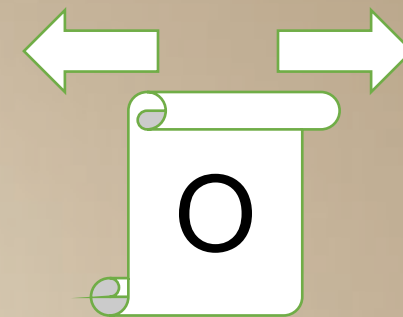


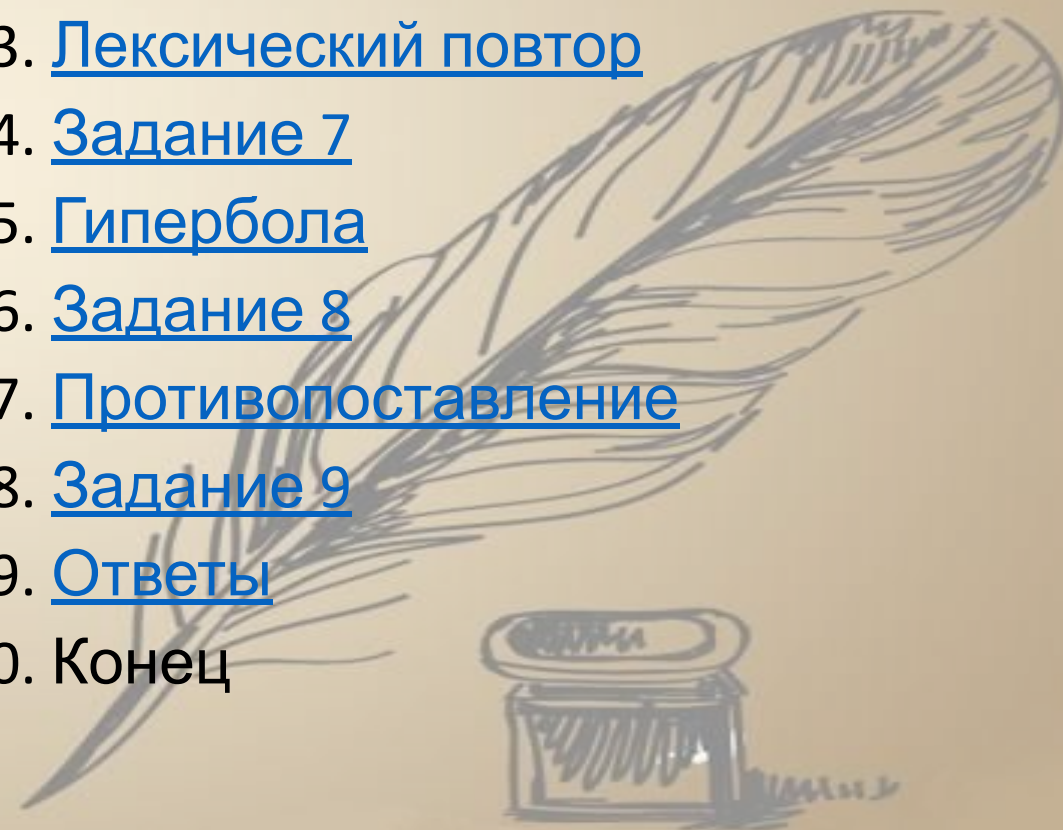
# Выразительность русской речи



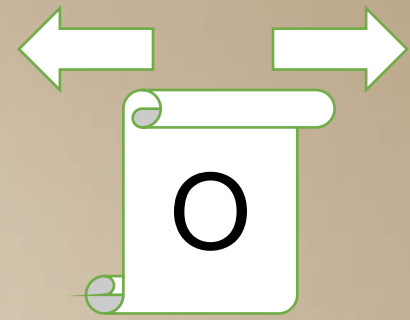
# Оглавление



1. [Фразеологизм](#)
2. [Задание 1](#)
3. [Метафора](#)
4. [Задание 2](#)
5. [Сравнение](#)
6. [Задание 3](#)
7. [Олицетворение](#)
8. [Задание 4](#)
9. [Просторечная лексика](#)
10. [Задание 5](#)
11. [Эпитет](#)
12. [Задание 6](#)
13. [Лексический повтор](#)
14. [Задание 7](#)
15. [Гипербола](#)
16. [Задание 8](#)
17. [Противопоставление](#)
18. [Задание 9](#)
19. [Ответы](#)
20. Конец

