, но часто устраивал ему розыгрыши. Кюхельбекер часто навещал поэта Жуковского, донимая его своими стихами. Однажды Жуковский был зван на какой-то товарищеский ужин и не пришел. Потом его спросили, почему он не был, поэт ответил: "Я еще накануне расстроил себе желудок, к тому же пришел Кюхельбекер, и я остался дома..." Пушкин, услышав это, написал эпиграмму:

За ужином объелся я,

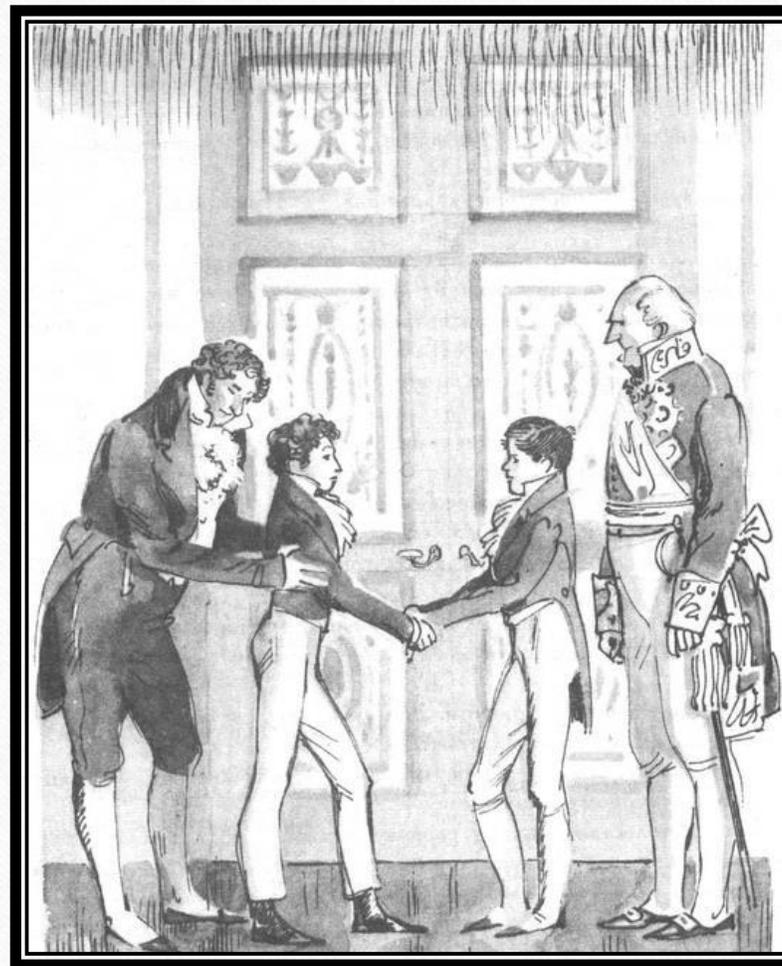
Да Яков запер дверь оплошно -

Так было мне, мои друзья,

И кюхельбекерно, и тошно...

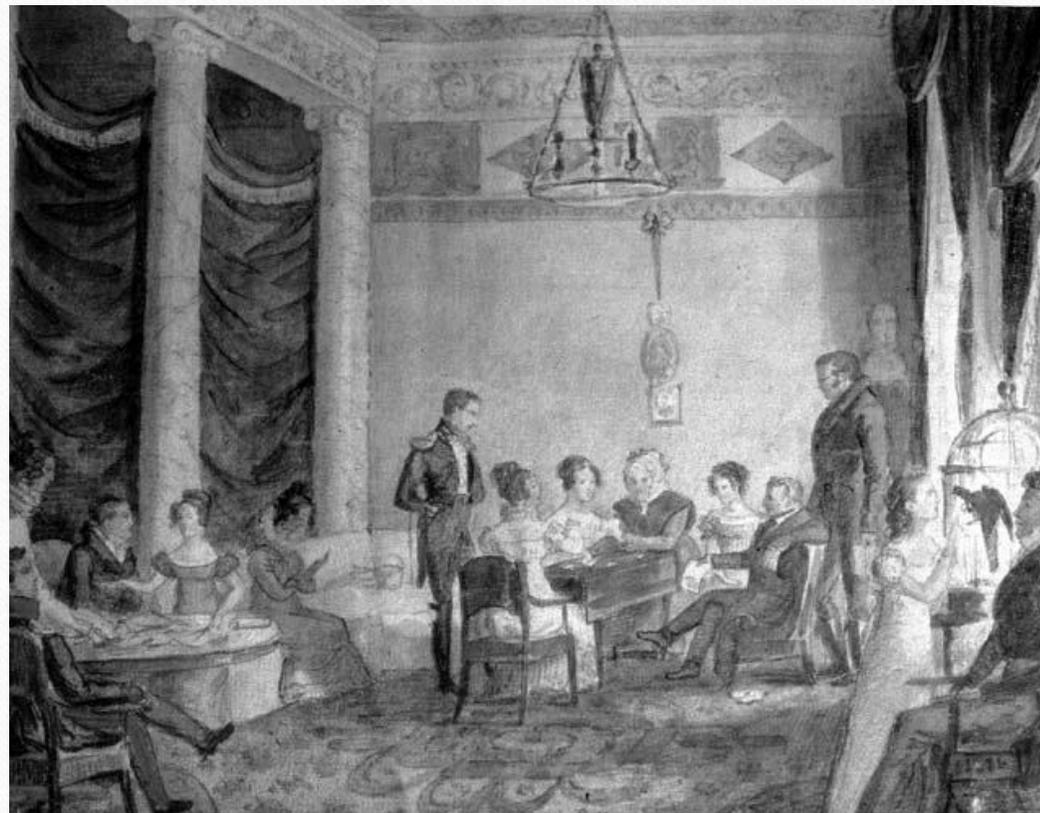
Кюхельбекер был взбешен и потребовал дуэли!

Дуэль состоялась. Оба выстрелили. Но пистолеты были заряжены... клюквой, и, конечно же, поединок завершился миром...



Пушкин у Олениных

Пушкин начал посещать салон Олениных ещё в юности, в последний год учёбы в Лицее, и нашёл здесь восторженный приём. Алексей Николаевич был очарован талантом поэта, его стихами и особенно поэмой «Руслан и Людмила», для первого издания которой нарисовал эскиз заглавного листа и виньетки.



Общение в салоне Олениных, наряду с вечерами в литературном обществе «Арзамас», способствовало укреплению дружбы юного Александра Пушкина с Василием Андреевичем Жуковским и Петром Андреевичем Вяземским, в то время уже известными литераторами. Оказали влияние на творчество поэта и встречи с Иваном Андреевичем Крыловым, а также тесное сближение с Николаем Ивановичем Гнедичем.

Вечера в доме Олениных проходили интересно и весело. Литераторы читали свои новые произведения, певцы и музыканты исполняли песни, романсы и другие сочинения, хозяева при поддержке гостей ставили короткие домашние пьесы (провербы). Ужинали в салоне за маленькими столиками, без церемоний и чинов, после чего танцевали и веселились. Любимым развлечением были «шарады в действии», когда зрители должны по содержанию частей представления угадать зашифрованное слово.

