

Тициан. Жизнь и творчество.



Жизнь Тициана:

ТИЦИАН

(1476/77 -1576),
венецианский

живописец эпохи

Возрождения. Родился в
горной деревушке Пьеве
ди Кадоре. . В 1513 Тициан
уже приобрел
известность и стал
получать не только
частные, но и
государственные заказы.



Творчество Тициана:



Ранний период творчества Тициана является предметом ученых споров. Трудно дифференцировать произведения Беллини, Джорджоне и Тициана первых лет 16 в. К 1510 Тициан усвоил живописную манеру Джорджоне.

Идеал земной, телесной красоты и любовь мастера к игре с различными фактурами получили воплощение в картине *Любовь земная и небесная* (Рим, галерея Боргезе).

Портреты Тициана, исполненные в течение 1520-х годов, выглядят более камерными. Обычно, как в *Мужском портрете* (Лондон, Национальная галерея), в них акцентируются черты личности модели.

Портрет Якоба Страда:



В парижской версии картины *Коронование терновым венцом* (Лувр) он использует резкие диагональные построения и тесно сгруппированные фигуры, чтобы передать эмоциональное напряжение, а через него – силу физического страдания Христа.

Коронование Христа терновым венцом (1542):



Воплощением
позднего стиля
является картина

*Похищение
Европы*, где
живыми,
подвижными
выглядят не
только
человеческие
фигуры, но и
пейзаж.

*Похищение
Европы (1559-1562 гг.) :*



Положение во гроб (1559, Прадо) повторяет иконографическую схему композиции, выполненной мастером 35 лет назад, но здесь группа главных персонажей расположена более компактно, а эмоции изображенных людей более открыты.

Положение Иисуса во гроб (1559):



Последняя картина
Тициана –
Оплакивание
Христа (Венеция,
галерея Академии)
была сделана им для
своего собственного
надгробия между
1573 и 1576.



Работы Тициана.

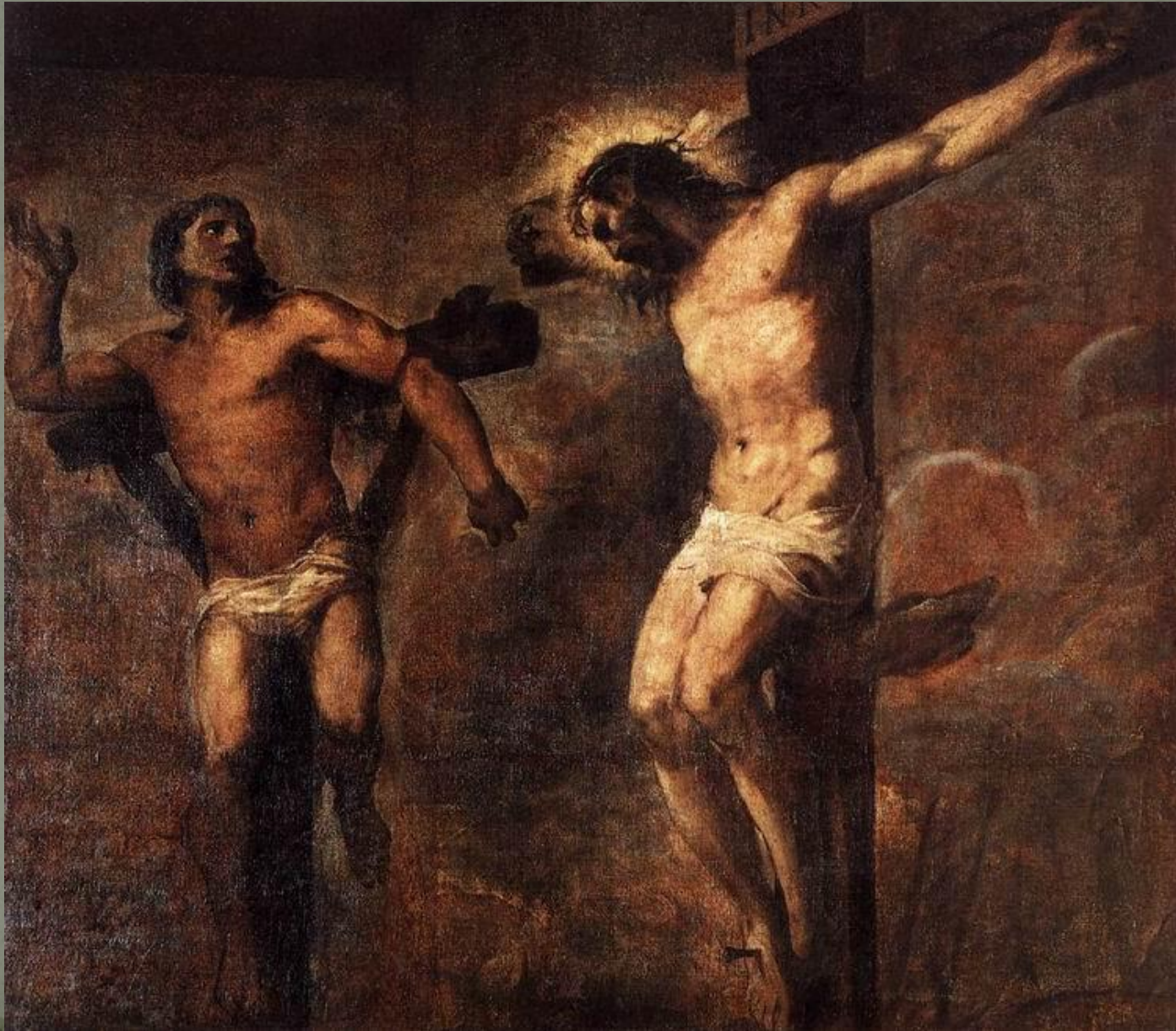
Благовещение (1535):