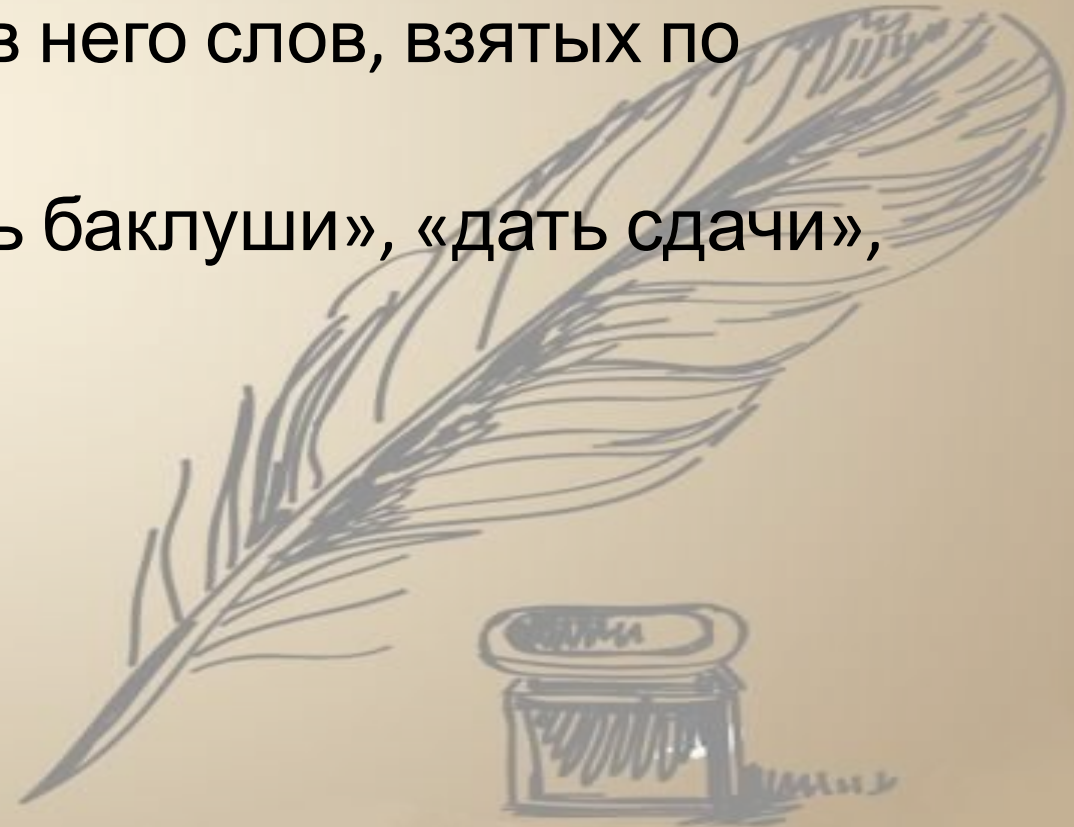


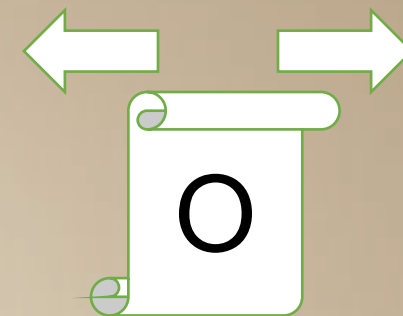
# Фразеологизм



**Фразеологизм** — это свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности.

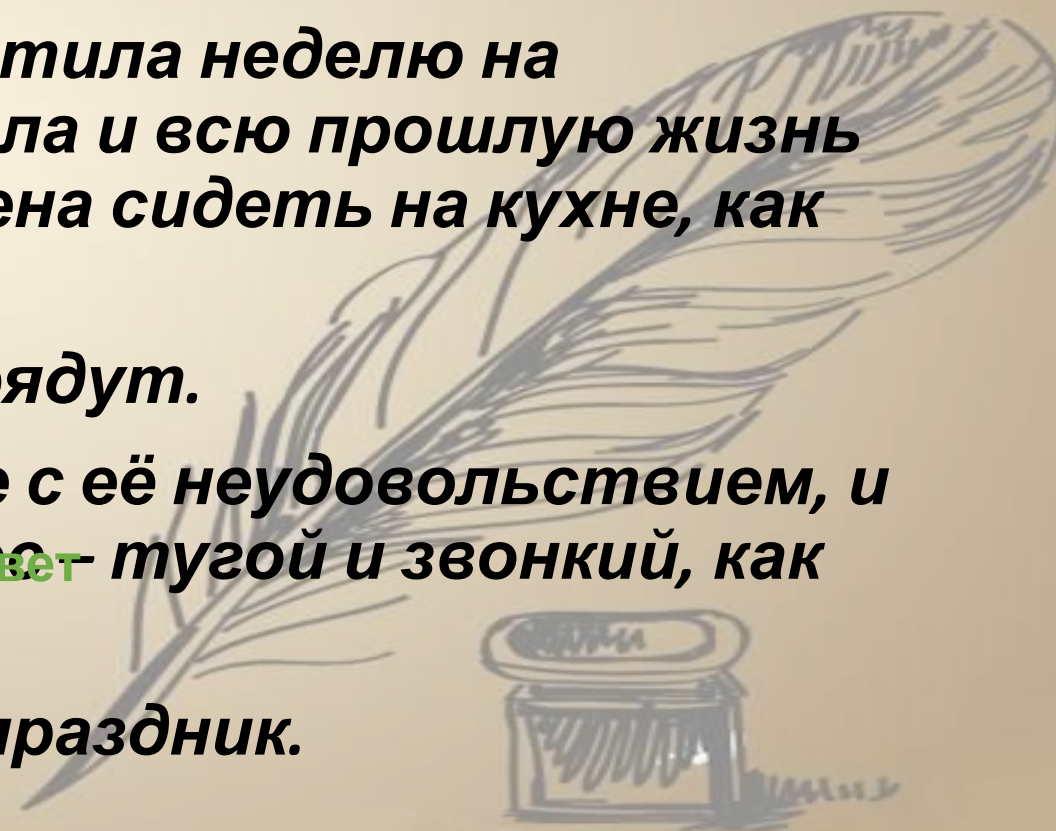
Например: «остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи», «дурака валять»

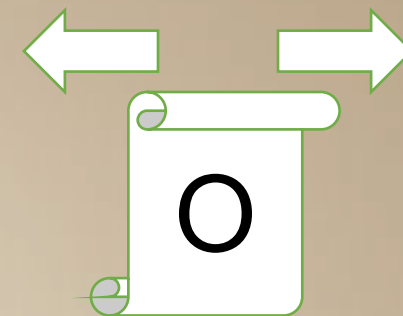




# Задание 1

- В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?
- 1) **Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.**
- 2) **А осложнения, как он понимал, грядут.**
- 3) **Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду слышался Правильный ответ её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.**
- 4) **Впереди праздник, и жизнь – как праздник.**

