

*Тициан. Жизнь и творчество.*



# Жизнь Тициана:

**ТИЦИАН**

(1476/77 –1576),  
венецианский

живописец эпохи

Возрождения. Родился в  
горной деревушке Пьеве  
ди Кадоре. . В 1513 Тициан  
уже приобрел  
известность и стал  
получать не только  
частные, но и  
государственные заказы.



# Творчество Тициана:



Ранний период творчества Тициана является предметом ученых споров. Трудно дифференцировать произведения Беллини, Джорджоне и Тициана первых лет 16 в. К 1510 Тициан усвоил живописную манеру Джорджоне.

Идеал земной, телесной красоты и любовь мастера к игре с различными фактурами получили воплощение в картине *Любовь земная и небесная* (Рим, галерея Боргезе).

Портреты Тициана, исполненные в течение 1520-х годов, выглядят более камерными. Обычно, как в *Мужском портрете* (Лондон, Национальная галерея), в них акцентируются черты личности модели.

*Портрет Якоба Страда:*



В парижской версии картины *Коронование терновым венцом* (Лувр) он использует резкие диагональные построения и тесно сгруппированные фигуры, чтобы передать эмоциональное напряжение, а через него – силу физического страдания Христа.

*Коронование Христа терновым венцом (1542):*



Воплощением  
позднего стиля  
является картина

*Похищение  
Европы*, где  
живыми,  
подвижными  
выглядят не  
только  
человеческие  
фигуры, но и  
пейзаж.

*Похищение  
Европы (1559-1562 гг.) :*



*Положение во гроб* (1559,  
Прадо) повторяет  
иконографическую  
схему композиции,  
выполненной мастером  
35 лет назад, но здесь  
группа главных  
персонажей  
расположена более  
компактно, а эмоции  
изображенных людей  
более открыты.

*Положение Иисуса во  
гроб* (1559):



Последняя картина  
Тициана –  
*Оплакивание*  
*Христа* (Венеция,  
галерея Академии)  
была сделана им для  
своего собственного  
надгробия между  
1573 и 1576.



Работы Тициана.

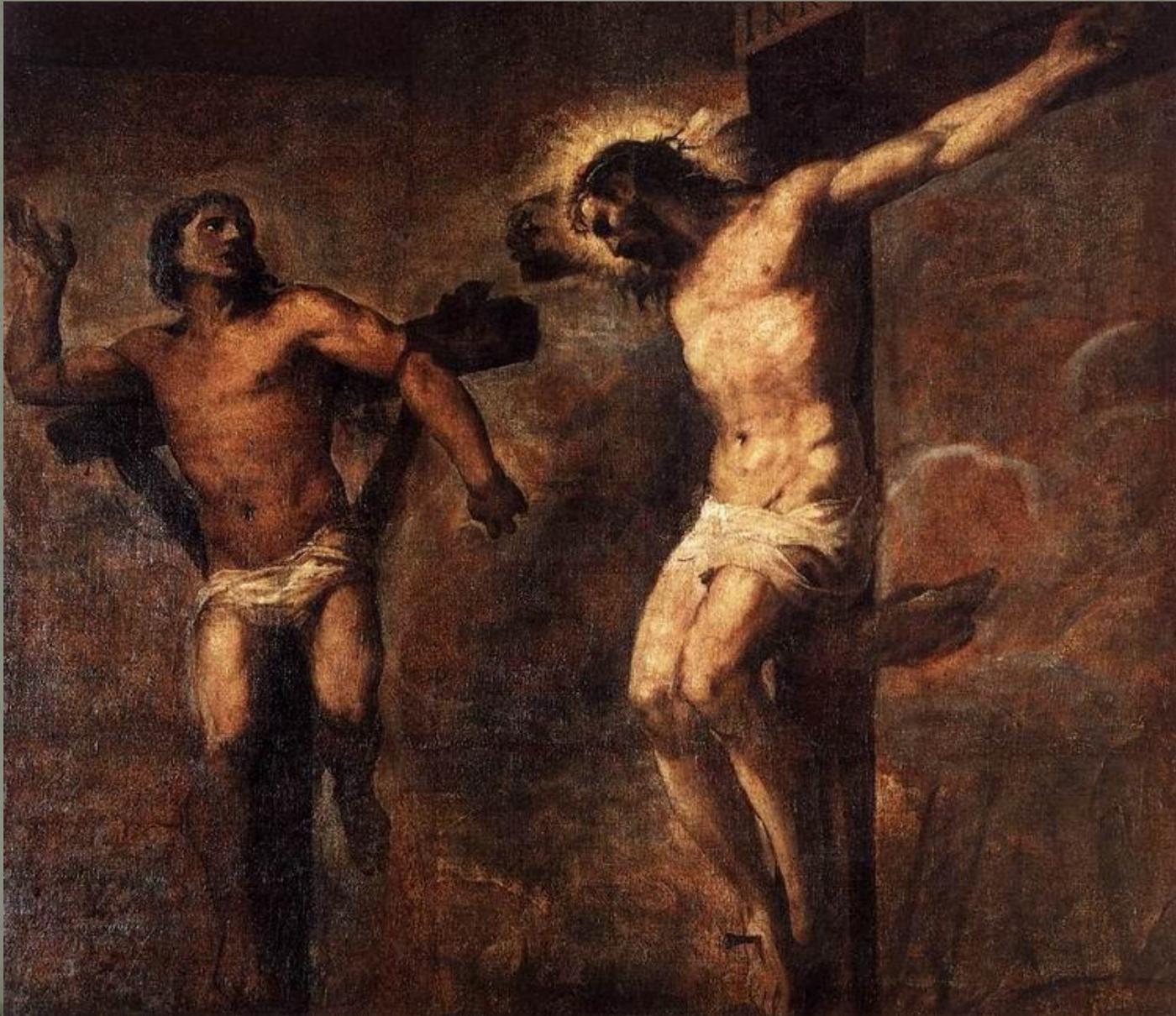
Благовещение (1535):



