



**«Родной обычай
старины .**

Светлый праздник»

Как появились колокола?



Посмотрите видео «История колоколов» . Ответьте письменно на вопросы на следующем слайде

[Ссылка на видео - https://www.youtube.com/watch?v=YcbCsHzITEM](https://www.youtube.com/watch?v=YcbCsHzITEM)

Вопросы по просмотренному фильму:

- 1) Из чего были сделаны первые колокола?
- 2) Откуда родом самый древний литой колокольчик?
- 3) Где использовали колокольчики?
- 4) Родина христианских колоколов?
- 5) Какой придумали способ звона русские колокольные мастера?

Запишите ответы в тетрадь.

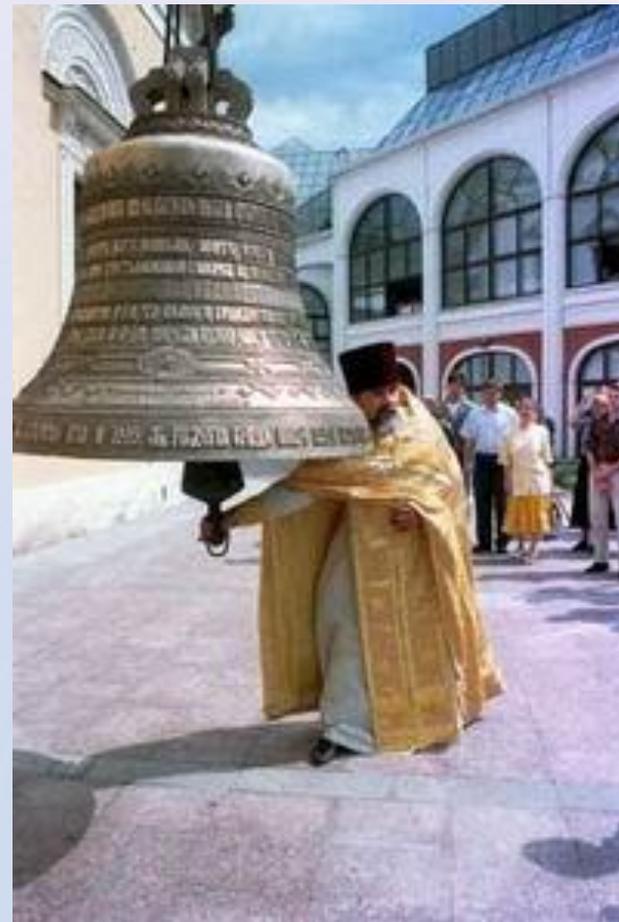
Издавна колокольный звон на Руси раздавался в разных ситуациях. Соответственно, он и звучал, и назывался по-разному.

Послушайте из прикреплённых аудиофайлов разные колокольные звоны, запишите их названия и определения, пользуясь следующими слайдами

Виды колокольных звонов

Благовест- ровные удары
в один из колоколов.

Благовест - благая
весть
(мир, покой, добро,
радость, счастье
праздник)



Благодарю –

Виды колокольных звонов

Трезвон - звон в несколько колоколов, в три приема; бывает после



Виды колокольных звонов

Набат - тревожный сигнал для сбора народа, по случаю пожара либо иной общей опасности.



Виды колокольных звонов

Целительный звон

В народе всегда верили, что колокольный звон отпугивает нечистую силу и разные болезни. Учёные установили реальный факт, что в волнах колокольного звона гибнут вредные для человека микробы.



**Исцеляющий
колокольный звон**

Ссылка на видео -

www.youtube.com/watch?v=67qGLr5mWDw

Виды колокольных звонов

Благовест

Трезвон

Набат

Целительный

и другие....



Колокол в древней Руси имел большое значение. Удары колокола отсчитывали время, люди знали, когда вставать, когда за работу приниматься, в какой день праздник, а в какой беда на Русь нагрянула.

На огромных российских просторах, где селения находились далеко друг от друга, именно колокольный звон был слышен на большом расстоянии, оповещая людей о каких-либо важных событиях.

Каждый день утром и вечером, с раннего детства и до самого конца жизни человек слышал колокольный звон, который возвещал время труда и отдыха, веселья и скорби, созывал народ на церковные службы и оповещал о пожарах и нападении врагов. Колокольным звоном народ провожал воинов на битву и встречал их с победой.

Многие композиторы использовали звучание колоколов в своих произведениях, а некоторые пытались имитировать звучание колокола на других инструментах.

Так делал великий **русский композитор и пианист 20 века Сергей Рахманинов**. Он очень любил свою родину, хотя и вынужден был долгие годы жить за границей.

Задание: Что напоминает звучание фортепиано?
Настроение?

Сергей Рахманинов



**Русский
композитор,
пианист-
виртуоз 20
века.**

Сюита для двух фортепиано

«СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК»



О каком светлом празднике создал своё произведение С. Рахманинов?

Конечно, о Пасхе.

- Первая неделя после Пасхи называлась — СВЕТЛОЙ.

Все семь дней в храмах открыты колокольни, и каждый может подняться туда и звонить в колокола.

Светлый праздник Пасхи — это символ весны, пробуждения природы.