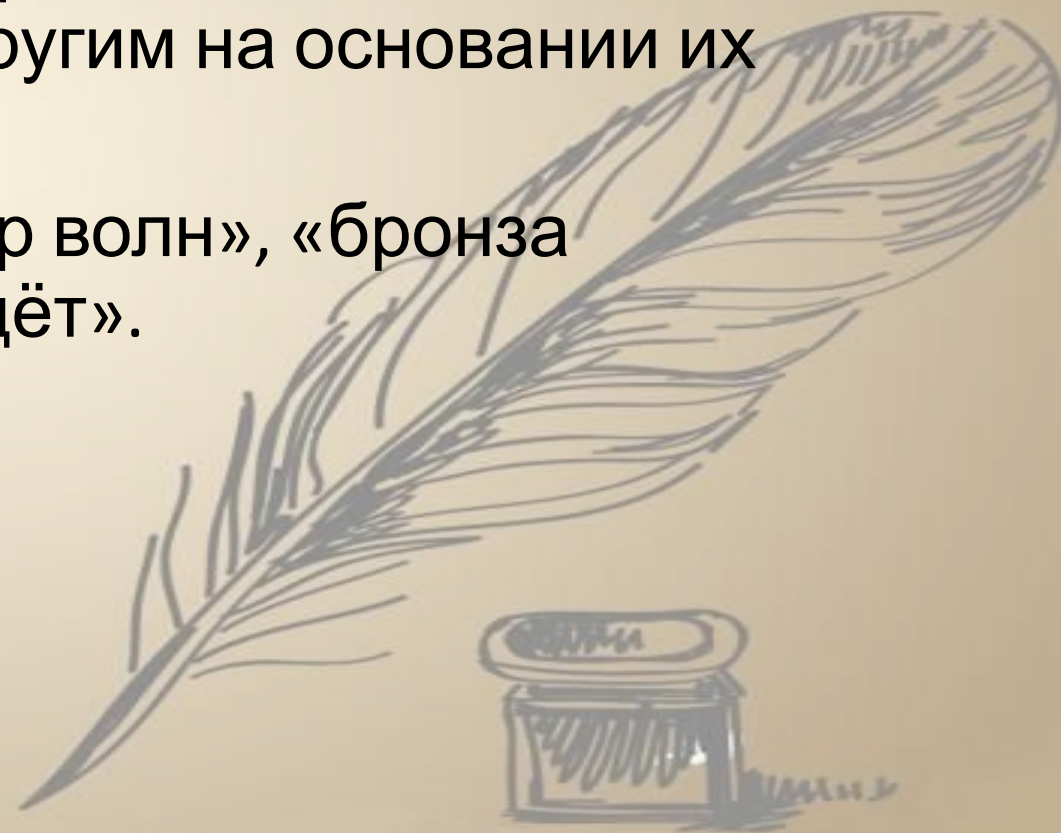


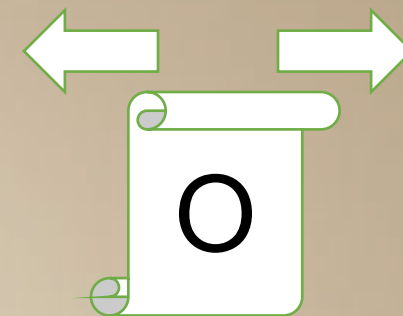


# Метафора

**Метафора** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

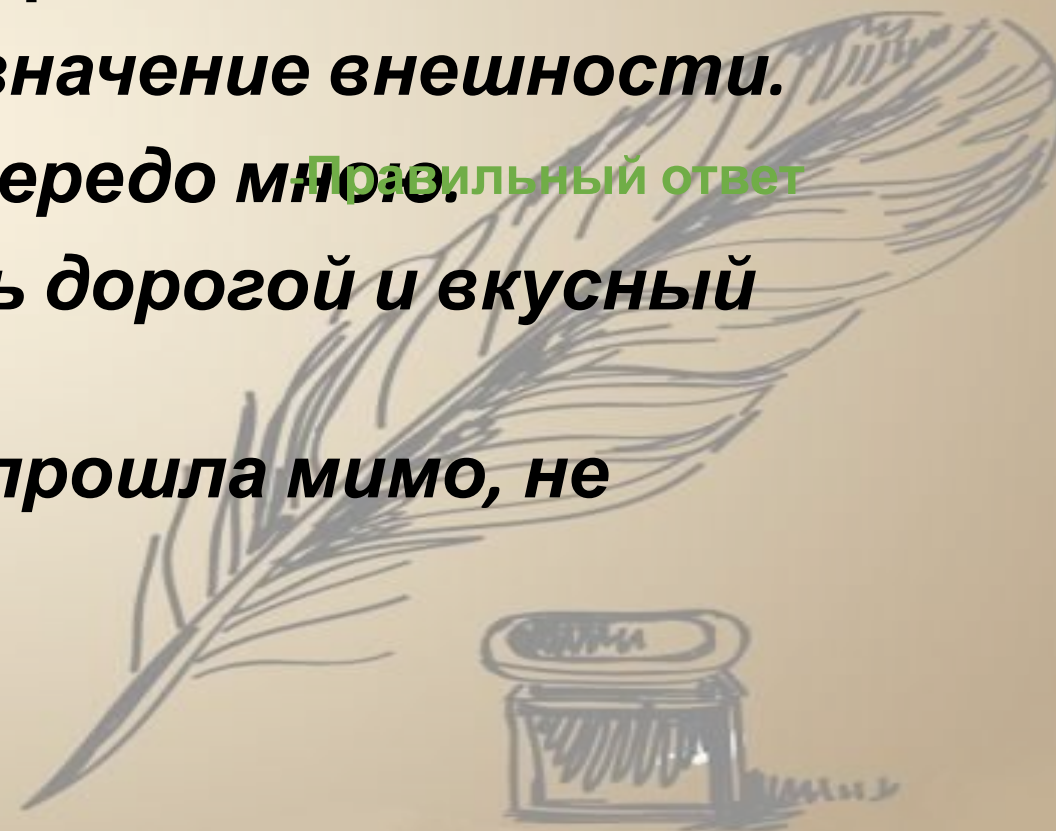
Например: «лабиринты боли», «говор волн», «бронза мускулов», «чаша бытия», «время идёт».



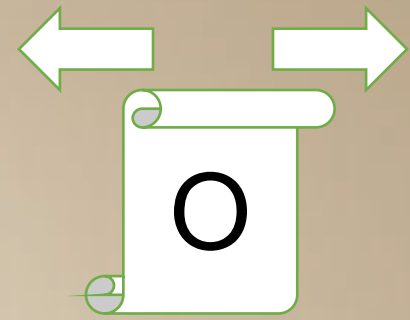


## Задание 2

- В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора?
- 1) *Я стал придавать огромное значение внешности.*
- 2) *Все поблёкли, стушевались передо мною.* - Правильный ответ
- 3) *Это, мама, французский очень дорогой и вкусный сыр, разве ты не знаешь?*
- 4) *А на гимназическом балу она прошла мимо, не ответив на мой поклон.*



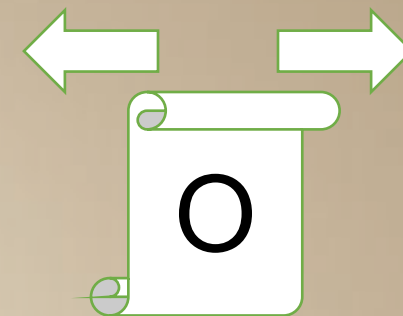
# Сравнение



**Сравнение** — троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку.

Например: «Мужик глуп, как свинья, а хитёр, как чёрт».

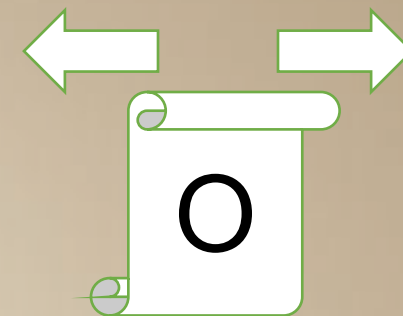




## Задание 3

- В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?
- 1) **Вот наконец она появилась. Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.**
- 2) **Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких ~~Правильный ответ~~ толчков делает стойку. Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.**
- 3) **Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.**
- 4) **И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»**



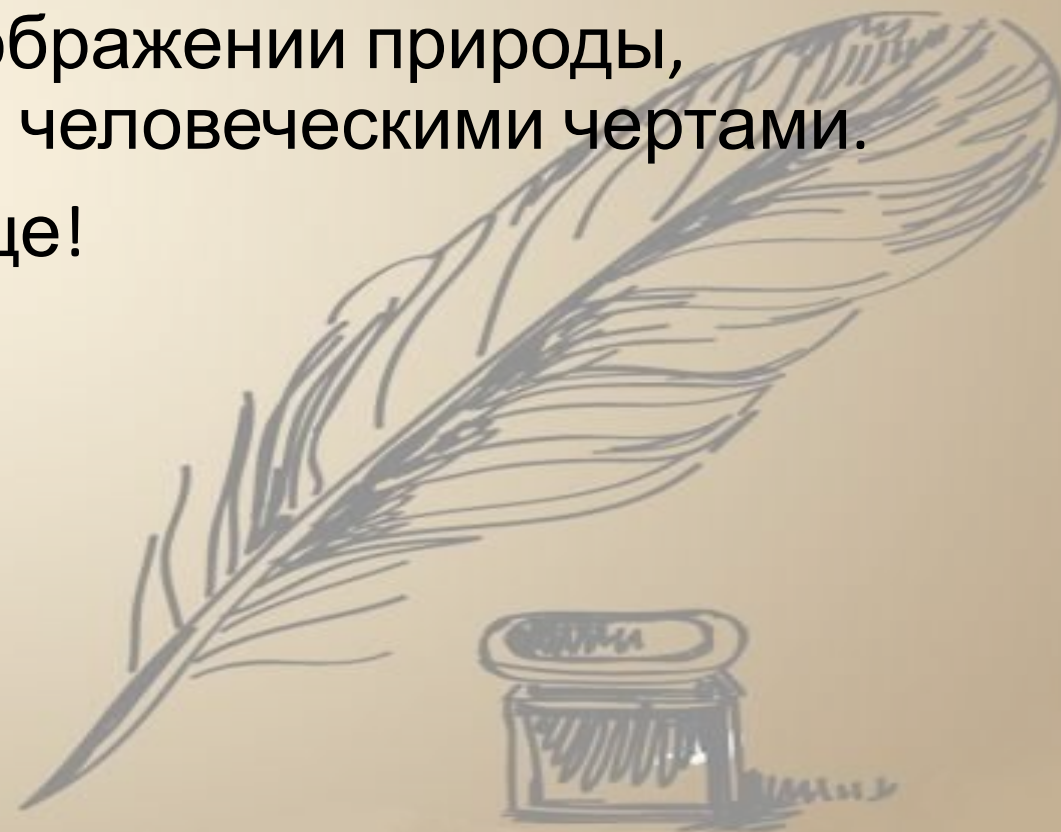


# Олицетворение

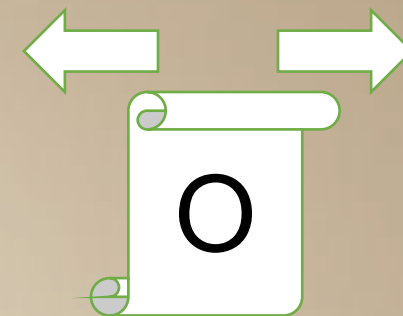
**Олицетворение** — троп, приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

Например: А и горе, горе, гореваньице!