*Мадонна с младенцем и святыми (1530) :*



*Христос и вор на Голгофе (1566) :*



*Вознесение  
Иисуса Христа  
(1542-44 гг.):*



*Аллегория времени, управляемого разумом (1565):*



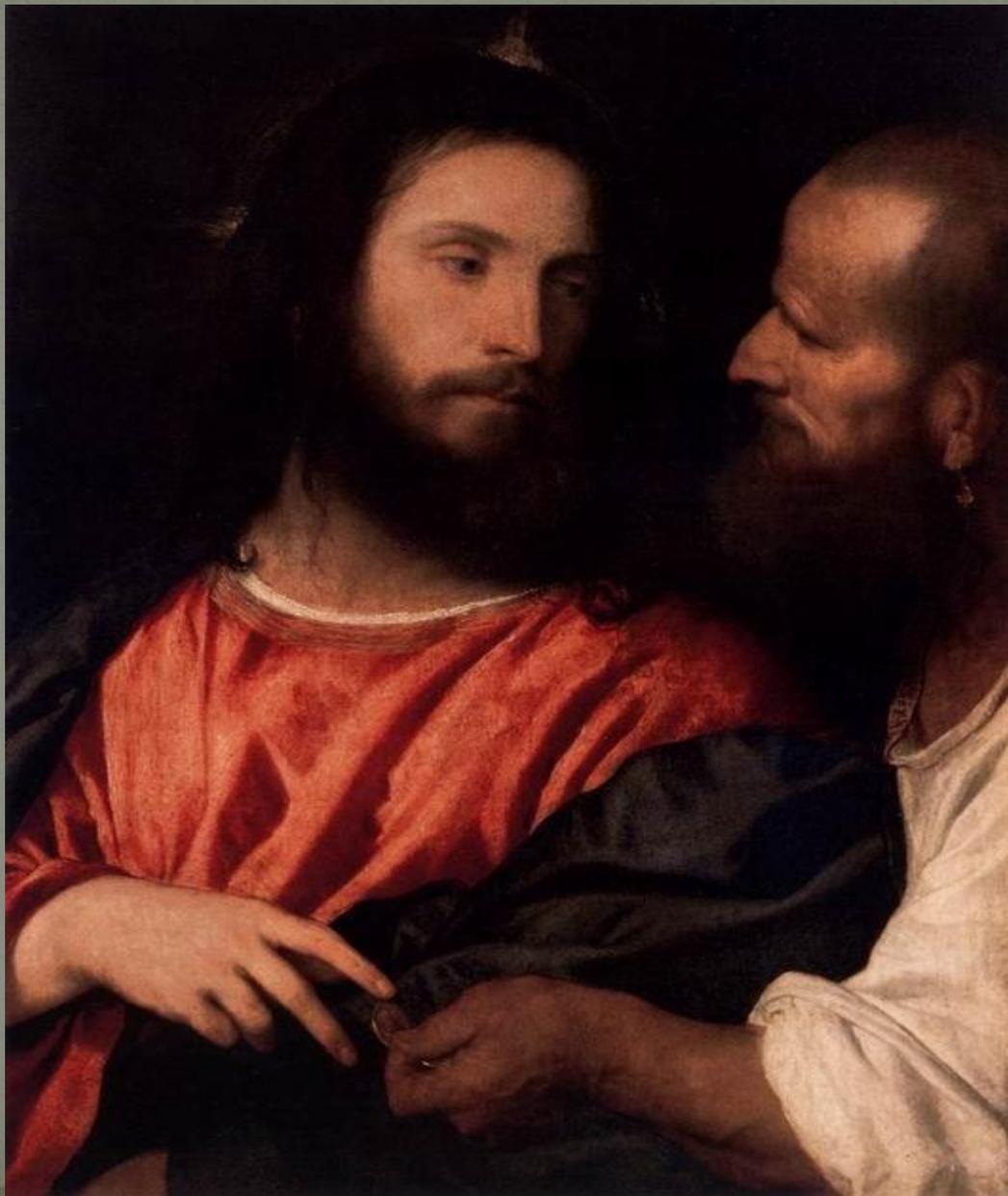
