

Делаем газету вместе

(из опыта работы
редакции МАОУ
«Лицей № 14 имени
Заслуженного учителя РФ
А.М.Кузьмина»
города Тамбова)



Школьное издание – это:

- средство общения между всеми, кто причастен к школе;
- средство информации, позволяющее каждому быть причастным к событиям, происходящим на разных уровнях школьного коллектива;
- школьная летопись, позволяющая сохранить в истории школы память о событиях и личностях.



Газета. Техническое обеспечение

- КОМПЬЮТЕР;
- принтер (струйный, лазерный), копир;
- фотоаппарат;

+ доступ в Интернет



Газета. Программное обеспечение

Программы	Коммерческие	Свободно распространяемые
Текстовый процессор	Microsoft Word	Open Office Writer
Растровый графический редактор	Adobe Photoshop	Gimp
Векторный графический редактор	Corel Draw	Inkscape
Вёрстка	Microsoft Publisher, Adobe PageMaker	Scribus
Создание и конвертирование в формат PDF	Adobe Acrobat	CutePDF Writer

Особенности оформления и вёрстки газет

- необходимость выполнения в сжатые сроки (периодичность выхода издания) – отличие газетной верстки от книжно-журнальной, смягчение требований;
- верстка выполняется строго по макету: восприятие содержания во многом определяется оформлением газетной полосы;
- задача - умелое размещение материала на полосе, выделение главного.



Тематическая модель газеты

Система подачи содержания



Основой тематической модели является **рубрикатор** (полный список используемых рубрик и система их подачи).

Тематическая модель – «расписание работы редакции».



Графическая модель газеты -

воплощение тематической модели издания графическими, шрифтовыми и изобразительными средствами.

- конструкция номера в целом и всех его полос по отдельности;
- шрифтовая политика;
- подача видеоряда;
- использование изобразительных средств второго плана (подложек, рамок, линеек и др.).



Конструкция номера

- одинаковые принципы вёрстки;
- общий объем рабочего текста - **не менее 2/3** от общего объёма;
- **рефрен** — повторяющийся заметный элемент верстки ;
- **дубликат** — принцип “поддержки” какого-либо локального новшества;
- разворот - единая конструкция;
- **ИЛЛЮСТРАЦИИ : ТЕКСТ = 2 : 3**
или **3 : 2**;
- “фирменное блюдо”.



Виды вёрстки газетной полосы

- прямая;
- ломаная;
- горизонтальная;
- вертикальная;
- симметричная;
- асимметричная.

Terra Lyceum №1 11.09.06

Бал прощальный... Выпускной

Лучший ученик 2006 года



Одной из добрых традиций нашего лицея становится определение лучшего ученика года среди выпускников. В этом году лучшим лиценциатом признан ученик 11 "А" класса Станислав Воробьев. Победителю был вручен диплом, подтверждающий это высокое звание. Сейчас Стас учится в МГУ на факультете вычислительной математики и кибернетики.

В одном из ближайших номеров газеты мы расскажем более подробно о самом лучшем ученике 2006 года.

Так поступают лицеисты

Итоги поступления выпускников в вузы в 2006 году.

Сентябрь. Начало учебного года и в высших учебных заведениях. Уже позади вступительные экзамены. И вот первокурсники спешат на занятия. Среди нас наши выпускники. Какие же вузы выбрали они для продолжения своей учебы? 68% выпускников уехали учиться в другие города, прежде всего в Москву (53%). Сегодня они студенты самых престижных вузов столицы: МГУ (12 человек), МТИМО (1), МАИ (2), МЭИ (4), МИЭТ (14), МФТИ (6), Финансовый академия (4), МЭТУ им. Баумана (2) и другие. Будут учиться наши выпускники и в Санкт-Петербурге, Саратове, Рязани, Воронеже, Курске, Костроме, Казаньграде и Новгороде. Пять человек поступило в воюющие учебные заведения.

В нашем городе самой большой популярностью пользуется ПТУ – сюда пришли учиться на разные факультеты 24 человека. В ТГУ им. Державина - 15 наших выпускников. Всем новоклассникам студентам желаем успехов в учебе и максимальной реализации того потенциала, который они получили в стенах лицея. Вперед!!!