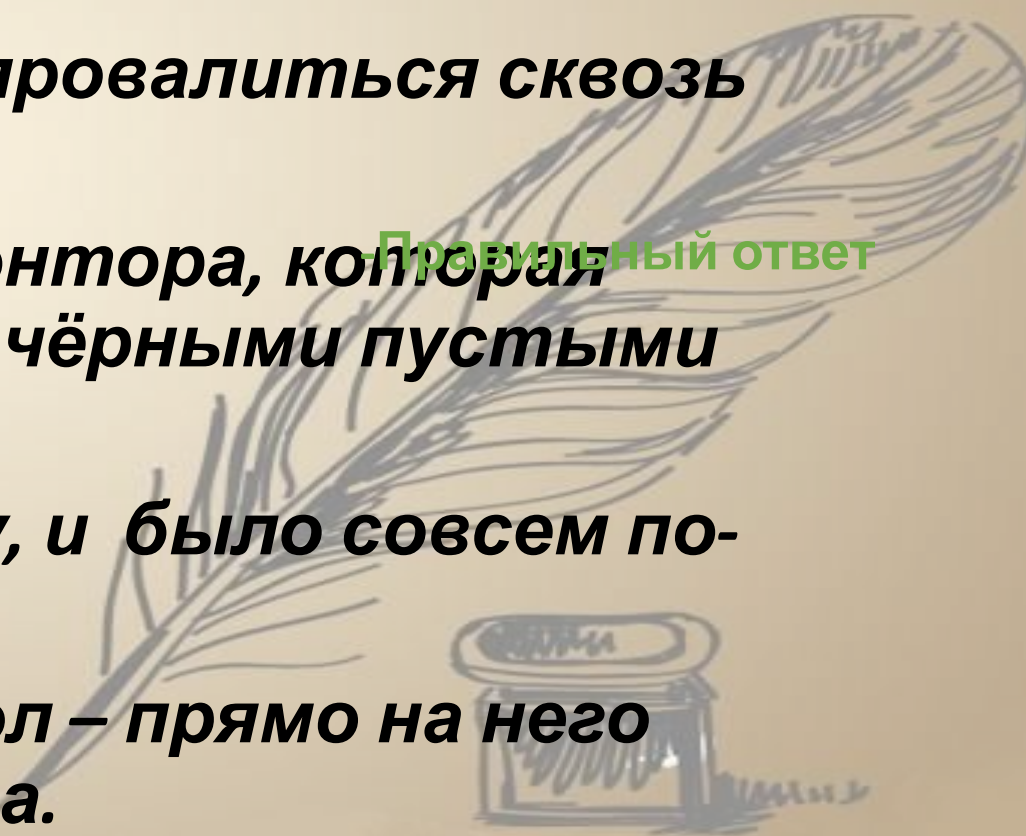
**А и лыком горе подпоясалось,**  
Мочалами ноги изопутаны.

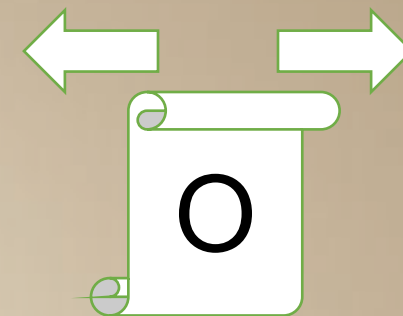


# Задание 4



- В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение?
- 1) ***А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.***
- 2) ***Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.*** -Правильный ответ
- 3) ***Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.***
- 4) ***Он глянул в самый тёмный угол – прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.***

