

# Уникальность лирики А.А. Ахматовой и М.И.Цветаевой



# Работа с учебником (стр.237-260, стр.264-282)

	Анна Андреевна Ахматова	Марина Ивановна Цветаева
<i>Годы жизни. Место рождения – место смерти – место захоронения</i>	1889-1966	1892-1941
<i>Образование</i>		
<i>Семья</i>		
<i>Литературное направление</i>	<u>Акмеизм</u> – это..	Не принадлежала ни к одному литературному течению.
<i>Названия поэтических сборников, поэм (дата создания)</i>		
<i>Художественное своеобразие лирики (темы, мотивы, образы)</i>		
<i>Особенности лирической</i>		

# ЧИТАЕМ:

## А.А.Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество», «Сероглазый король»

ПОЭМА «РЕКВИЕМ»

## М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла

«Стихи о Москве»)