Очевидец



Выпускной... Событие столь долгожданное, что кажется почти сказочным. Оно всегда волнующее, радостное, немного овеянное грустью расставания.

В этом году выпускной вечер стал по-новому волшебным. По традиции выпускников, их родителей, педагогов и администрация лицея собралась в актовом зале Тамбовского государственного технического университета. Вот-вот начнется церемония вручения аттестатов. Слышен голос, зазвучала музыка. Но на сцене появляется не директор, завуч, учителя, а ... Мери Погвис в сопровождении Джейн и Майкла, своих воспитанников. Всемирно известная няня, всегда критически настроенная, сомневалась в том, что выпускники достойны отправиться в самостоятельное путешествие с таким званием, полученным в лицее. Однако учителям, родителям, учащимся удалось убедить сказочную героиню, что все лиценциаты достойны получения аттестата, который является своеобразным пропуском во взрослую жизнь. Самым ярким доказательством для Мери Погвис стали кадры ледянской хроника.

Заключилась официальная часть праздника салютом в честь выпускников 2006 года. Все было полны уверенности, что так же, как разноцветные огни украсили ночное небо, лиценциаты своим поступлением украсят лучшие вузы страны.



2

Рис. 1. Ломаная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

Terra Lyceum

Ребятам о зверятах

Прочитал заметку Сюзанна Ярослава о тямбовской Тортине и подумал, что будет интересно, если мы поговорим не только о черепахе, но и других четвероногих друзьях, которые нас окружают.

Несколько месяцев назад у нас дома появились новые жильцы – два декоративных крысёнка. Почему я решил рассказать о них? Ни я сам, ни мои друзья раньше не сталкивались близко с такими зверьками. И вот что интересного я со временем заметил. Когда к ним приходит знакомые, они сначала говорят, что боятся их, что крысы им неприятны. Через некоторое время все меняют свое отношение к ним! Люди начинают с ними дружить. Они просят давать им лакомства, те облизываются и забравшись по руке на плечи. И все начинают понимать, что на самом деле они милые и чудесные.

Сейчас одна крыса, Клеопатра, sitzt забравшись ко мне над футболку.



Я чувствую, что она доверяет мне, что она любит общаться со мной. А вторая, Бамбука, sitzt в клетке в свитом для нее гаммаке. Я ее накормил, отпавил туда. Крысы очень умные животные. Мои Бамбука любит выпариться на свободу и побегать по квартире. Но она знает, что я ей это не разрешаю. Вот она сидит на своем столе, кушает любимый сыр, будто ничего вокруг не замечая, кроме его вкуса.

Я встаю и выхожу из комнаты. Машинкально оборачиваясь назад. Бамбука уже бросила свой любимый сыр, добежала до края стола и спрягнула с него. Она понимает, что сыр она всегда сможет достать, а вот погугать не всегда удается. Я поблагодарил мелкую лапушку, пока она не успела забегать за шкаф, и объяснил, что она опять меня не послушалась, и что я за это отправляю ее в клетку.

Я много могу рассказывать про своих питомцев. Но, главное, я хочу сказать: не бойтесь завести у себя дома этих чудесных малышей! Они будут радовать вас и своей любовью к вам, и словами предостережения, конечно. Они неприхотливы, они веселы, им не нужен особый корм. Если кто-то из вас тоже захочет завести дома таких друзей, я готов ответить на все ваши вопросы. Пишите: pda.02@tamb.ru

**Прескуряков Роман,
7 "Б" класс.**

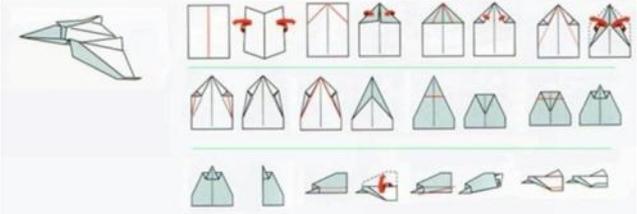
Веселые переменки

Мы решили разнообразить нашу газету и предложить вашему вниманию совершенно новую рубрику «Веселые переменки».