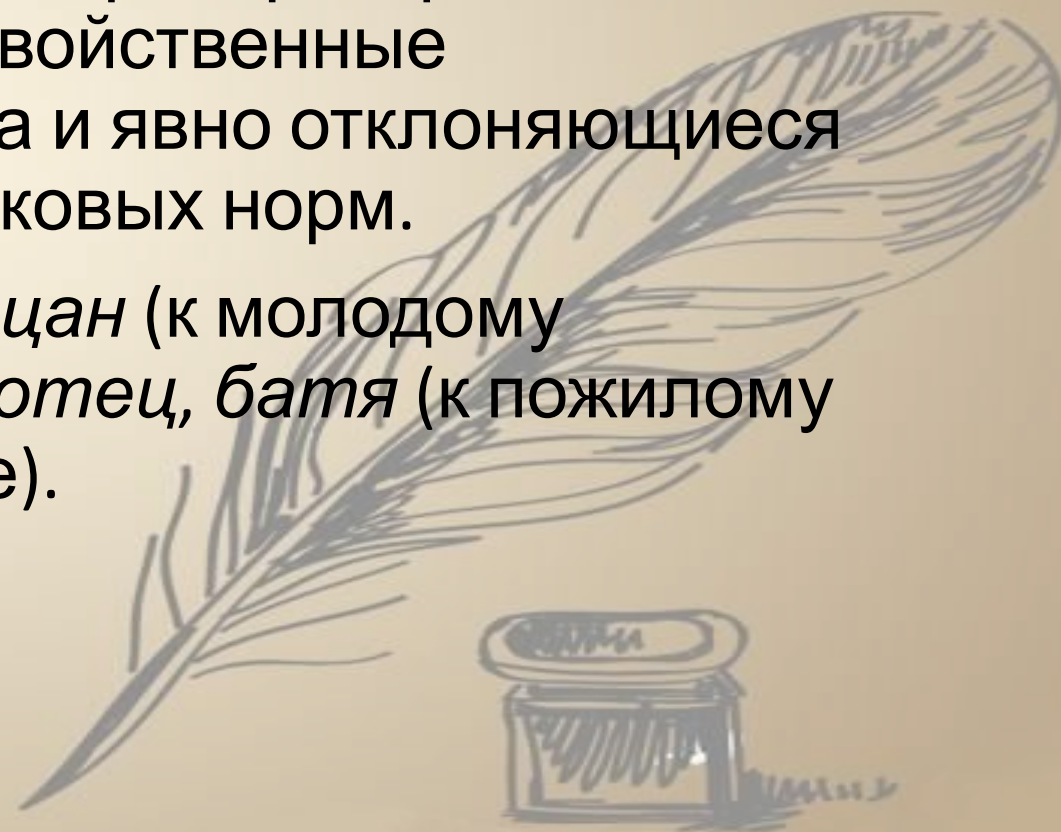


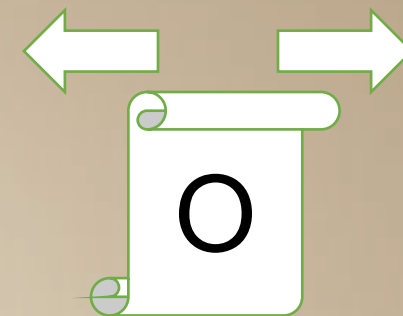


# Просторечная лексика

**Просторечная лексика** — слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм.

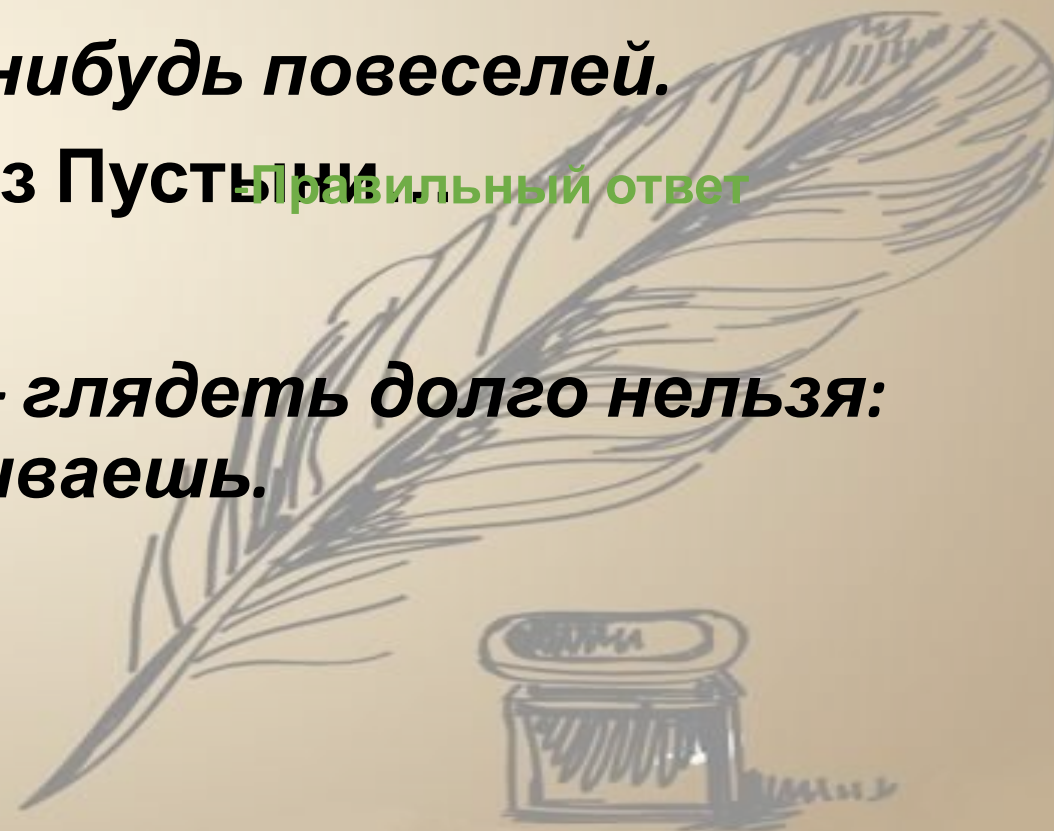
Например: *братан*, *земляк*, *зёма*, *пацан* (к молодому мужчине — носителю просторечия), *отец*, *батя* (к пожилому мужчине), *мать* (к пожилой женщине).



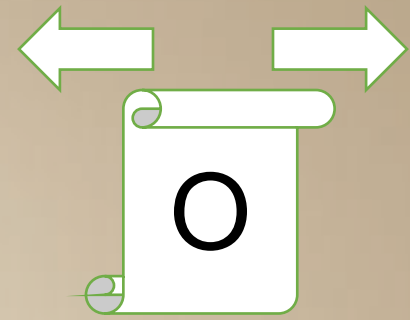


## Задание 5

- В каком варианте ответа средством выразительности речи является просторечная лексика?
- 1)– ***Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.***
- 2) **Встревает тут Федосья, баба из Пустыни** Правильный ответ
- 3) ***Эти доски и пригодятся.***
- 4) ***Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.***

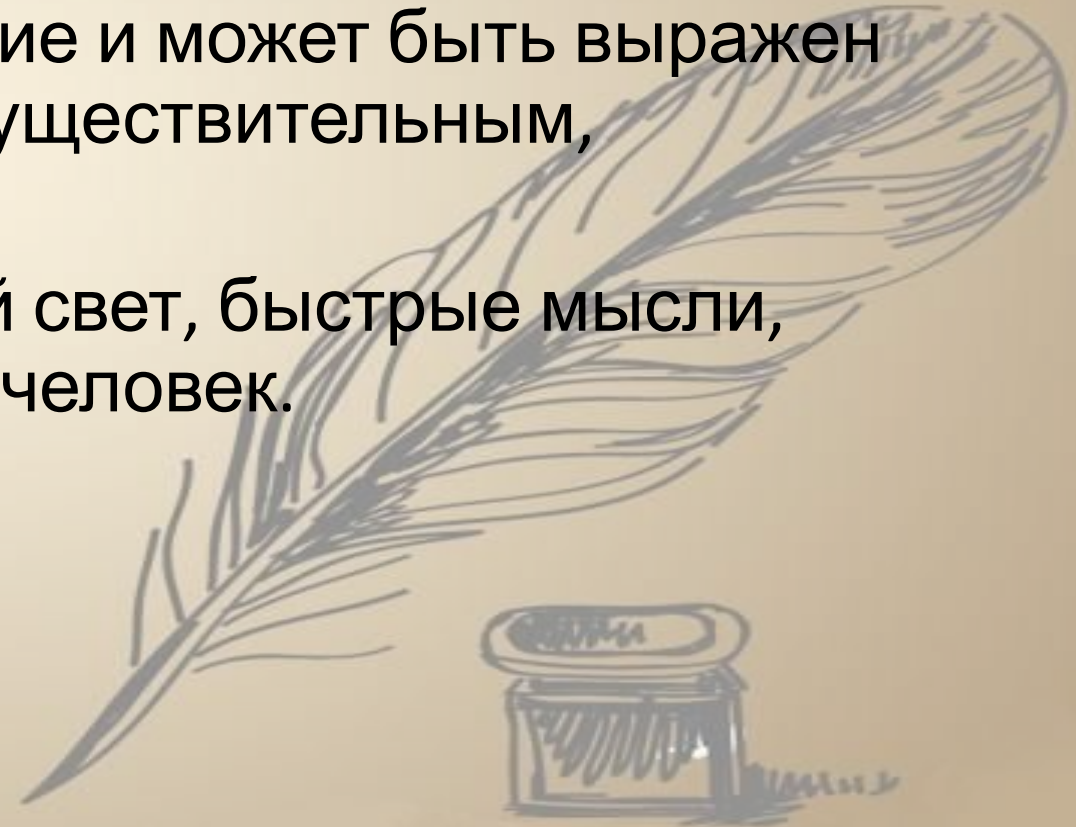


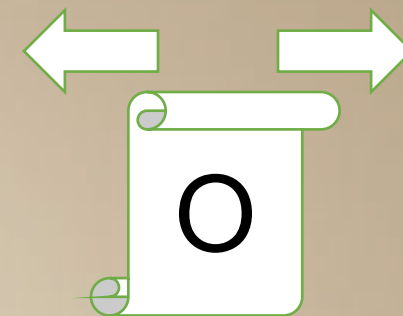
# Эпитет



**Эпитет** - это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Эпитет представляет собой сравнение и может быть выражен как именем прилагательным, так и существительным, глаголом или наречием.