Мадонна с младенцем и святыми (1530) :



Христос и вор на Голгофе (1566) :



*Вознесение
Иисуса Христа
(1542-44 гг.):*



Аллегория времени, управляемого разумом (1565):



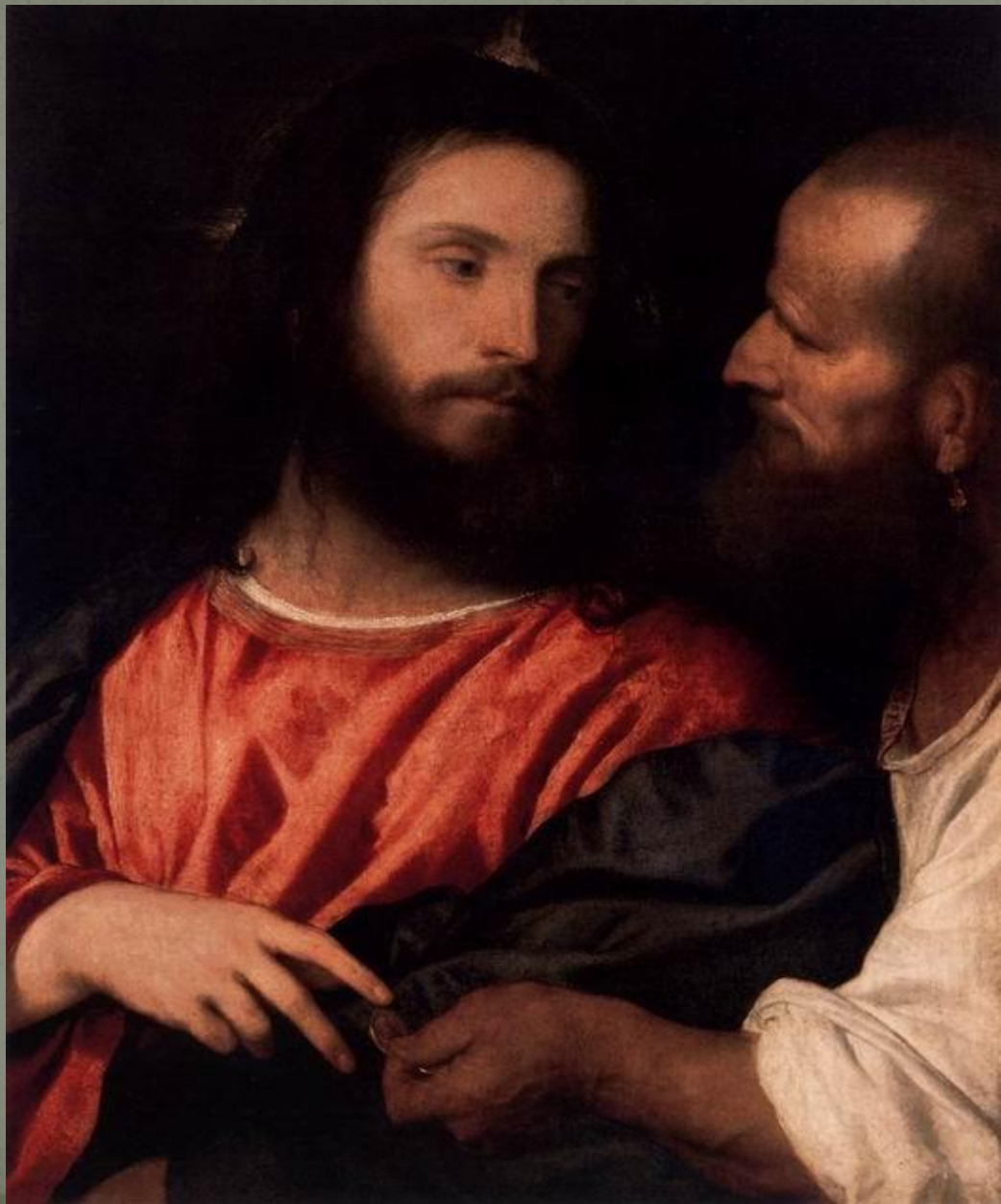
Мадонна Гипси (1511) :