*Мадонна Гипси (1511) :*



*Несение креста Христом (1570-1575 гг.):*



*Динарий кесаря (1516):*



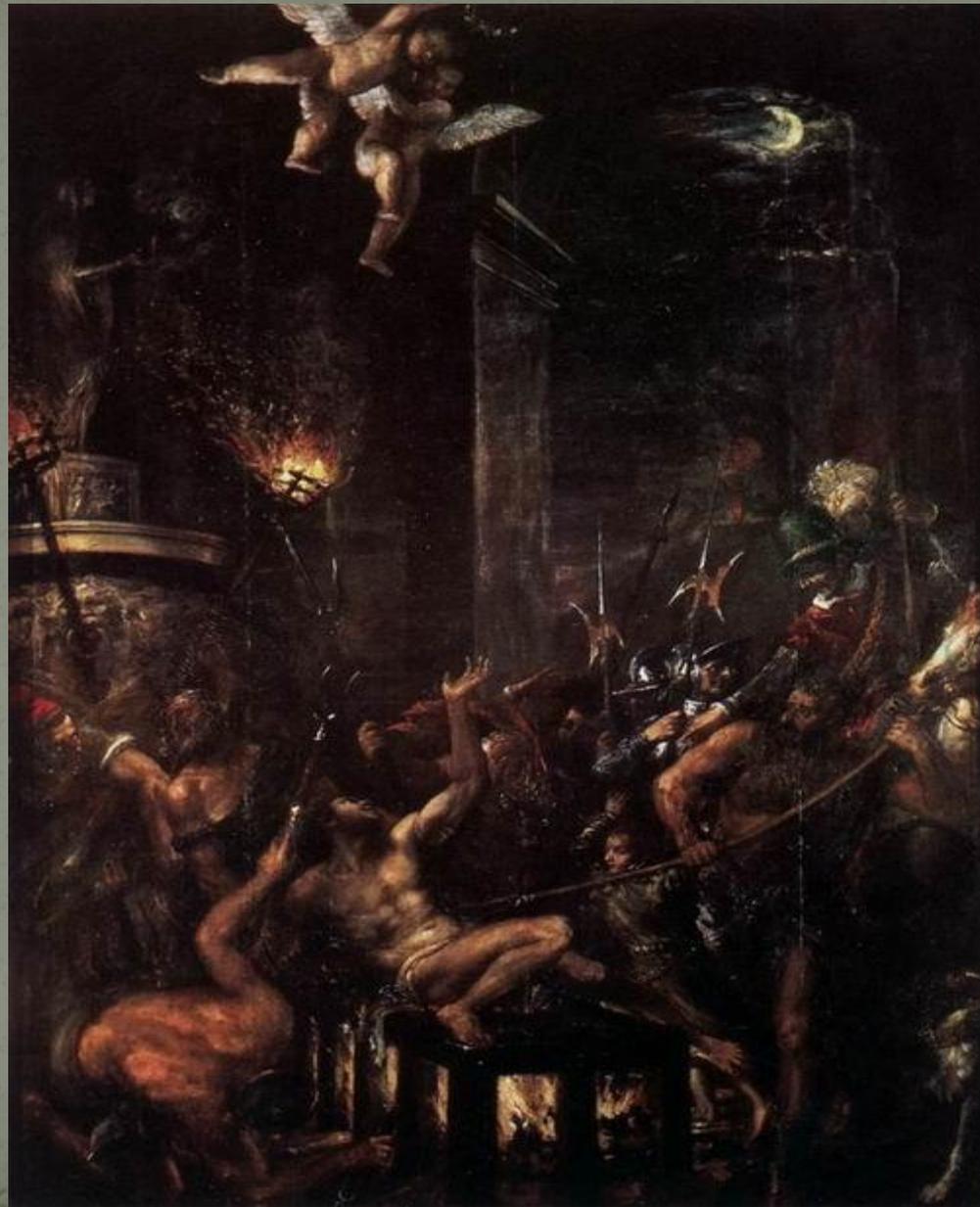
*Портрет Клариссы Строуци с собачкой (1542):*