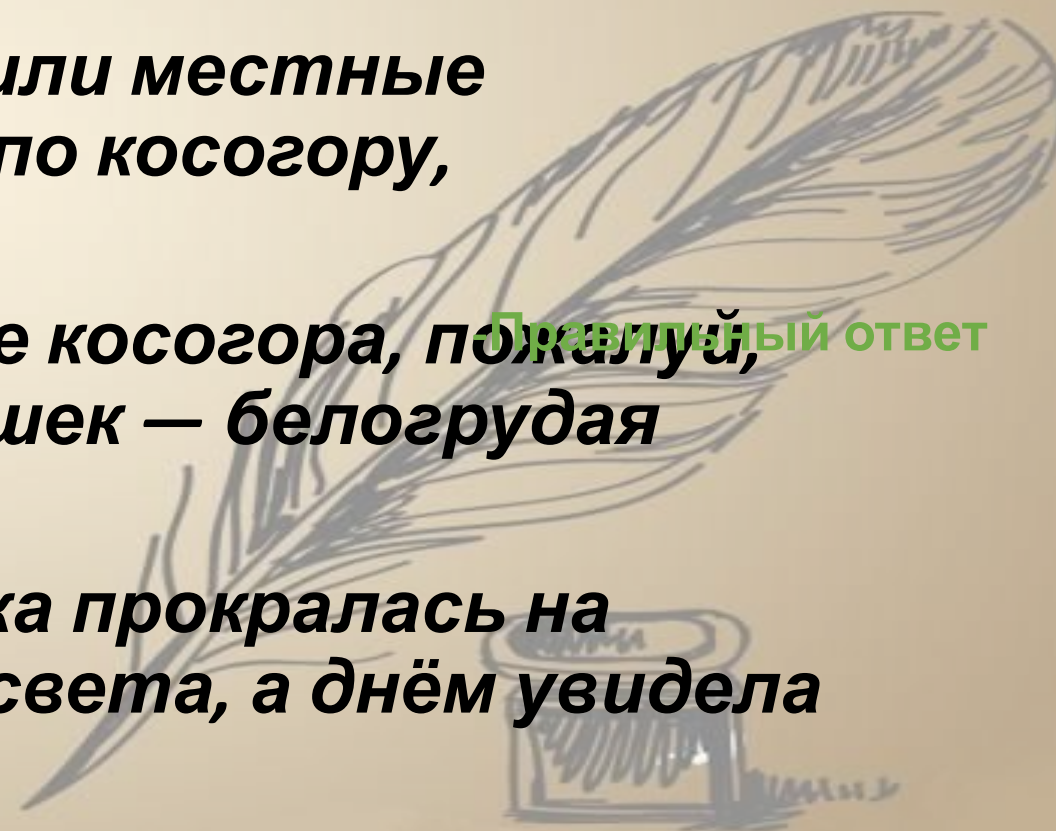
Например: румяная заря, ангельский свет, быстрые мысли, человек-кран, легкое чтение, золотой человек.

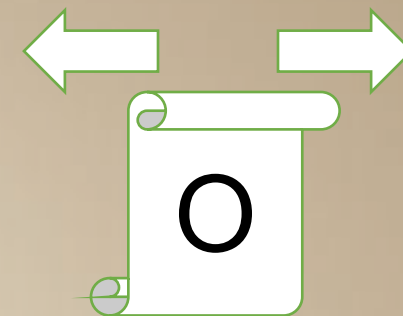




## Задание 6

- В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?
- 1) ***Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.***
- 2) ***Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек — белогрудая куница.*** Правильный ответ
- 3) ***На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.***
- 4) ***Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...***





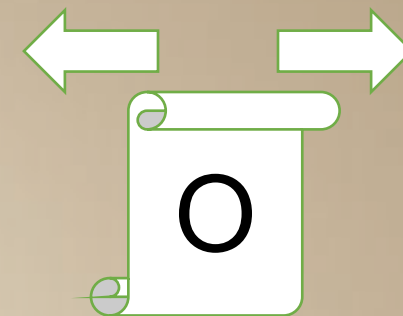
# Лексический повтор

**Лексический повтор** — стилистическая фигура, заключающаяся в намеренном повторении в обозримом участке текста одного и того же слова либо речевой конструкции.

Например:

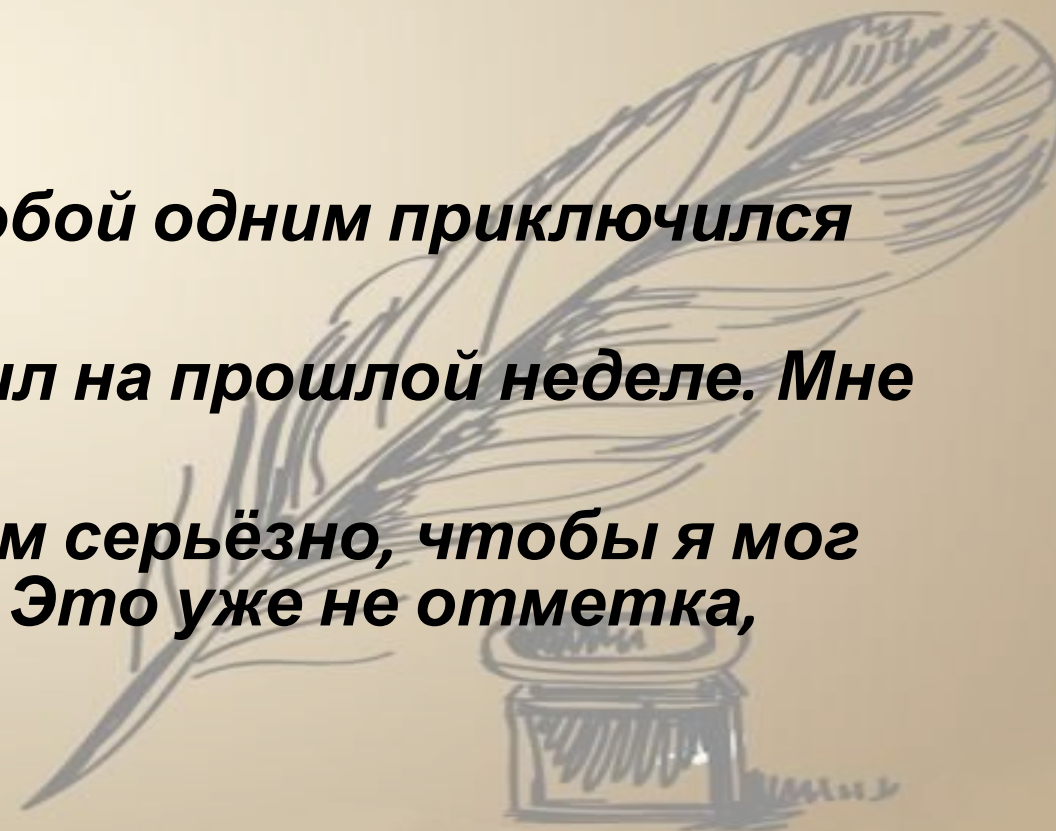
- *Август* — астры,  
*Август* — звезды,  
*Август* — грозди  
Винограда и рябины  
Ржавой — *август!*