Здесь вы познакомитесь с секретами создания воздушных змеев, получите схемы для создания полетных и развлекательных приспособлений, сможете построить снеготематические орудия, и интересные поделки из учебы.

В начале мы решили показать вам самое простое – это бумажные самолетики. Да, вам не покажется, именно самолетики. Возможно, вы подумаете, что их умеет делать каждый школьник, но мы это учили и предлагаем вам совершенно новые модели. Инструктивно по их сборке познакомимся с Европейского чемпионата (Red Bull Paper Wings). Такие воздушные игрушки вы еще не видели.

**Прескуряков Иван,
10 "Ж" класс**



Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 14
Адрес: ул. Давыдовская, д. 112 "Б", г. Тамбов
E-mail: lyceum@terra-lyceum.ru
Газета зарегистрирована в реестре массовой прессы России (ВЭРР)
Регистрационный номер: 68-07966-7-01

Губернатор: Гаврилов Д.А.
Мэр Тамбова: Писанкин В.А.
Писанкин В.А.

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...

Terra Lyceum № 3 (85)

26 ноября 2007 г. Газета для лицеистов

СО ЩИТОМ...

(ИТОГИ ЛИЦЕЙСКИХ ОЛИМПИАД)

ТОЧНЫЕ НАУКИ

Математика

8 класс

I Сопенко Никита (6 класс)
II Ведущева Тамара, Левина Юлия, Прескуряков Роман, Чернышевский Андрей
III Жариков Александр, Кузнецов Дмитрий, Леонов Максим

9 класс

I Репин Евгений
II Коловатова Софья, Сальников Иван, III Евсеев Игорь, Юдайкин Илья

10 класс

I Клян Сергей
II Говоров Станислав, Данилкин Илья, Иванов Андрей, Сорокин Денис
III Поляков Антон, Романов Алексей, Хратова Ксения, Цыганов Алексей

11 класс

I Бурмистров Михаил
II Панферов Сергей
III Карцев Юрий, Коляев Владимир

Физика

8 класс

I Сопенко Никита (6 класс)
II Левина Юлия, Новиков Дмитрий
III Иванков Сергей

9 класс

I Репин Евгений
II Юдайкин Илья
III Евсеев Игорь, Коловатова Софья, Колосова Анжелика

10 класс

I Клян Сергей
II Хратова Ксения
III Говоров Станислав, Скорородова Алена, Сорокин Денис

11 класс

I Коляев Владимир, Панферов Сергей
II Карцев Юрий
III Воронников Андрей, Лавриченко Максим

Бег, бег, бег. Непрерывно шагающий, сводящий с ума, перекрывающий своим бешеным ритмом простые радости жизни, легко доступные другим...

Не потерять, выкарабкаться, успеть, уложиться и сделать что-то, что-то очень хорошее, светлое, от чего сразу же полечит душа.

За этим поворотом следует новый поворот; за этой горой — еще одна, называемой выше; за этим препятствием — другое, сложнее и непродолеемое. И кажется, что не выдерживаешь, не выдержишь и не продолжишь. И в определенный момент становится жутко, и возникает вопрос: а зачем? Кому всё это? Упадешь — затопчут, не упадешь... Но ведь когда-нибудь это обязательно случится! И тогда... Нет! Мысли о поражении — в сторону, забыть, не поддаваться слабости!

Со щитом или на щите, со щитом или на щите, со щитом... Как закончили из уст шамана.

Или не размышлять о цели, а просто наслаждаться игрой?

Ведь за этим поворотом — новый... За этой горой — еще одна... За этим препятствием — другое... Значит, жизнь продолжается.

Ничего не получится, если сидеть сложа руки и ждать, пока кто-то спасает за тебя твою работу. Чтобы вернуться со щитом, нужно по крайней мере взять этот щит в руки.

Зачем? Только ли для удовлетворения собственных амбиций? А может, чтобы услышать: «Я горжусь тобой!»

Со щитом или на щите?.. Со щитом или на щите?.. Со щитом!