Несение креста Христом (1570-1575 гг.):



Динарий кесаря (1516):



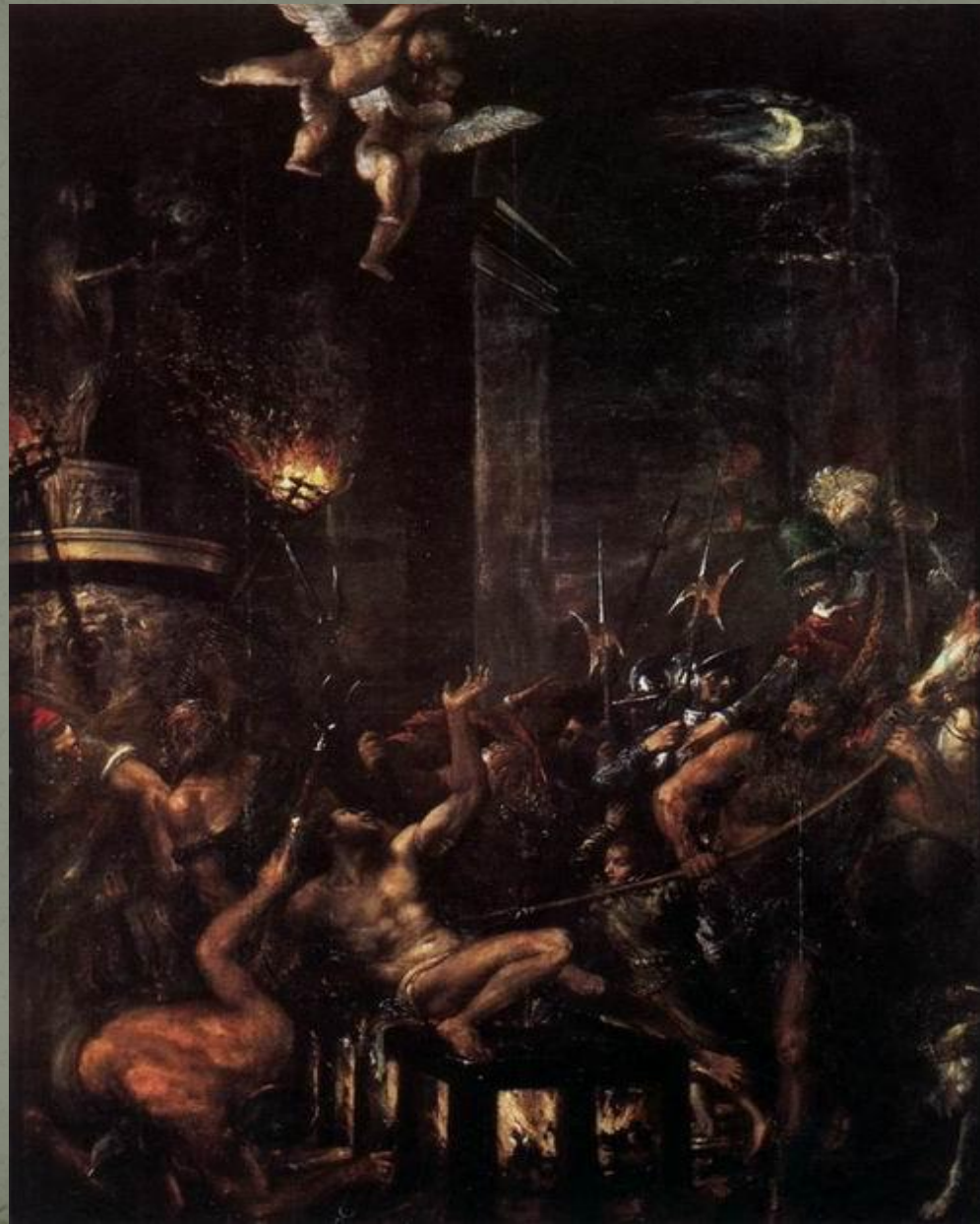
Портрет Клариссы Строуци с собачкой (1542):