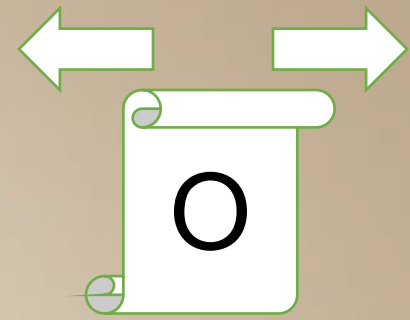
# Задание 7

- В каком варианте ответа средством речевой выразительности является лексический повтор?
- 1) *Я так и подумал, что это ты.*
- *Я покорно протянул лист.*
- 2) *Грех невелик. И не думай, не с тобой одним приключился этот грех.*  
- Правильный ответ
- 3) *Подал ему опус, который сочинил на прошлой неделе. Мне самому он очень нравился.*
- 4) *То, что ты написал, уже слишком серьёзно, чтобы я мог судить, хорошо ли это или плохо. Это уже не отметка, чтобы проставлять в дневник!*



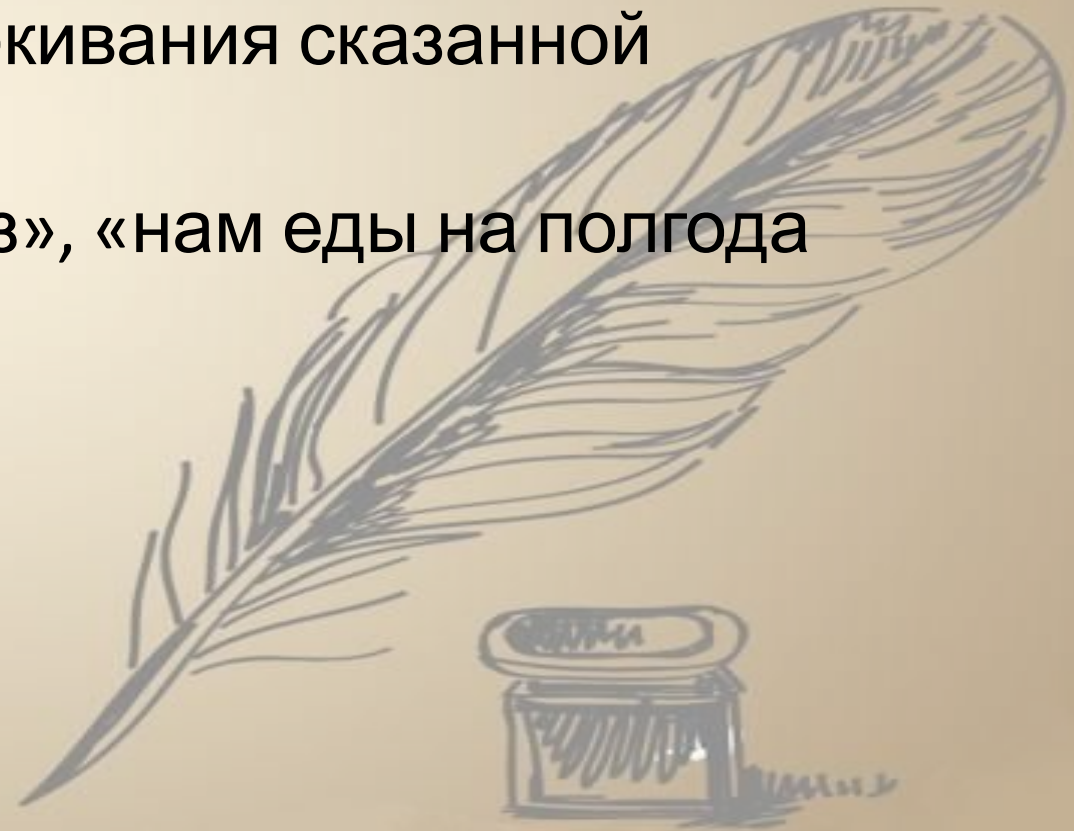


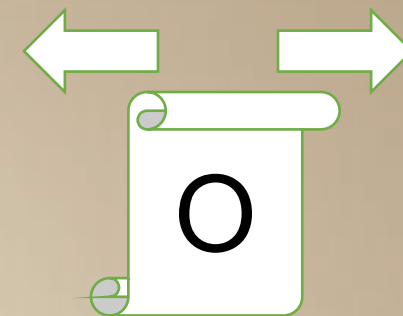
# Гипербола



**Гипербола** — стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли.

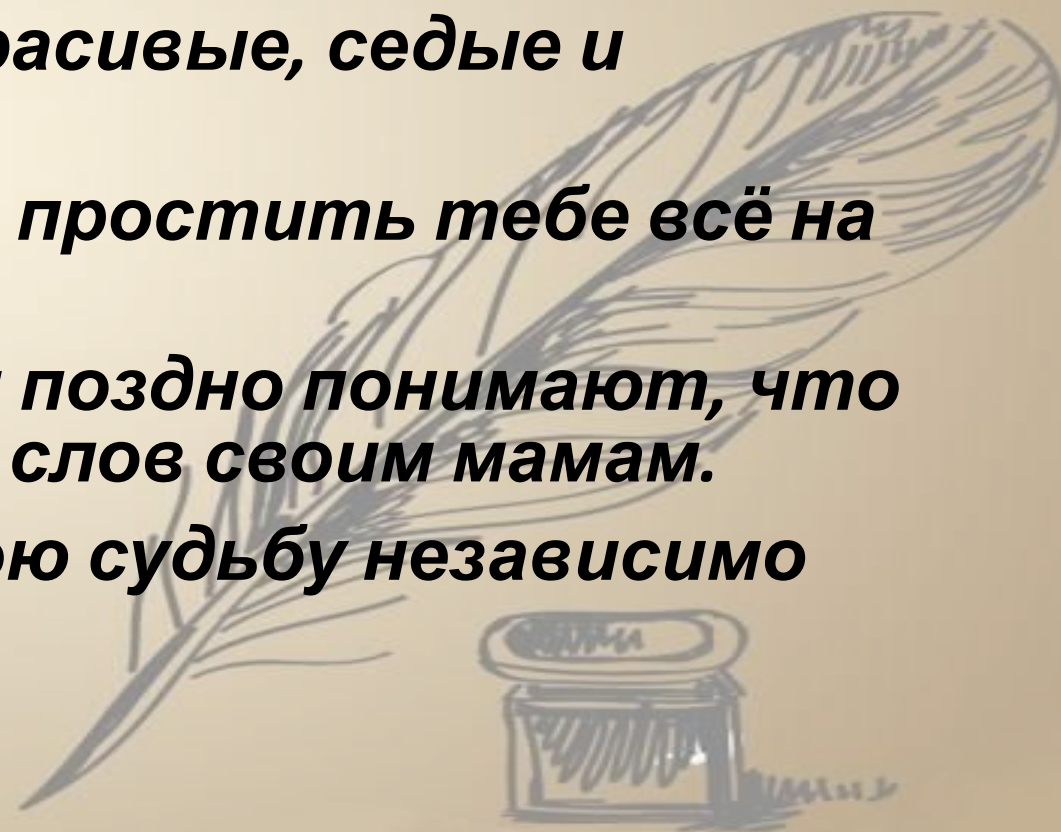
Например: «я говорил это тысячу раз», «нам еды на полгода хватит».