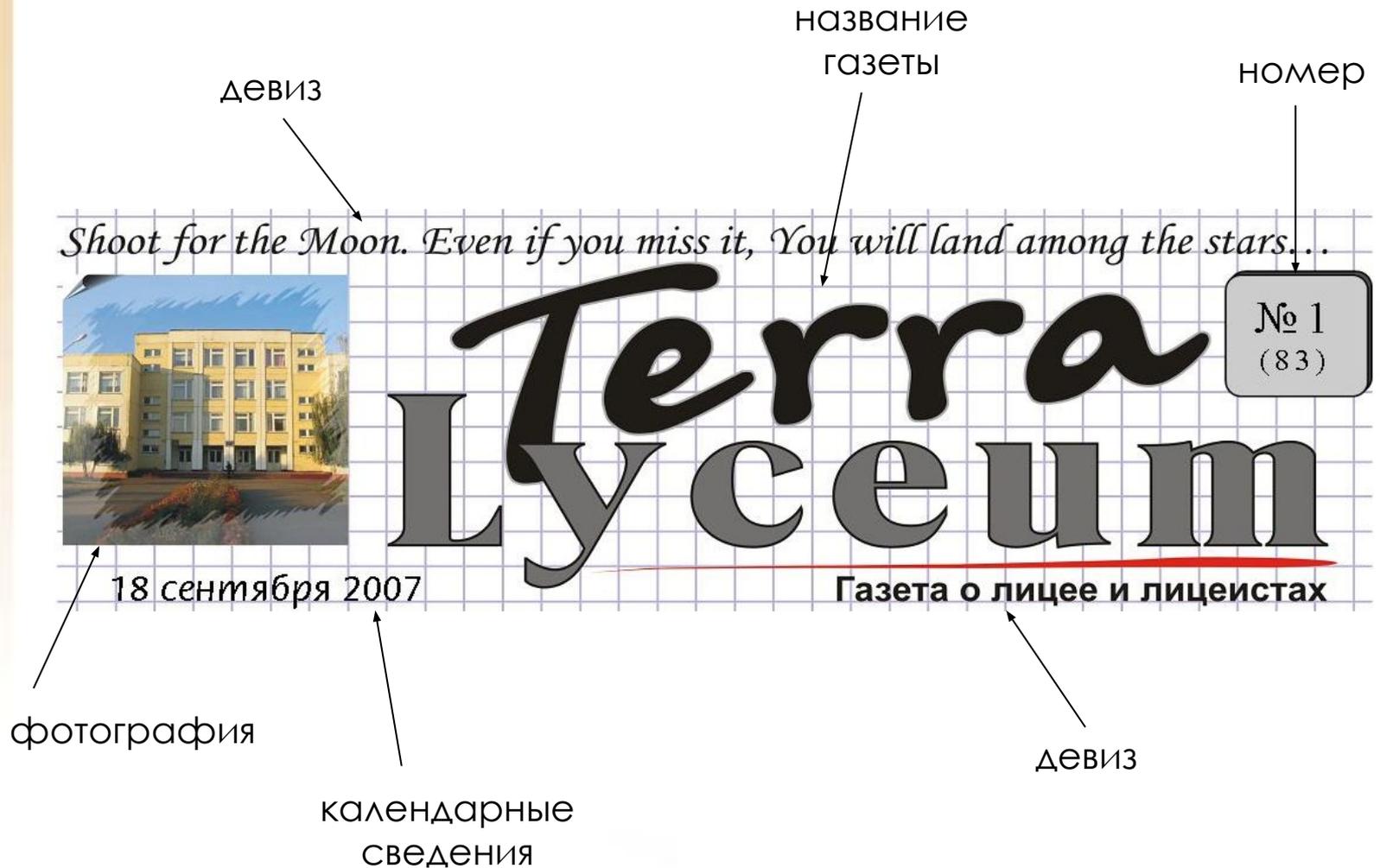
Рис. 3. Симметричная верстка полосы

Логотип газеты и первая полоса

- информативность;
- актуальность;
- доступность;
- эмоциональность;
- внешняя привлекательность;
- узнаваемость.



Логотип газеты



Первая полоса

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...



Terra Lyceum

№ 1
(83)

18 сентября 2007 г.

Газета о лицее и лицеистах

На старт!



Лето ушло. Тепло и неземное, как уходит все самое хорошее и приятное, что бывает в жизни.