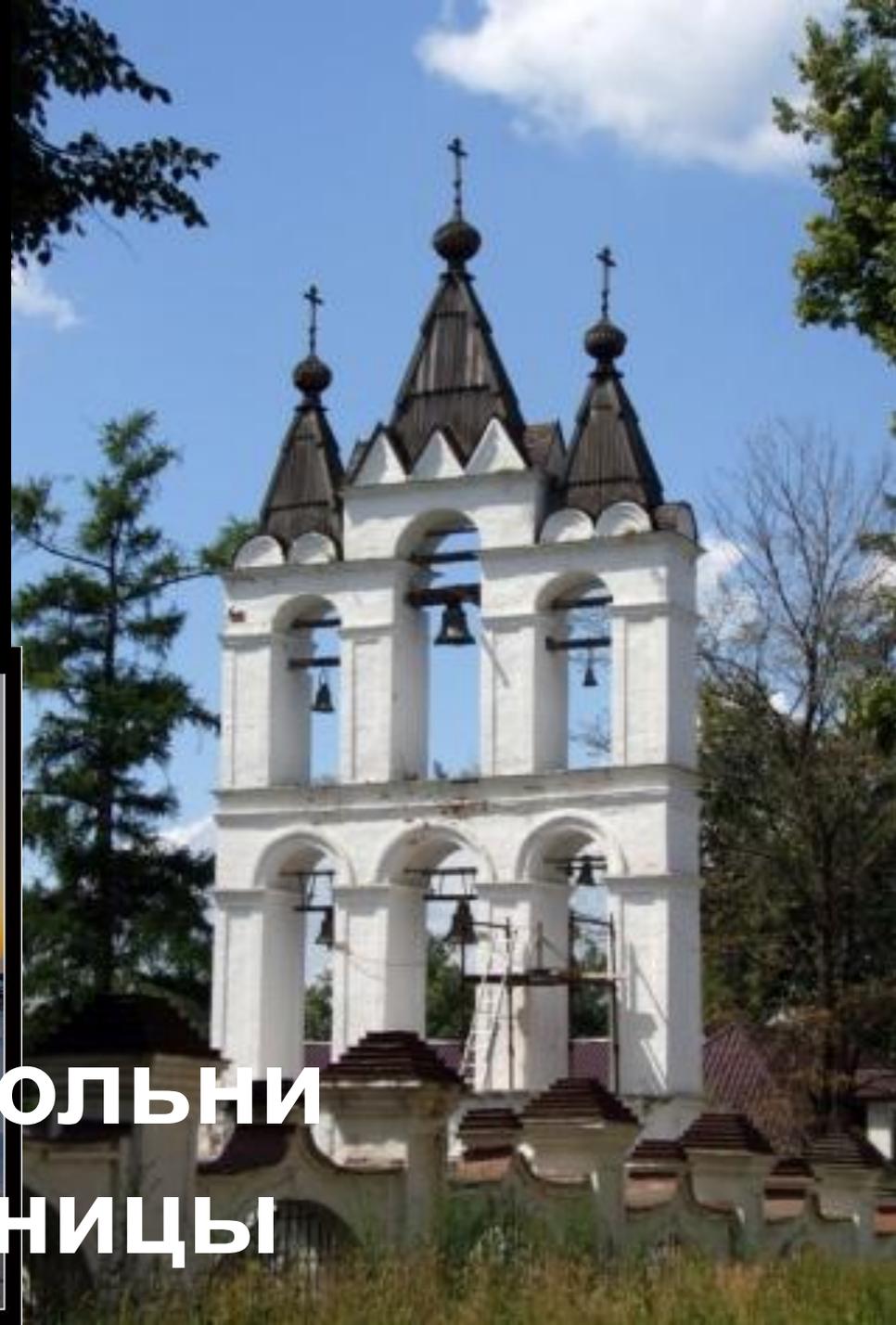
Звонница — сооружение для подвешивания колоколов, обычно при церкви.

В отличие от колокольни, которая представляет собой сооружение башенного типа, звонница может иметь в плане вытянутый прямоугольник, являться стенообразным сооружением или вовсе быть надстройкой на стене храма.

- А как вы думаете, почему так высоко располагают колокола?

- Чтобы звон разносился далеко по округе.

Праздничный звон БЛАГОВЕСТ сообщал о радости. Его ещё называют в народе **Малиновым звоном** или **Красным**.



Колокольни Звонницы

«Царь – колокол»

200 ТОНН



История Царь-колокола: 20 мая 1737 года во время Троицкого пожара в Москве загорелась деревянная постройка над ямой, в которой стоял колокол. В яму стали падать горящие брёвна. Чтобы колокол не расплавился, сбегавшийся народ стал заливать водой раскалённый металл. В результате быстрого и неравномерного охлаждения колокол дал 11 трещин и от него откололся значительный кусок весом около 700 пудов (11,5 тонн). Поэтому колокол был оставлен в литейной яме, где и находился около 100 лет. По другой старой версии он упал и разбился.

- Всех, кто приходит на экскурсию в Московский Кремль, колокол удивляет своими размерами.