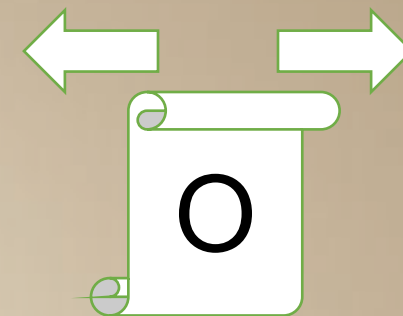




## Задание 8

- В каком варианте ответа средством выразительности речи является гипербола?
- 1) ***Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие.***
- 2) ***Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете.*** - **Правильный ответ**
- 3) ***К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам.***
- 4) ***Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет.***



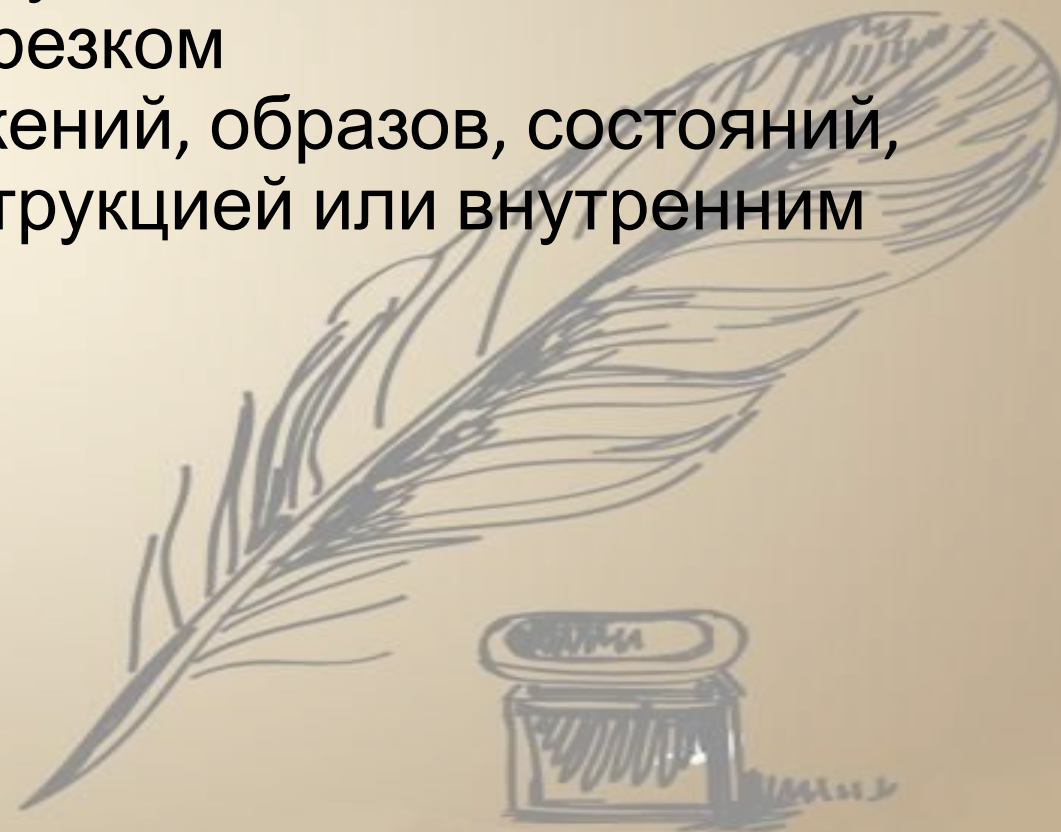


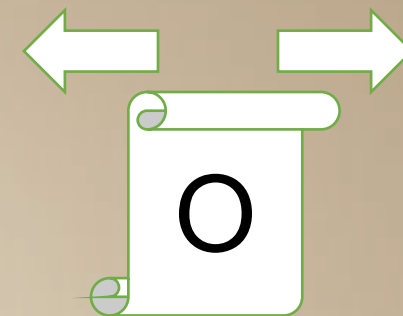
# Противопоставление

**Антитеза** — риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.

Например:

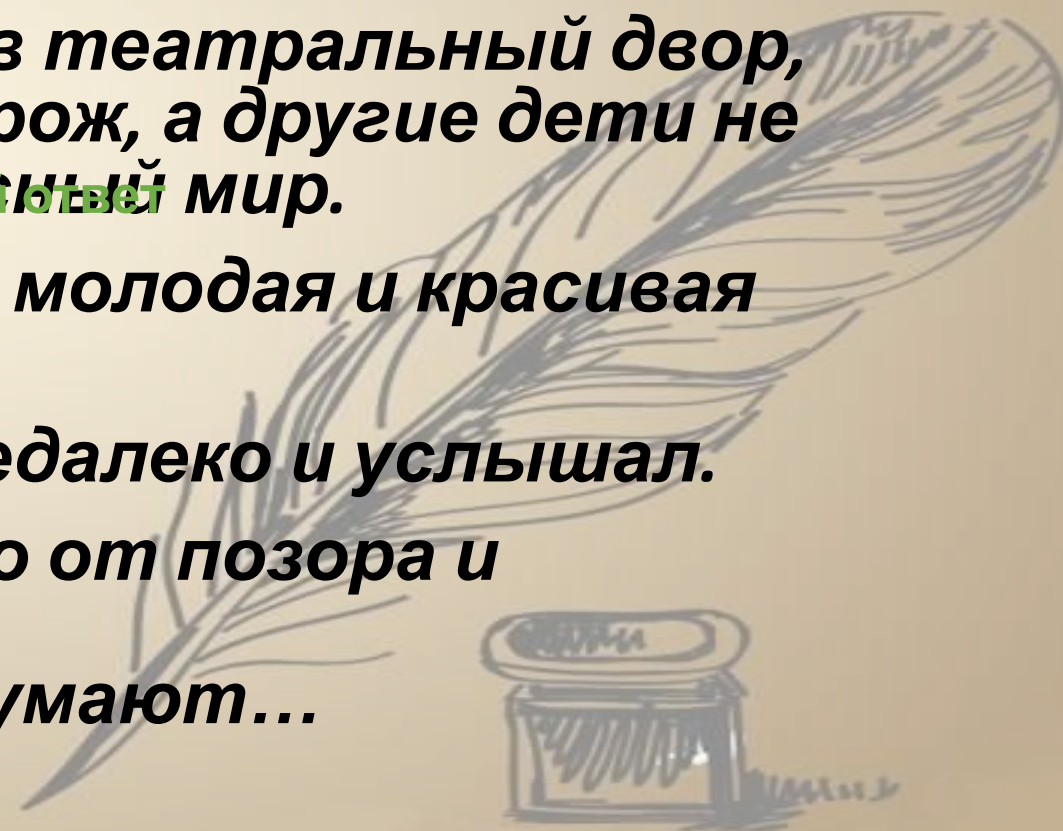
То академик, то герой,  
То мореплаватель, то плотник...



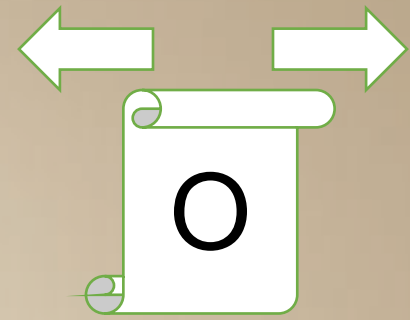


## Задание 9

- В каком варианте ответа средством выразительности речи является **противопоставление**?
- 1) ***Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.***  
- Правильный ответ
- 2) ***Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина.***
- 3) – ***Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.***
- 4) ***Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности.  
А когда спасают, то долго не думают...***



# ОТВЕТЫ



- Задание 1 – 3)
- Задание 2 – 2)
- Задание 3 – 2)
- Задание 4 – 2)
- Задание 5 – 2)

- Задание 6 – 2)
- Задание 7 – 2)
- Задание 8 – 2)
- Задание 9 – 1)