Первое сентября... Кто-то радуется ему, как собственному дню рождения; кто-то считает себя выше всего этого и пренебрежительно произносит: «Вот еще! Опять учиться!» Что я в вашем лице не видел? А есть и такие, кто с ностальгией смотрит на матушкин водоеворт, в котором смешались юность, лад, неспроста астр, здравител и сладкоколот, строгость школьной формы и прямой солнечный свет.

Свет означает начало нового дня. Первого сентября, который мы встречаем все вместе. Разве не замечательная традиция?

Это праздник для всех, вне зависимости от возраста и профессии. Праздник



1 сентября...
Это только начало!



лицее встретиться со своим прошлым — хотя бы в воспоминаниях.

Каждый из нас был или когда-нибудь будет им: воспрянув и немного тутуло оглаживающимся по сторонам новеньком, впервые очутившись здесь, или свысока поглядывающим на происходящее действо старшаславяком.

Запоминайте этот день. Своей рукой запишите его в книгу жизни, чтобы потом было, что вспомнить.

Повторяю, это только начало. Но не стоит им пренебречь. Чтобы пройти свой путь, нужно хотя бы на сантиметр продвигаться вперед.

Отбросьте сомнения и сделайте свой первый уверенный шаг. Со словами: «Слава!» — к новым победим!



Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...



Terra Lyceum

№ 2
(90)

13 ноября 2008 г.

Газета о лицее и лицеистах

Интервью с ТАЛАНТОМ



стры. Так что это уже семейная традиция.

- Если оставить учёбу в покое, то чем увлекаешься?

- Самое большое моё увлечение — это спорт. Коньки, плавание, парашют...

- Парашют?

- Да, в этом году я записалась в парашютный клуб АСК РОСТО (авиационно-спортивный

клуб Российской оборонной спортивно-технической организации — прим. ред.). Полетала на АН-2, с него и прыгала.

- И как успехи?

- За три прыжка получила 3-й спортивный разряд.

- Бесстрашная девушка. А есть ещё хобби, что-нибудь менее экстремальное?

- Плетение, вязание. Люблю рисовать: акварелью, карандашом. А ещё играю на гитаре... Веду личный дневник — для себя, а не в сети.

- А о чём мечтаешь?

- Мечтаю увидеть мир, большой и яркий. Очень хочу выучить несколько иностранных языков — среди них обязательно должны быть французский и испанский.

Храпова Ксения, 11 "А", 16 лет.
День рождения: 15 августа.

ТАМОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДРУЖБА ПОСТАВЛЯЛА:
назначать на достижение успехов в учебе и творческой работе
опекается доктор П. С. Кудрявцева — в области физико-математических наук — Храповой Ксении Игоревне,
учащейся 11 "А" №9 лицее № 14



Интервью взял Лилия Г.Р.

- Расскажи о своей семье.

- Мама работает врачом в поликлинике, а отец — в ТГТУ, директор аналитического центра экономического развития.

- Какие школьные предметы любимые?

- Стандартный набор: физика, математика, информатика. Точные науки.

- Что в лицее тебе особенно по душе?

- В лицее меня привлекает то, что есть конкуренция между учениками. Всегда хочется быть в числе первых, соревновательный дух подстегивает. В общеобразовательном порядке мне также нравится лицей — это прекрасная возможность отдохнуть, и после учебного дня не так сильно устаешь.

- В какой ВУЗ хочешь поступить после окончания лицеев?

- Есть стремление попасть на физтех или в МГТУ им. Баумана — кстати сказать, там сейчас участвую двое старших двоюродных се-

График проведения городских олимпиад		
Предмет	Дата проведения	Место проведения
Общественные науки	15.11.2008 сб	СОИ № 8
Русский язык	15.11.2008 сб	СОИ № 33
Астрономия	15.11.2008 сб	Центр образования
Информатика	16.11.2008 вс	Лицей № 16
Этика	16.11.2008 вс	Лицей № 22
География	17.11.2008 пн	школа № 7
Математика	18.11.2008 вт	Лицей № 29
Физика	19.11.2008 ср	Лицей № 29
Экология	20.11.2008 чт	школа № 7
Биология	21.11.2008 пт	Лицей № 6
Искусство	22.11.2008 сб	СОИ № 33
Исторический язык	23.11.2008 вс	школа № 12
Экономика	29.11.2008, 30.11.2008 сб, вс	Лицей № 28
Олимпиада культуры	30.11.2008 вс	ВУЗ им. Г.Р. Державина
Олимпиада	30.11.2008 вс	Лицей № 28

Тематическая страница

«Умняды а умнак». Путешествие в Древнюю Грецию

А случилось это не в стародавние времена на берегу тёплого Средиземного моря под ярким солнцем вечно-го лета, а в самый обыкновенный прохладный осенний день — 27 октября 2008 года — в библиотеке 14-го лицея города Тамбова.