Мужчина с перчаткой (1520-22 гг.):



Мученичество Святого Лоуренса (1567):



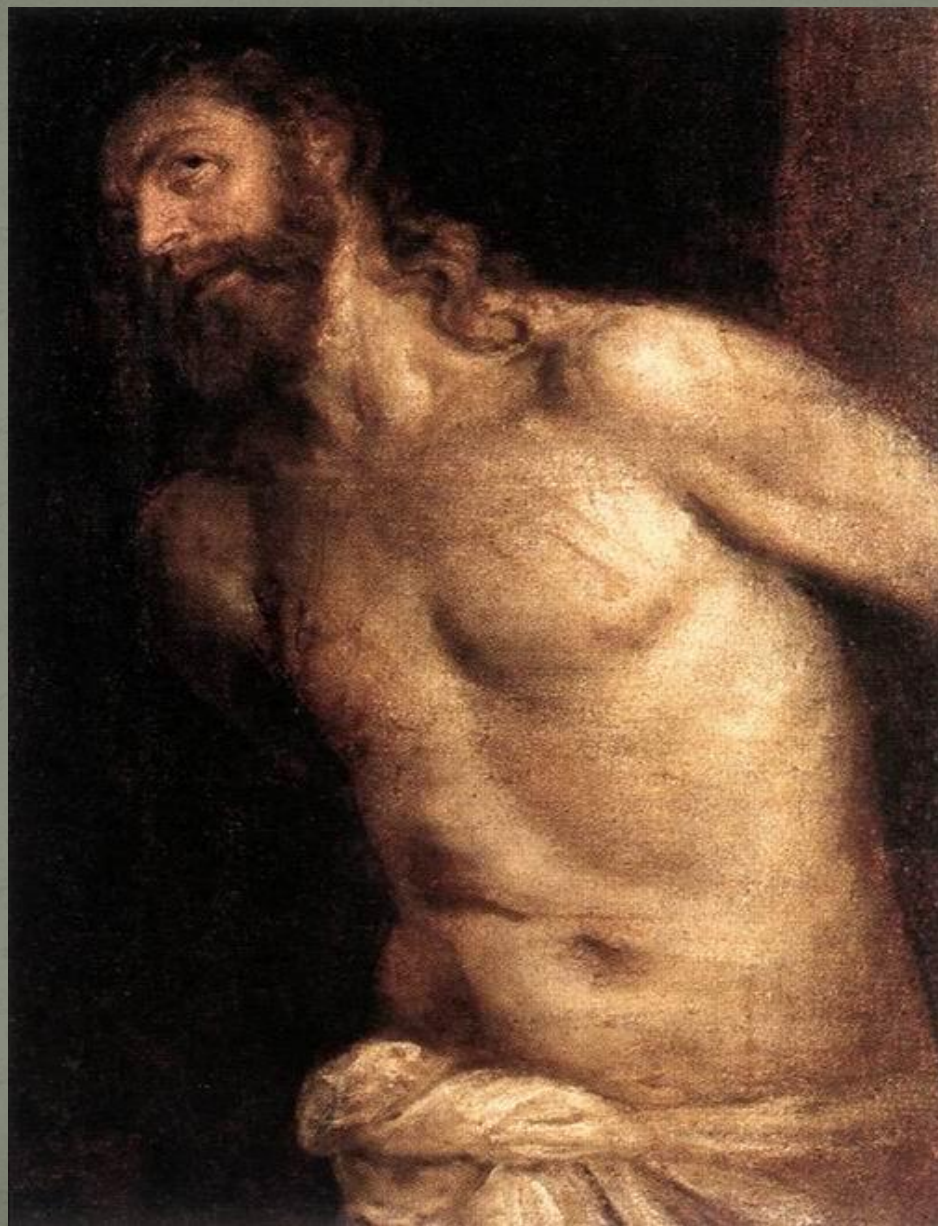
Портрет славянки (1508-1510):



Святой Иероним (1570-1575 гг.):



Бичевание Христа (1560):



Троица во славе (1552-54 гг.):



Портрет мужчины в красной шапке (1516):



*Распятие
(1555 год):*





*Благовещение
(1562-65 гг.):*

*Мадонна во славе
с младенцем
Иисусом, Святым
Франциском и
Альвесом (1520):*



Автопортрет Тициана (1566):