*Мужчина с перчаткой (1520-22 гг.):*



*Мученичество Святого Лоуренса (1567):*



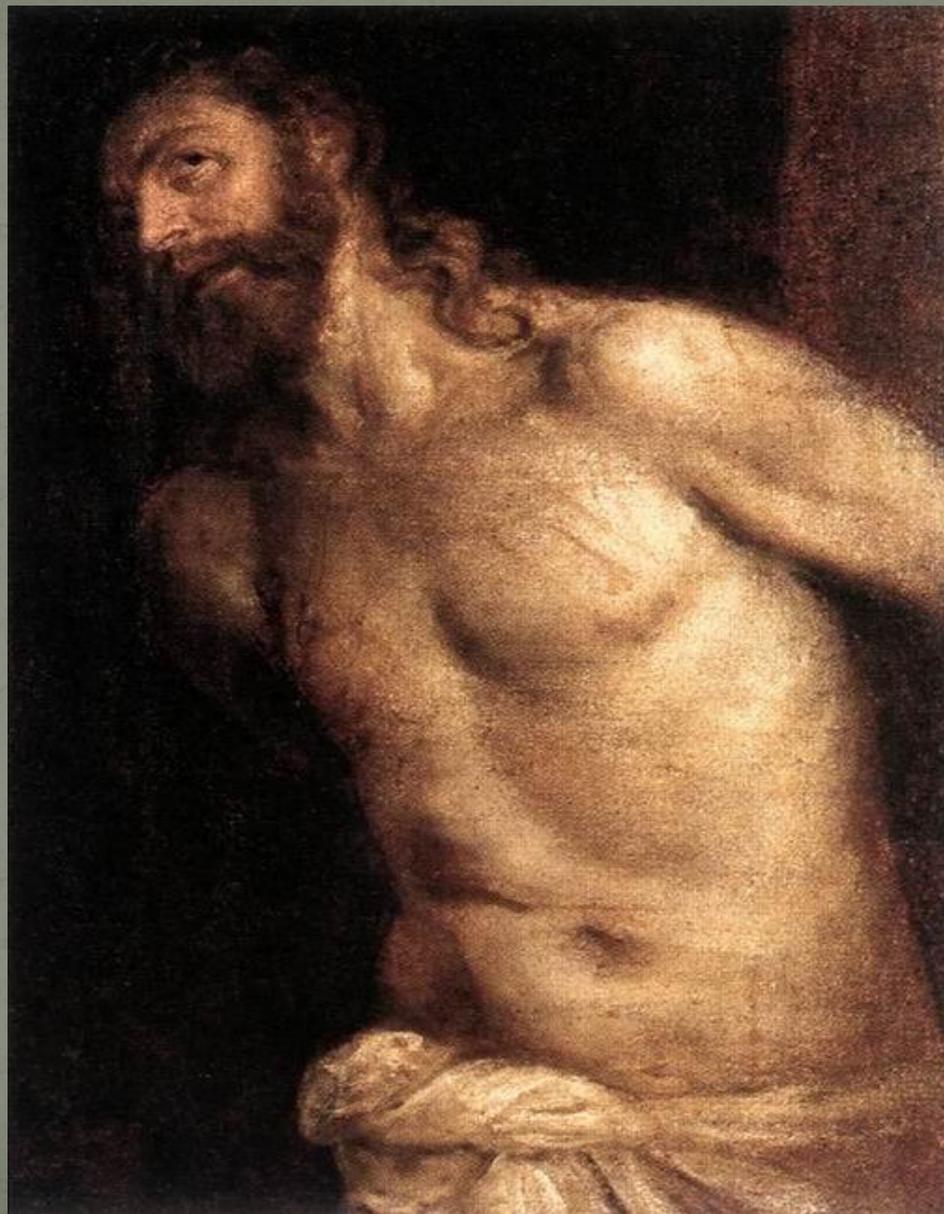
*Портрет славянки (1508-1510):*



*Святой Иероним (1570-1575 гг.):*



*Бичевание Христа (1560):*



*Троица во славе (1552-54 гг.):*



*Портрет мужчины в красной шапке (1516):*



*Распятие  
(1555 год):*





*Благовещение  
(1562-65 гг.):*

*Мадонна во славе  
с младенцем  
Иисусом, Святым  
Франциском и  
Альвесом (1520):*



*Автопортрет Тициана (1566):*