Не легендарные герои, а самые младшие ученики лицея — пятиклассники (5Б) — собрались в поход по Древней Элладе. Впрочем, по уровню отваги и ума вторые за просто могли бы поспорить с первыми, доживи они до наших дней. Сосредоточенные, серьёзные, как никогда, немного взволнованные, — ведь они очень долго готовились к этому путешествию! — все участники заняли свои места... И интеллектуальное сражение началось.

Конечно же, за великой битвой наблюдали со стороны... члены жюри, называвшие себя на греческий манер — *высокий аренаг*. Командовали героическим соревнованием учитель русского языка и литературы лицея Татьяна Викторовна Щербикова



Существите, добрые люди, про то, что свершилось волею-мою! Древские сказания выслушай, восхватуйте первым примером!

Каждый, раздобывший для Алены, быть может счастлив и успешен, даю им добра отпущая, научитесь! Должны вы смеяться!

Существите же, добрые люди, Расскажи несказанные споры! Каждый, кто в море рождает, Своей горюгой ослепляет афины.

В Алену а вы почитайте, Как горады в морях аргонаты, — Пусть же попутные ветры Пустят вас к навечной цели!

и библиотечка Татьяна Федоровна Полякова. Долгий путь к финалу был поделен на несколько этапов, по-гречески — *азоние*. В каждом этапе за победу, не щадя себя, боролись пятеро агонистов, а правильные ответы щедро вознаграждались лавровыми листьями.

Они знали всё и обо всех. О грозном всемогущем Зевсе, справедливой и мудрой Афине, прекрасной Афродите, лукавом козломом Пане, находчивом и сильном Геракле, бесстрашном аргонавтах, злобном ядовитом Кербере и многих, многих других персонажах древнегреческой мифологии...

Откуда? Откуда, скажите на милость, они всё это знают? «Из книги», — слегка смущённо отвечали ребята. И, как правильно подсказывала им Татьяна Федоровна, из живых библиотек... Какие ещё живые библиотеки? Читайте же! Ведь только живое слово, подкрепленное добром и искренним участием, может превратить человека в настоящего героя.



Наши в Швеции



или по стопам Альфреда Нобеля

Альфред Нобель — человек-легенда. Великий изобретатель, предприниматель, меценат... Его изобретения принесли немало горя человечеству и ослепившими не меньшее количество людей. Теория направленного взрыва после изобретения динамита позволила проложить дороги под землёй и в горах. С 1901 г., после его смерти, были впервые присуждены премии его имени в 5-ти номинациях: химии, физике, медицине, литературе и борьбе за мир.

В настоящее время в России в рамках национального проекта «Поддержка талантливой молодёжи» молодые спортсмены и художники, физики и тактеры имеют возможность получить президентский грант в размере 30 или 60 тыс. рублей за успехи всероссийского и международного масштаба. Именно для таких юных дарований и была организована губернаторская поездка в Швецию, на родину Альфреда

Нобеля, для 24-х человек. Среди них было 3 лицеиста и 3 наших выпускника, двое из троицы сопровождающих учителей — преподаватели лицея.

Впечатления... Вряд ли можно словами выразить ту гамму чувств, которую испытывали участники экскурсии от самого первого до самого последнего дня поездки. Хотя одно слово постоянно вертелось в голове и периодически срывалось с языка: «Красота!» Да и как еще можно описать величественный дворец, храмы, старинные улочки, музеи, парки. Очень запомнилась смена Королевского караула в Швеции (длится 30 минут).

Такие поездки будут повторяться, и не один раз. А это значит, что возможность побывать в стране Альфреда Нобеля появится у большого числа талантливых мальчишек и девочек. Дерзайте!

Любовь Г.Р.



Последняя страница

ВЗВЫМАЕМ!!! РАЗЫСКИВАЕМСЯ АВТОР!!!

Моя комната

Я живу в небольшой комнате с широким окном, выходящим во двор. В комнате не много мебели, но она расставлена очень удобно.

Перед окном - письменный стол. Он самый главный. На нём лежат учебники, тетради, ручки, стоит компьютер - стол терпит всё. Кажется, что он помогает мне делать уроки, рисовать, читать книги. Стол - самая необходимая вещь в комнате.

Справа от стола в углу стоит скрипка - шкаф для одежды. Он невысокий, но очень широк и вмещает много вещей. Шкаф недовольно скрипит дверцами, когда из него достают одежду. Среди остальных вещей он самый степенный и старый.

Напротив - два книжных шкафа: один - высокий, другой - немного пониже, - похожие друг на друга, как братья. Они хранят все мои книги, большую часть которых составляют энциклопедии, художественная литература, учебники. Шкафы очень этим гордятся и поэтому смотрят свысока на своих соседей.

Между шкафами дремлет синий в клеточку диван, который словно успокаивает их: "Не надо сориться, друзья!"

Все вещи в комнате живут дружно и спокойно, помогают и заботятся обо мне, поэтому в ней очень уютно.

Автор сочинения приглашается в редакцию газеты Terra Lyceum, расположенную на третьем этаже лицея в кабинете 316.

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 14
Адрес редакции газеты «Terra Lyceum»: г.Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 "В", к. 316
E-mail редакции: terra_lyceum@mail.ru
Газета зарегистрирована в реестре массовой прессы России (ЭМРР)
Регистрационный номер: 68-00966-Г-01

Главный редактор: Азарова П.А.

Желители уставших наших душ...

Прочтите название рубрики, это-то недаромно покажет заголовку, а это-то заинтересует. У меня нет благородной цели проследить и без того светлые соловьи восточные. Я лишь хочу рассказать о людях, которые всего в жизни обилием своим умом и талантом: чтобы ты, кто поставил перед собой высокую, действительно высокую цель, захотел, чтобы добиться её - реально.

Итак, первый, о ком бы мне хотелось рассказать, - человек поистине легендарный, чьё имя знает все и каждому. Это «сезонный художник» Джон Леннон.

Про Леннона сказано уже столько, что в один ли смогу добавить что-то ранее неизвестное. А вот поведать о его жизни и смерти тем, кто не знает - почему бы и нет!

Он - как молния, удар грома - ЯВЛЕНИЕ. Независимость, целостность, целеустремлённость и прочие стилисты бытия покорились ему... Человек никогда не бывает один. Бэнд "Beatles" была Яго, весь мир - и тот роковой выстрел у Дакота-билдинг.

Итак, Джон Уинстон Леннон появился на свет в Ливерпуле во время полёта немецкой авиации 9 октября 1940 года в 6.30 часов утра.

В старших классах Джон и его друзья обдумывали план ограбления кооперативного магазина, что распалось из-за угла улицы Пенни-леди. Но, к счастью, Леннон невероятно увернулся роу-роупом и предпочёл сколотить школьную группу "Quintuplet". В результате дело ограничилось заменой песней "Fenny Lane".

Недолго до распада "Beatles" Джон произвёл самую скандальную из своих акций: он вернул королеве Суден Бригиттой Истерики, которая элементарно не вернула была награждена за выдающиеся заслуги перед Отечеством. Однако Джон не был бы Джоном, если бы не присое-

динил сопроводительную записку «Возвращаю Вам орден в знак протеста против войны во Вьетнаме и Виафре, а также в честь того, что моя новая песня провалилась в хит-параде».

Джон был убит на пороге своего нью-Йоркского дома «Дакота». Страшнейшей маньер величия убийца Марк Чепмен, ранее известный у Леннона автограф, поджидает его по дороге из студии. Тепло Джона было преземовано, прах захоронен в тайном месте, известном лишь Яго. Ведь ныне фанаты превратили бы молотку в место паломничества. А также напильник и те, кто в знак солидарности покончили с собой.

В одной из последних песен Джона есть слова «Жизнь - это то, что происходит, пока ты строишь совсем другие планы». Что заставило так сказать человека, всю жизнь занимавшегося любимым делом, издающего настоящую любовь, мгновенно всматривая славу и состояние в пятьдесят миллионов долларов? Видимо, это один из тех загадок Джона, которые не дадут забыть его никогда. Музыка Джона Леннона и дух его оста-

ются с нами. Во всяком случае, со мной...
Angel-Saviour aka X. Хоорова, 108



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ
СОЧИНЕНИЕ ПО
КАРТИНЕ
(ФОТОГРАФИИ)
Авторов лучших
работ ждут призы

Пример конкурсной работы:
Сочинение по картине
И. Левитана
«Осенний день.
Сокольники»

Пример конкурсной работы:
Фотообработка
Любима Милая (11 К) около каб. 316

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ
КОНКУРС
НА ЛУЧШУЮ
ФОТОГРАФИЮ
(пророга,
жавотные)
Авторов лучших
работ ждут призы



Совместился с картиной в свете можно по адресу: www.sibirec.mtsail.ru И. Левитан «Осенний день. Сокольники»

"Осенний день. Сокольники." О чем хотел сказать художник? Почему эта осень так отличается от "Золотой осени"? Как много вопросов...

Нет, это не золотая осень. Здесь нет того сверкающего величия и торжественной вышности, того света и праздничного настроения. Краски темны, тяжелы, и только белая пелена из плотных облаков наверху слегка разряжает атмосферу.

Но есть в этой осени какая-то особая прелесть. Не хватает слов, чтобы поить и раскрыть наморозование художественных аллегорий. Таинственное напряжение пудовой целью сковывает картину. Чувство ожидания - что-то вот-вот должно произойти. Уже совсем скоро...

Целый kaleidoscope образов, разбросанных там и тут по холсту. Будто ветер налетел, раскидал, развеял листья - мысли. Каждая мысль - контраст, как темный древний лес и яркое пятно молодых деревьев вдоль дороги. Запечатлеться хотя бы за одну, главную. Удержаться...

А может, это не краски, а чувства? Не мажки - расцудимы? И, может быть, опущенные листья вдоль дороги - воспоминания? Дорога - прошлое...

Затянутый облаками острый угол неба, с двух сторон сжимаемый верхушками деревьев, плавно растекается в третьем направлении, расширяя картину и делая лес по бокам более объемным, а дорогу - вышкой, как мост. Мост, соединяющий вчера и сегодня, по которому, не горюясь, полностью погружаешься в собственные размышления, не огадываясь, плывёт тёмная фигура незнакомец. Ветер играет с юбками, но ей нет никакого дела до этого.

Откуда пришла ты и куда идёшь? Сколько дней вёсен и лет сменялось между землей и вочностью? Кто ты? Лица не различаешь. Возможно, это она - та самая, которую бы удержал... Она - та главная, ключевая, непротиворечивая мысль, которая расставит всё на свои места и раскроет загадку хмурого осеннего дня. Кто знает, может, она и есть - "Осень, которую ждешь".

Вопросов, как обычно, больше, чем ответов. Но тайна на то и тайна, чтобы оставаться неразкрытой.
Luna & Arrow

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 14
Адрес редакции газеты «Terra Lyceum»: г.Тамбов, ул. Мичуринская, д. 112 "В", к. 316
E-mail редакции: terra_lyceum@mail.ru

Главный редактор: Азарова П.А.

Газетные шрифты

Кегль шрифта определяется значением публикуемого материала и форматом колонки.

Так, передовую статью набирают корпусом (10 п.) или боргесом (9 п.) на большой формат колонки.

Остальной материал набирают петитом (8 п.), а объявления и другой дополнительный текст — нонпарелью (6 п.).



Цели школьной редакции:

- формирование общественного мнения;
- просвещение;
- обучение;
- самореализация и т. д.



Контактная информация

МАОУ «Лицей № 14 имени
Заслуженного учителя РФ А.М.
Кузьмина»

Адрес: г. Тамбов, ул. Мичуринская,
д.112В, к. 316

e-mail: silkina_olga@list.ru

Главный редактор:

Силкина О.А.

